



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before
taking it out. You will be res-
ponsible for damages to the book
discovered while returning it.



۲
 یہ کتاب مسموم ہو کر اور اس کے
 سے ہی اس کو نبی نے اولیٰ کو
 اور بہت کچھ فائدہ کثرت دیا اس سے اپنی
 علم سے تکرار کیا اور یہ ۹۲ سال

بسم اللہ الرحمن الرحیم

روایت الف کی

5337

خالق ہی حسد ہی سحر و شام ہمارا	مشہور اوسی نے یہ کیا نام ہمارا
پیدا ہوئے ہم امت محبوب خدائیں	برتر نہو کیون رتبہ اسلام ہمارا
آتی ہی ہوا سر دکھنا اوٹھی ہی گھنگھور	منگوا لوصہ راچی می و جام ہمارا
میتابی دل اوسکے بھی تو دلیں اثر کر	میت سے ہی تجھے ہی پیغام ہمارا
پہلی سی سکاوٹ نہیں اب ہی نظر	آغاز سے بہتر ہوا انجی نام ہمارا

اے باد صبا تو تھیں تیرا کیسے پھل

ہم - اکونہ - ادا - کما -

فرقت میں تری حلقہ دنیا اپنا اسی

کافر کیا مجھ کو بھی تری زلف نے کافر

گلزار میں آیا ہو وہ گلستاں ہمارا

ہو جامہ تن جامہ آسرا ہمارا

کام آیا بہت باب دل ناکام ہمارا

اس لام نے کھپواتے اسلام ہمارا

دنیا میں بڑا شور ہو شکر شکنی کا

شیرین جو تخلص میں ہوا نام ہمارا

اوس یونہی کو عشق جتایا تو کیا ہوا

خوشیدوار روزن یو اسے کبھی

صوفت تمہاری آئینہ دل پہ ہر عیان

اوس شاد حسن کے لب و دماغ کے عشق میں

ثم وہ نہیں ہے ہو تو ہم بھی نہ وہ ہے

ظلم اور ستم بھی ہمنے اٹھایا تو کیا ہوا

غرف سے تنے منہ کو دکھایا تو کیا ہوا

پر وین تنے منہ کو چھپایا تو کیا ہوا

لعل و گہر بھی ہمنے لٹایا تو کیا ہوا

اس وقت میں جو ہر کو بلایا تو کیا ہوا

یوسف نے پیر میں نہ سونگھایا تو کیا ہوا	میسو بکے طبع بہین بیاہو کسی آگئی
ہم نے بھی اپنے جی کو آئیایا تو کیا ہوا	لاکھوں تجھارے عشق میں جی گدگد گئے
محفل میں نہ کو منہ نہ لگایا تو کیا ہوا	خوش کرنے کو قریب کے کل تنہ آ کر یا
بوسے نہ منہ سے منہ کو بنایا تو کیا ہوا	جو پیشتر تھے اب بھی نظر میں ہی ہو تم
قدموں سے مین نے سر کو لگایا تو کیا ہوا	کچھ کی نہ التفات مرے حالِ ار پر
منہ اپنا تو نے مجھ کو دکھایا تو کیا ہوا	باتیں تو نہ احتلاط کی انو مانندین نہ کین

حسن و جمال یا جو ہر دل عزیز ہو
شیرین کی بھی نظر میں سما یا تو کیا ہوا

شانے سے پہونچتا ہو نہایت اوچھوٹا	جب کہ لٹو نہیں تی ہی دل میرا ہو لٹکا
آئے ہیں کہ کسطحے بانڈھے ہوئے	معدوم کمر او کی ہو ہو ہو یہ حیرت
زاہنہ سے پاؤں پر لپٹا ہوا	غاز نگرا ایمان تجھے کتے ہیں سلمان

ہم سے قدم کر کے یہاں آئے
بیل ہونین اس باغ کا غنچے کی شکست
ساتی نہ سمجھ مجھ کو تنک غلظت جو بہکون

مداد پختے ہیں تماشا ہر ہنر کا
دھوکا ہو کہ جو آمد صبا کا کھٹکا
ساغر کی خوشنخت سے لگا دے مرے کھٹکا

شیرین کو نہ منظور تھی آوارگی او
خسر کے سبب دین باد ہی بھٹکا

سرخ رو ہونے کے قابل کیا خاتمی نہیں تھا
دیکھتے کیا ہوا دھر گزلف برہم ہو گئی
جل گئے اغیار سب محفل میں آنے سے
نشہ می میں پڑا جو ہاتھ میرا پائون پر
کیون اس صرست میں رشائے دل چڑھو
شب کو میں تجا بہ شکست مہر نہ تھا جو

آپ کے قدموں کے نیچے او کو با تھی نہیں تھا
یہ سراسر حرکت باد صبا تھی ہین تھا
ایہ پری یہ گرمی آہ رسا تھی ہین تھا
دختر رز کی یہ ای صاحب خطا تھی نہیں تھا
باغ تھا ساتی تھا ہنرہ تھا ہون تھی نہیں تھا
وصل کی مانع فقط او کی جیسا تھی نہیں تھا

تو شیریں کلامی سے اوں کو بلا

یہی طوبے شہر ہو گھات کا

ہنسنے بھی چاہا جو تجھے نامور کو کیا ہوا

کر دیا مشورے عالم اس خبر کو کیا ہوا

کچھ نہیں کھلتا ہماری چشم تر کو کیا ہوا

ہنسنے میرے نالے کے اثر کو کیا ہوا

صورت خورشید گرائے سحر کو کیا ہوا

رات بھر قدموں پہ کھائے سحر کو کیا ہوا

ایسا پوشیدہ ہوا موی کمر کو کیا ہوا

آنکھ جمتی ہی نہیں یار و نظر کو کیا ہوا

اب خزان ہجر میں برگ و ثمر کو کیا ہوا

پوچھا ہر مہر کو کوئی قمر کو کیا ہوا

دل دیا ہنسنے اگر تجھے بشر کو کیا ہوا

ہو گئی بارش خجل دریا بہائے شک کے

عرش پر جاتا تھا یا اباں تک جاتا نہیں

رات بھر اختر شماری تھی تھارے ہجر میں

ہاتھ جوڑے منتیں کہیں آرزوی وصل میں

کچھ پتا اوس کا نیا لاکھ ہونڈھا لقمہ

اوس کے رخ کو دیکھ کر کہتا ہی یہ ہر اک بشر

تھا نہال زندہ کیا بار و روقت صلا

کیا نتیجہ ہسری کا اوسکے دندان سے ملا
آبِ محبت میں رہا دیکھو گھر کو کیا ہوا

دلہز نازک ادا کیا خوب شیریں گلا

اوسے بھی چاہا جو ایسے نام کو کیا

<p>کوئی دم تو وعدہ وفا کیجیے گا بھلا کیجیے یا ہرا کیجیے گا شب و روز ہمسے ہنسا کیجیے گا بہر حال شکر خدا کیجیے گا کسی جا تو ہمسے ملا کیجیے گا ہمیں سے یہ ناز و آوازیجیے گا لاگر زہر کھا لین تو کیا کیجیے گا تو کیا ہمسے الفت بھلا کیجیے گا</p>	<p>ہمیں دم ہی دم میں رکھا کیجیے گا بہر حال ہم تو ہیں رضی رضا کے نہ غم سے گیسکے سرو کار رکھو وہ بہتر ہی کرتا ہی پدے کے حق میں یہاں آپ آئیں بان یا بلائیں تکلم تعافل تبسم ترسم نہیں جسے غم کھایا جاتا ہی اب تو رقیبوں سے رغبت جو کرتے رہو صبا</p>
--	---

اگر کچھ بھی ہو ٹکوپا پس محبت
 ز شیریں کو اکدم جدا کیجئے گا

کیا ہی سلطان جہان کو یہ بندھایا ہر	نعل و گوہر سے بہت عجب سجایا ہر
سرخ جوڑے پہ ملا عطر سیاہاں و زنا	مشابہ چین عنبر سارا میں بسایا ہر
و حوم محفل میں عجب ہے کی ہواہ می	کیا ہی انداز و اداسے یہ بندھایا ہر
مجاہد سارے پھل پھولے خوشی کے باغ	شاخ گل پھول سے چمکے نے دکھایا ہر
دین عالمین سے چھوٹے کہ جیوا لاکھ برس	پنی تسلیم یہ کیا خوب جھکایا ہر
نقد دل سب نے کیا تپہ خوشی سے قربا	نغمہ سنچونے عجب موسم سے گایا ہر

دین و دنیا میں کرے حق میاں کو

رغبت دل سے یہ شیریں بنج بنایا ہر

آج کس شوق سے بڑھ کو بندھایا ہر

بمیں زنبق و ناز سے گندھایا ہر

دیکے انعام میں مالکج درمخ سنبھلا	اچھے پھولوں کا تر قواز نہ کھایا سہرا
برونخانی میں لخصن ولد کی اک عالم نے	سر سے اکھونے کیلجے سے لکھایا سہرا
بنابڑی کو مبارک ہو بنی بڑے کو	حق نے دونوں کا ہمیں آج دکھایا سہرا

رقص میں کوئی ہوا وجد میں کوئی آیا

واہ کیا خوب یہ شیریں بنیایا سہرا

واہ واکیا ہی بنیا یہ آپ کا چالا ہوا	دل ہمارے لیا اک عمر کا پالا ہوا
بڑھتے بڑھتے تاکر آنے لگا کیسوتر	دشمن جان پھر جاے حق میں کیا لاہوا
عاشقی کا غیر دم بھرتے ہیں دہنی لبوں	جان و دل سے میٹھجرا چاہنے والوں
بہت جرات پر اپنی آفرین آفرین	بار غم کیا ہی اوٹھایا عشق کا ڈالا ہوا
تنے اکدن بھی یہاں کر نہیں کبھی ہوا	واغ فرقت کا ہمارے رشک گل لٹا ہوا
میں نے دکھلایا اونھیں جیبتے نام لکھا	ہلکیا پس منہ برین عالم دیا لکھا ہوا

ایک تو تھا بانیِ ظلم و ستم وہ شعلہ رو
 عشق سے شیریں کے اور آتش کا پالا ہوا

دیا دل تمہیں تنہ رسوا کیا
 محبت جو کی تھی اسی جان جان
 گذرنا ہو جو کچھ ترے عشق میں
 دیا دل کیا سر قدم پر فدا
 دولا پھر تو اس بیوفا سے ملا
 چھپانے سے چھپتا نہیں عشق و شک
 کیے لاکھ تنے جفا و ستم
 جیسے یا مرے کوئی ایسے جو تم
 عجب عشق شیریں کو تو ترے شاہ

کیا ہنسنے کیا تنے یہ کیا کیا
 بُرا کیا کیا بلکہ اچھا کیا
 کہیں کس سے پیش آیا اپنا کیا
 ہمیں مرن جو ایسا و ایسا کیا
 عبت میں نے تیرا بھروسہ کیا
 یہ کھل ہی گیا گر چہ اخص کیا
 دے جتنے کبھی ہا یک شک کیا
 کہ جس وقت جو وہ میں آیا کیا
 جسے ظلم لیکن چاہا

دل کا جو مطلب تھا وہ بڑا گیا	مکمل وہ اپنی مجھے دکھا گیا
جصل کی شب مجھے وہ شرمایا گیا	نشا میں جدم اچھے ہوش آ گیا
پیچ جواوس زلف کا یاد آ گیا	سانپ میرے سینے پر لہرا گیا
چونک اٹھا غیند سے وہ یکساں گیا	بوسوں کے لینے سے جو گھبرا گیا
بزمِ مین بٹھلایا نہ محب کو کبھی	روز تیرے گھر میں مین آیا گیا
ہجر مین اوس غیرت خوشید کے	عرش کے اوس با پرین لایا گیا

طنز سے شیریں کے یاد سنے کہا

دل کا تیرے مدعا میں پا گیا

آدمی کو خاک سے پیدا کیا	دیکھیے اونا کو کیا اعلیٰ کیا
کیا کہوں الفت نے مجھے کیا کیا	دل کو شعلہ آنکھ کو دریا کیا
قد زخما روی زیبا نے ترے	سارے عیاں کو تیرا کیا

سوزن عیسیٰ نے گویا کیا	رحم کا نام کامرے ٹھہرا دیا
میرے دل نے جب کبھی نالا کیا	کر دیا بیچین اوسکے کان کو
دل دیا اوسکو بہت بیجا کیا	شیشہ پتھر کو بھی دیتا ہو کوئی
فتنہ محشر عنہ صلی برپا کیا	شب کو ٹھوکر نے تری ہنگام فص
تج کو دانا محب کو دیوانا کیا	ناصحاقت دیر پر کیا اختیار
دیدہ دل بہنے جدم واکیا	اوٹھ گیا پردہ زمین سے تابش
زیر خنجر خوب نطن را کیا	دید کی حسرت مٹی مرنے کے وقت

شکر ہر دم اوسکا کرنا چاہیے
جنسے انوشیرین تجھے گویا کیا

کون وہ دل ہو جو نظارے سے ہوا	کون ہو جو رخ محبوب پہ پائل ہوا
حشر کو ہاتھ میں گردا میں قاتل ہوا	دمجیان چاک گریبان کی اوڑا ڈوٹا ہوا

خیر گزری جو ترے رخ کے مقابل	روشنی مہر کی ذلت سے بھی کم ہو جاتی
پردہ چشم مرا پردہ محسوس نہوا	قیس کہتا تھا یہی قد لیلیٰ سے کہ ہاتھ
شوقِ آزادی سے پابندِ حلال نہوا	زلف نے میرے پھنسا نہیں نکلی کوئی
اپنے قبضے میں مگر محبتِ اناں نہوا	خاطرِ یار میں کس طرح گرہ رہ جاتی

عشق کی راہ میں ابراہیمؑ قدم شیریں	
چشمِ آئینہ تو ہو گوا بھی کامل نہوا	

جلوہ گر جب کج بکج اوست کے بالا ہو گیا	شعلہ میرے شوقِ خاطر کا دوا بالا ہو گیا
منزل مقصد کو پہنچا کر کس طرح طلب	شاہِ عادل ہر اک پاؤں کا چھالا ہو گیا
اب دہائی میرے ولکی اوست بھی شہر	حلقہ زنجیر مجھ کو اوست کا بالا ہو گیا
لوچہ دلدار کی جیسے گدائی سین کی	فیضِ دے سے اوست کے کنل کا دشاں لا ہو گیا
جلوہ قمرِ صاحب ہوا وہ مردمِ چشمِ جانا	دیکھا اندھے نے تودہ بھی نکھوٹا لا ہو گیا

اوسکی فرقت میں پوچھو یہ گریبان کی مال	جس جگر رویا وہاں شکوں کا تھا لاہو گیا
استقد رویا غم دوسے یلین میں انداز کے	آنسوؤں کا سلسلہ موتی کا مالا ہو گیا
میری جانب سے جو منہ ڈرا تو حلقہ کان کا	پیشے کا ماضی پر فکر کے گرد لاہو گیا
گل نہ تنہا چہرہ زیبائے تیرے ہو گل	واغ و دل وی شک سے لاہو گیا

غمرہ غمزہ زریں شیریں ہو جان بزرگ طرح
 بہ شرہ اوس گل کا چہرے حق میں لاہو گیا

جب سے وہ غیرت قمر دیکھا	عنبر کو پھر ذاک نظر دیکھا
آنکھ اوس سے پری نے جھپکائی	کنے ایسا کہیں بشر دیکھا
شرہ زندگی ہو تداوس کا	سرو کو کنے بارور دیکھا
کمان رکھ کر سنی دایک صبا	بہنے کیا آہ کا اثر دیکھا
نظر آباؤ زلف سے رخسار	شام سے لے کے تاسخ دیکھا

لیک گھنٹا ہی دردِ سرو کیجی	لیک چھینٹ دل ہو دردِ سر کی دوا
ہر جگہ یاہ جلدوہ گرد کیجی	اوس سے خالی نہیں ہو کوئی مقام
اپنے ہی دل کا یہ جگر دیکھی	آب و آتش سے کچھ نہیں ہو ہر اس
کام شیرین کا آگیا رونا	
خوب آنسو کو خوش گھر دیکھی	
جلدوہ حق کو طور پر دیکھی	یار کو چھنے اک نظر دیکھی
ہوشیاروں کو بیخبر دیکھی	کس کو تاب آئے اوسکے جلوے کی
سینہ عشاق کا سپر دیکھی	تیغ جدم میان سے نکلی
حشر برپا ہوا جدھر دیکھی	شورِ خواہو سکی لہن ترانی کا
رات گزری یارِ رخ سحر دیکھی	ہشگنی زلفِ منہ فطرت آ یا
خستہ ہر ایک کا بگڑ دیکھی	اب معشوق تیر تھا اوسکا

مصل بارین بحر شیرین

جسکو دیکھا شگفتہ تر دیکھ

آجی تنہائی سے گھبرائے گا
 بیجا اس جل سے کیا کھائیے گا
 پر خفا مجھے نہ ہو جائیے گا
 جسم مجھ پر نہ کبھی کھائیے گا
 بات کچھ ہنہ سے نہ فرمائیے گا
 میرے سر کی نہ قسم کھائیے گا
 اپنی کرتوت کا بھل پائیے گا
 گھر کسی کے نہ کبھی جا بیے گا
 خون مری آنکھوں سے نہ برائیے گا

پس گر مجھ کو نہ بھلائیے گا
 سر مرا آپ نہ سہلائیے گا
 کیجے آزدہ مجھے جی بھر کے
 نوش سب نعمت دنیا کیجے
 ہوا اشارہ ہی کنایت مجھ کو
 کیا کہو آپ نے ٹھہرایا ہو
 لے گئے باغ نہ ہمراہ مجھے
 گھر میں جو آئے تو آنے دیجے
 غیر کے ہاتھ سے ملو اب کے فنا

خاند آباد ہو لو جب تانا ہوں	پھر مجھے گھر سے نہ بلوائے گا
سیر بازار مبارک ہوئے	روز دس ہیں لگا لائے گا

دل تو دے شے ہوشیار بن	
کہیں پیچھے کو نہ ہٹ جائے گا	

روین بے کی	
------------	--

لباس مشرور اب تنے پہنا ہو کیا خوب	سجا ہو جسم یہ نہ اپنے کہنا ہو کیا خوب
معاذ میں کیا جبے اپنا خون تجھے	تو اوٹھا قتل یہ یوں بے رحم نہا ہو کیا خوب
نہ جاؤ لا تو مرا ہاتھ چھوڑ کر اہدم	ابھی تو ظلم و ستم اؤ کا سنا ہو کیا خوب
یہ لوگ کہتے ہیں چٹان کی گردش سے	مٹا بل میں وہ دیا کا بھاؤ کیا خوب
نجاؤ تم ابھی دھن چھوڑا کے جلدی سے	ابھی تو باتیں بہت کہنا ہو کیا خوب
نہیں ہو جاؤ تو ہر پردہ پوشا میں شوق	یہ کون کہتا ہو مجھ کو نہ ہٹاؤ کیا خوب

	<p>کلام کرتے قیوم کی مین بت شیریں</p> <p>تو پاس غیر و کج منظور رہنا ہو کیا خواہ</p>	
<p>دیگا تسکین دل بیتاب کو اپنے وہ کب</p> <p>جلوہ حسن خدا داد دکھائے وہ کب</p> <p>دوست جتنے تھے مرے ہو گئے دشمن</p> <p>سُن ہی لیو گیا کبھی غم کو میرے وہ</p>		<p>پاس آتا نہیں بت سے تمھارے وہ</p> <p>ہو گا دل شاید مرا بارِ خدا یا کس دن</p> <p>جب محبت سے لیا نام تمھارا میں نے</p> <p>وصلِ بت کی مین شبِ ہجر میں کہتا ہوں</p>
	<p>سُخ سے شرمندہ ہو مہِ چشم سے گھرِ حُجَل</p> <p>کیا صفت لب کی ہر شیریں عجب ہُجَل</p>	
<p>جان پر بھی ہو اختیارِ محبوب</p> <p>خوش رنگ ہو یہ بہارِ محبوب</p> <p>جو دل نہوا شکارِ محبوب</p>		<p>یہ دل ہو مرادِ یارِ محبوب</p> <p>رخسارِ مین گلِ توفیقِ سنبُل</p> <p>سینے مین رہا ملامِ سہل</p>

<p>دنیا میں ہی ہو کارِ محبوب یہ زلفِ سیہ ہو مارِ محبوب مارِ گجا جو استغفارِ محبوب</p>	<p>ناحق ہو شکایتِ نظم کردم محرومِ ابر و خیمہ آنکھیں نہ کھلینگے حشر کے دن</p>
<p>شیریں سے ہو صاف دل نہ لیکن نہ گیا غبارِ محبوب</p>	
<p>بالیقین او نے نہیں پایا جواب تم نے خاموشی کو ٹھہرایا جواب ہو مناسب آپ کو دینا جواب دون تری اس بات کا میں کیا جواب سائے معشوق نہیں ہو وہ لا جواب ہو تجھ کا یہی پیسہ جواب</p>	<p>قاصدِ اکہم جو نہیں لایا جواب وصل کا طالب میں اک مدت سے ہوں کچھ تو اب فرمائیے لا و نعم بوسہ مانگتا میں نے وہ کہنے لگا کیون نہ ہو اوس شوخ کو اتنا غرو خوش نہیں آئینہ ہر دم دیکھنا</p>

	نام شیریں ہو کر واسپر لحاظ	
	تسخیر پھر دیتے ہو کیون میرا خوا	

<p>اکھر سے صدا نہ آئی تاشب صورت نہ بیو خانے دکھائی تاشب اس شک سے نہ مجھ کو کل آئی تاشب شکل و سکی خواب میں بھی آئی تاشب پھولوں میں مجھ کو نہ سبائی تاشب پر طرفہ یہ کہ نہیں نہ آئی تاشب کرتار ہا وے وہ رکھائی تاشب اشکوں کی مینے نہ ہی سبائی تاشب شیریں نہ اونے شکل دکھائی تاشب</p>	<p>نہ بخیر مرنے در کی ہلائی تاشب نہ چاکیا میں درویشم انتظار میں کل غیر سے اونہوں نے کلانی جو نکو جس گل کی آرزو میں شہرام سورتا ابند سے صبح عید کی زینت کا اہتمام دیدار کا خیال ہا مجھ کو خواب میں ہر چند میں نے اوس سے لگاؤ نہ کیا ہنستے ہوئے رقیب کو دیکھا جو اسکے ساتھ آنکھیں خیال باری میں سے لگی رہیں</p>
---	---

یہ بھی قسمت کا تھا لکھا صاحب	دل ہوا مہرہ مستلا صاحب
دوستی کا مجھے مزا صاحب	بیمزہ تم جو رہتے ہو سولا
دیکھ لی آپ کی وفا صاحب	جانتے تھے کہ با وں ہو تم
ہو گئے مجھے تم خن صاحب	یک بیک غیر کے لگانے سے
آپ ملتے ہیں بر ملا صاحب	غیر سے میرے ہی جلانے کو
لو میں جاتا ہوں اب وٹھا صاحب	پاس غیر وں کے شوق سے بیٹھو
دیکھ لی آپ کی حیا صاحب	بے تحلف ہر ایک سے ہیں آپ
سر پہ آنی مرے قضا صاحب	ساتھ غیر وں کے تمنے کی جواوا
اوس سے بہتے ہو کیونچا صاحب	آپ سے آپ ہو خفا شیریں
تم ہو بیگانہ آشنا صاحب	کیا تدبیوں کی قدر ہو تمکو
اس طرف دیکھیے ذرا صاحب	تھا بھی عہد و قول شیریں سے

پھر خوشامد صبح شادی ہو کہ آپ ہے آپ	شیشے بیٹھے وہ بکڑی تپتے ہیں آپ ہے آپ
گر ملا دیوین یہاں لگے وہ لب آپ ہے آپ	جان نکلی ہوئی آجائے تن جیاں میں
ایسے رنجیدہ مجھے وہ شب آپ ہے آپ	گالیاں نیلے لگے جانے کو طیار ہوے
کام جب میرے سنو جانیکے سب آپ ہے آپ	معتد تب میں تھے صدق کا ہو گا ایدل

ہو گنگا رولے دل میں ہو نور ایمان
بخش ہی یو گیا شیریں کعبہ آپ ہے آپ

دیکھنا آگیا بیشکے گھر آپ ہے آپ	مہلوں ہو گا جو وہ رشک قمر آپ ہے آپ
خسک موندے لگے اب دیکھ تیرے آپ ہے آپ	گر مجبوشی نے جو اوس کی کمی ہو تا شیر
دل میں جو سوز تو نکلیں گے شر آپ ہے آپ	آتش عشق کو سینے میں چھپائیں کنگ
میرے گھر آتے ہیں شام و صبح آپ ہے آپ	اس سب سے میں بے خبر شمس و قمر کو تا ہوں
اب نہ کہتے ہیں بے بخت جگر آپ ہے آپ	اشک باقی نہ رہا ہجر میں روتے روتے

آفتلاط آپ کا بڑھتا ہو قیہوں سے دمام
دیکھو مہربان نہ بیان کو فی ہنر آپ سے آپ

شعر شیریں کی وہ بندش ہو کہ کتنے عین

کسکو ملتی ہو بھلا ایسی ظفر آپ سے آپ

قاتلِ حناق ہو تمہاری بات

تیر کی طرح چھید کر سینہ

پہرون سرگوشیان ہین غیر وں سے

کاٹ کرنے میں ہو زبان تلوار

دب گیا میں سنا جو بت کا سخن

بوسہ مینے میں عذر کر کے تے ہین

تیغِ تبران ہو یا کٹاری بات

دل میں کرتی ہو زخم کاری بات

ایک سنتے نہیں ہماری بات

میرے قاتل کی ہو کٹاری بات

کو وہ ہندو ہو یا کہ بھاری بات

بیوفانی کی ہو یہ ساری بات

کیا ہی صانع کا ہو فیضِ مکرّم

جسے شیریں کی ہو سنواری بات

دھل غیا سے بکری ہو آج کی رات	گھر میں اوس بت کے نہ لیٹنے نہ کھانے کی رات
بوسہ دیکر مسمیٰ لودہ لبون کا اوسنے	نقد ایمان کو مے لوٹ آیا آج کی رات
وصل کے چاہنے والوں کو شب رملی	دیکھ کر کسی ہو مقبول دعا آج کی رات
پہچ میں لائی اوسے جسکی خطا کچھ نہ تھی	یار کی زلف نے اندھیر کیا آج کی رات
یہ سچ پھوٹو کی بچھا تاہوں بامید صلا	چاندنی چٹکی ہو چلتی ہو آج کی رات
لام گیسوی سیہ پر ہو کیا دل نائل	شیخ بھی تارک سلام ہو آج کی رات

شام سے اوس لب شیریں کا تصور جو بندھا

آب غنیمت بھی نہ شیریں نے پی آج کی رات

بار بار دریاں میں آئی بات	اوس کے دل کی کبھی نہ پائی بات
کی بناوٹ بہت سی باتوں میں	پر کہیں چھپتی ہو بنائی بات
منتہ انگیز ہو وہ شونخ ایسا	شہد کی زہر کردہائی بات

دیکھو اس کی زبان و دازی کو	ایک کے بدلے سو سنانی بات
وہ نشیب و فراز کیا جانے	کسی عیت رنے سکھانی بات
بوسہ مانگا تو سارے عالم میں	خوب اوسنے مری نچائی بات

تجہ شیریں ہوئی متانت ختم
دل کی لب تک کبھی نہ آئی بات

سنا غریب اور مر تو دوا دم تمام رہا	رویا ادھر میں صورت شبنم تمام رہا
ہکا تووا یکدم بھی رسائی نہ نصیب	جلے رہے رقصیوں کے باہم تمام رہا
کانٹوپہ ٹوتا میں با فطر شک سے	سویا وہ ساتھ غیر کے باہم تمام رہا
انصاف سے بعید ہوا سنگدلت بات	ہم رنج کھینچیں تو ہے خرم تمام رہا
تم خندہ زن تھے غیر سے باہم تمام رہا	گدزی مجھے بیدہ پر غم تمام رہا
تم جس جگہ ہوش کو داک ب فروغ ہو	مخل تھی تھے نور کا عالم تمام رہا

شیرین سے درو سر تھا جو تلو کو سُوہ چلا

اب سوئیے گا چین سے بغیر تمام رت

ساتی چین میں آکے تری یاد ہو بہت

بجز فنا بھی ڈھونڈتا پھر تاروں آکلو

ہوگی خراب بستی معمورہ ایک وز

ابر و کی تیغ خنجر مرگان سنبھال کر

نام خدا وہ حسن گلو سوز ہو ترا

اوجھا جو تیری کاکل پر خم کیچ میں

بیلن شاخ گل پہ تو کر اپنا ایشیاں

ساغر ہو موی ہو سرو ہو شمشاد ہو بہت

خاک لحد مری ہوئی برباد ہو بہت

ویران ہو عاقبت کو جو آباد ہو بہت

آبادہ میرے قتل کو جب لاد ہو بہت

حیران تری شبیہ میں بہزاد ہو بہت

مایوس چھوٹنے سے وہ آزاد ہو بہت

پھر تری تلاش میں صیا د ہو بہت

بہر خدا غرور نہ شیرین سے کیجیے

بانا کہ تلو حسن خدا واد ہو بہت

افسانہ ہجر کا بھی اوسنے یاد ہو بہت	جو آرزوی وصل میں دلشاد ہو بہت
بے موت اوسپہ متے میں جاننا نہ سیکو	وہ قاتلِ جہان ستم ایجا د ہو بہت
تاخیر کیجئے نہ شب وصل میں صنم	مضطر ہمارا یہ دل ناشاد ہو بہت
بہشتی ہوئی نظر نہیں آتی ہی جان	سرگرم قتل آج وہ جبلا د ہو بہت

دلچسپ شعر ہوتے ہیں کیا ہی فضل ب	
شیریں تو شعر گوئی میں تھا د ہو بہت	

دکھاتا ہی میں کیا اپنی اب بہار بہت	پھلاتا سرسوں ہو آنکھوں میں بشمار بہت
عجب بہار کا موسم یہ ابکی سال آیا	کہ صوفی کرتے ہیں ہمراہ بادہ غوار بہت
بنے ہیں ب درو دیوارز عرفانی آج	نہے نصیب کہ گھر میرے لایا ایست
کہیں سمن ہو کہیں نازبو کہیں صد برگ	کھلی چمن میں ہو کیا خوب پر بہار بہت
کھسنی روزہ پنہا کے کھو میسے میں	دکھایا تھے دلچاہ کے ایک بار بہت

ہوا کے گھوٹے پہ آیا ہر کیا سوہنیت	بیکل برق پکٹے میں جاتا ہر
کہاں جیسن کہاں پھر یہ اچھا سوہنیت	تم ابکی فصل میں کھراج کا سوجھن
ہارے آنکھوں میں کھٹکے ہوئے کے خارہنیت	سبا یہ کہنا تو اس گل سے تیری دین

عجب نہیں ہر کہ اپنی بہا تازہ کی
گلے میں شیریں کے پھانے لاکے ہار

کیا بیکلی کو میری کلانی تمام رات	دل پر ہی جو اونکی کلانی تمام رات
زلف مغبر اوئے سونگھانی تمام رات	بہنو کیا جو ساغر صبا ہی چشم نے
فرقت میں ہنسنے جان جلائی تمام رات	اوس شعلہ رو کو غیر سے تھیں گے مجھو شیا
تاؤں میرے دھوم مچانی تمام رات	رو رو کے دن تو کٹ گیا فرقت میں یاد
اپنی کوی نہ پرانی تمام رات	پہلو میں تھا جو یار تو یہ محو ہم ہو
بہنو کیا شراب پلائی تمام رات	کیفیتیں اوتھائیں تے ساتھ ہنسنے

فشان حسین پہ اونے جانی تمام	مجموع شب فراق میں مقرر گنا کیے
مطلب کی بات اونے اوڑائی تمام	تقریر بڑھتے بڑھتے شب وصل گئی گئی

تھا ہکنا رہنے جو شیریں وہ ماہر و	
چھوٹی عدد کے منہ پہ ہوائی تمام	

رویف تاملی ہندی	
-----------------	--

بولا کھبر کے کہ ہو حسین کہ حجاب و	شب کو وہ شوخ مے رہا نوکمی پا کر
فرط غیبت سے جگر کیونچ مرا جوی پٹ	غیر کے سینے پہ کھلا کے مجھے کھانا
سحر و شام لگی رہتی ہو اس بات کی رٹ	وہ رخ و زلف مجھے جلد دکھانے بار
عمل خیر کی تمہیل ہو واجب جھٹ پٹ	منع ہر کام میں تعجیل ہو لیکن بجا
قبلہ و کعبہ ہو دلہار کی محبت کھٹ	کیونچ دن ات کروں سجدہ میں اوسکے چہر
لاکھوں جی جانیں کل ایک بھی کھلیا جوش	اشواشانے کا ہونا ہو نہیں افس سے خوا

دیکھو آئینے کار و پشت ہو کیا صاحب	صاف باطن نہیں کہتے ہیں کسی بجلی پٹ
وہ کچھ انداز صفائی کو میں کہوں کر مانوں	رات کے وقت جو لے میری طرف سے کروٹ

سائے انداز واد او خوب ہیں اوکے شیریں	
پیارے شب کو گلے میرے گیا آپٹ	

رویت نامی مثلثہ

عشق میں تیرے ہوا جی مرار باویش	تو نے الفت سے کسید بن کیا یاویش
صدیہ فرقت شیریں تھا مناسبتنا	مر گیا تیشے سے سر چوڑ کے فرماویش
گر تھیں جانتے ام جانِ جہانِ شمنِ جان	آہ و نالے سے نکرتے کبھی فرماویش
کسی عاشق کی یہ عشوق کو کچھ قدر ہوئی	وای صد وای کسینے بھی نہیں عداویش

قدر عاشق نہیں عشوق کو صلا شیریں	
واجب الرحمہ یہ کرتے ہیں پیداویش	

<p>یہا کرتے ہوا وٹھی ہنستے تم تقرر کیا باشت</p> <p>ہمیا سب حکا عیش ہو پونکے آنے میں</p> <p>مے دلبر کی صورت دیکھ کر نہرا دوانی</p> <p>سکایت انکی لکھنے میں بانجام ہو عاجز</p>	<p>رہا کرتے ہوا حق ہنستے کیوں لکیر کیا باشت</p> <p>ہمارے انہیں جلتی کوئی تہدیر کیا باشت</p> <p>سہمے بیچو بسان صورت تصویر کیا باشت</p> <p>کہ بڑھتی جاتی ہو گھٹتی نہیں تحریر کیا باشت</p>
--	---

<p>کمال عشق شیریں ہو گیا مشہور عالم میں</p> <p>وے او کی نگہیں کچھ نہیں تو قیر کیا باشت</p>
--

<p>رنج اوتھائے دل پھنسا کر الغیاث</p> <p>تینغ ابرو سے تو ہون میں خستہ تن</p> <p>تیر غمزنہ نے ترے ناوک فلکن</p> <p>جی پر اپنے سیکڑوں جدے سے</p> <p>اوسے کے کہے میں ہدا پر کاروا</p>	<p>جا ملا دشمن سے دلبر الغیاث</p> <p>اوس پہن تر گان کے خنجر الغیاث</p> <p>میرے سینے میں کیا گھر الغیاث</p> <p>دل تجھے دے کر ستمگر الغیاث</p> <p>سیکڑوں کرتا ہوں جگر الغیاث</p>
--	--

ہو گیا دل نل تپھر الغیث	نا سحایتیری نصیحت ہو فضول
ویدہ ودانستہ شکر الغیث	نالتا ہو میری باتون کا جواب
وہ ہوا مجھے مکدر الغیث	خاک میں ہجائیں یہ غمت ازبان
کرتے ہیں شیریں یہ اکثر الغیث	رسم ہو یہ مذہب عشاق کی

روایتِ جمیم کی

پھولے نہیں تاتے ہیں گل پرین کج	آمدنی ہو کیسے سرت چمن ہیں کج
ہو رنگ وہی شمع سپید سخن میں کج	تہنا و حوان اٹھنے لگا او سکھ چہنے
مدت کے بعد پونجی میں اپنے وطن کج	جولی یہ بوی گل جو ملاسنے عطر گل
جسکا کہ شور و زور ہو شہر ختم میں کج	کس نے اے شکبہ کی ہو اسد رجب خوش
سوسو شکن ہو جہنہ سین میں کج	کس طرح ہو یقین کہ وہ ہو مجھے صدا
ہو جسکا شور و سرور میں دزاروں کج	گلشن میں کس کا قامت نہ یا نظر پڑا

	کب یہ کلام میں کسی شاعر کے ہر فقرہ	
	شیرین جو ذاتِ قدر تھا ہے سخن میں کچ	

<p>کب ہر خسارتِ ترا وصفِ بشر کا محتاج سوزِ پنهان نہیں کچہ دیدہ تر کا محتاج میں نہیں نامِ خدا شمس و قمر کا محتاج قتل کو میرے نہوتیر و تبر کا محتاج ہوئے نہان کہی ایسے بشر کا محتاج تا بکر رہیے دعا توں کے اثر کا محتاج میرا معشوق نہیں کوئی ہنر کا محتاج ہاں میں ہوں تجھے عنایت کی نظر کا محتاج قولِ شیرین نہیں کچہ شہدِ شک کا محتاج</p>	<p>سن نہا نہیں لعلِ گہر کا محتاج ہر بنِ موسے نکلتے ہیں شہدِ خون کے روی روشن ہر ترا جب سے پیش نظر نہ کہ طعنے و غضب ہے ہر مریضِ حیات جسکو معشوق بنا میں مجھے لہو و زہر صبرِ سچ کیا اب ضبط نہیں ہو سکتا یاد دینِ ظلم و ستم غمزدہ اندازِ دادا آرزوِ دل میں کیس طرح کی باقی نہ رہی ہر سخن میں یہ خدا دادِ علالت پیدا</p>
---	---

اچو کس سچ نہایت ترا مزاج	سچ کہ کہ مجھے کیلئے تو نے کیا مزاج
لحونِ عائن سیکڑوں کین منتہین	لیکن نہ ہے آپ کا سیدھا ہوا مزاج
اوم ہوئے تھے بہت کل گزرتے	بیوجہ آج آپ کو پھر اگیا مزاج
اک پو تو کیسے کرتے رہی کیا یاد ہے	ناز و کرشمہ عشوۂ و سنہرہ ادا مزاج
بہر چند مقصور ہمارا معاف ہو	سیدھا ہے ہماری طرف سے سدا مزاج

شیرین کو تیری الفتِ ظاہر نہیں پسند	
باطن میں کیسے صاف برائی خدا مزاج	

بیوش ہند رہوں فراقِ صنم میں آج	نے جان پر میری جان میں دم جو دم آج
اے وای ہم تو بھول گئے لطفِ ندگی	کیفیتِ اجل پر تھکے ستم میں آج
باتوں میں اختلافِ بیانی عیان ہوئی	کیون بکوشک نہ تو رہے توان میں آج
نا شیر عشق نام اس کا ہو دیکھ لو	نغمہ گین نہ یاد ہے مجھے ہو تم میرے غم میں آج

دو نوئی تمھارے عشق میں غم خراب ہیں	تکبر ویر میں محو زہد حرم میں آج
کیا پوچھتے ہو چہرہ معن جتیا بیان می	ہوں مبتلا فراق کے رنج و الم میں آج
ہر قدم پہ جاگ اوٹھے نغمگان خاک	دیکھنا اثر یہ تمھارے قدم میں آج
شیریں لکھا ہر چہ زنجیر کا کسے صفت	گل ہیں کھلے ہزار جو شاخ قلم میں آج

اردیف جمیم فارسی

دل وحشی تمھارے لطف پریشان کیج	ڈھونڈتا پھرنا تھا میں کچھ بیابان کیج
شاد کیوں جنبش اربو سے نہو جان خیزین	تینخ بران ہو مے کام میں اس کیج
رنج انور کاترے و حیان نہیں ہو دین	شکل یوسف نظر آجاتی ہو کسکان کیج
جلوہ حسن ترا دیکھ کے اوماہ سنیر	جان آجاتی ہو میرے تن ہی کیج
خال شکین نہیں صحت رنج پرانکے	قدرتی نقطے نظر آتے ہیں تران کیج
سرخ راسی خیالی لہو لواتی ہے	ہاتھ مل کے میں ہوتا ہوں اس کیج

برکے ہاتھ کا نیر نہیں کھانا ہرگز	لہو شک ہو کہ دید کوئی کچا کچ
بشم بد و عجیب حسن ہو ماشاء اللہ	قدرت حق نظر آتی ہو تری شان کچ
میں فرماؤ نے قیشہ نہ ہو پر مارا	آئی تیرا درددا شیریں کچا کچ

روین ہے کی

شمس و قمر نہیں رنج و لدا کی طرح	شمشاد و ہونہ سرو قد یار کی طرح
مشتاق دیدہ ہوتے ہیں ہر وقت سیکڑوں	جمع ہو کوی یار میں بازار کی طرح
ہو یہ اثر تھاری ہی آنکھوں کے سحر کا	سیار ہوں میں زگر س ہمار کی طرح
بو سے کے اشتیاق میں حسرت کی آنکھ سے	ہم اونکے منہ کو تکتے ہیں ناچار کی طرح
مرتے ہیں ہم نہ جیتے یہ وعدہ ہیں آپ کے	اقرار کی طرح ہونہ اٹھا کر کی طرح
حیران ہیں مثل آئینہ تقریب سے تری	طوطی کہاں سے لائے یگشتا کی طرح
جسد کے عشق اک بت بدین کا ہوا	سج گئے میں عورتے دھار کی طرح

ہر اک قدم پہ گنج شہیدان بنائے ہیں	کیا خوب پ چلتے ہیں تلوار کی طرح
نکلے ہو کب نکالے سے موسیٰ شہرہ ترا	دل میں کشاکش ہاں موسےٰ غار کی طرح
ہوا اشتباہ کا کاشان او کی مانگ پر	گیسو میں آگنی ہو شب تار کی طرح

چھو کر کے زلف یار کو شیریں چو چھو
ہو پیچ و تاب میں وہ ابھی مار کی طرح

وہ شوق میرے گھر میں نہ آیا کی طرح	محبو بھی اپنے گھر نہ بلایا کی طرح
گو اشتیاق دید میں ہم جاں سگتے	برقع سے اوسے نہ نہ دکھایا کی طرح
کھینچی ہزار طرح کی تکلیف پر کبھی	اوس کا مزاج نہ پلایا کی طرح
اوس قدر شک و شبہ شستی کے ساتھ	ششاد باغ محبوب نہ پلایا کی طرح
غیاۃ نمود سے حالت ہوتی تباہ	اک جام غم نہ پلایا کی طرح
پہاؤں کی جگہ سے نہ پلایا کی طرح	چو سرا بھی نہ پلایا کی طرح

روتا بھی دیکھ کر نہ ہنسایا کی طرح	رکھی د آستین مری آنکھوں پہ رحم سے
حاشا کہ مجھ پر رحم نہ کھایا کی طرح	دنیا کی چیزیں شوق سے کھاتا ہو بڑا
اوسکا طالع دل نہ تنایا کی طرح	اسو دایہ حقِ خدمت شیریں مٹا دیا
رویفِ سخن کی	

ان لیلوں سے تو بیشک مرا ایمان ہو وہ	آیتیں ابرو میں تل نقطے ہیں قرآن ہو وہ
زلفِ سنبل ہو دہنِ غنچہ گلستان ہو وہ	برگِ گل ہو ٹھہرین گلِ گوشتِ ہرگز آنکھیں
سر و سے قد پہ عجب اک گلِ خندان ہو وہ	رو ہی جانان کی تیشیہ نئی دی ہنسنے
اسیلے کہتے ہیں ہلم و سکوزِ شان ہو وہ	اوڑتے ہیں ہر طرفِ فشاں کے سہرے
عاشقوں کے لیے کیا صاحبِ جان ہو وہ	شمعِ کی طرح سے منہ چاروں طرف ہو اوسکا
ہر وہ کہ بھی فزونِ لیدنِ رخسان ہو وہ	کیونکہ ہر دماغِ سودا مارِ شکِ خوشہ
دیکھ آئے ہیں شکل کو حیران ہو وہ	کوئی ثانی نہیں لاشانی ہو کیتا ہو وہ

جان آجانی ہو گئے سے من بیان	جان مری جان پور جان پور جان پور
یہ سب بادسی و سکی پور اوجی سردن	شیر ویران کو اگر سو بیابان جو وہ
تل بہن بتا برہو محراب چلیا پور	معبود ہندو و تیرساو سلمان جو وہ
دن کو خوشید اوسے کہتے ہر شے کہ ہوتا	میر خشان کے گاہے مہ تابان جو وہ
مجھے تعریف نہیں تھی جو و سکی شیریں	
چشم بد و عجب قدرت یزدان جو وہ	
جسکے جو وہ پیرون کی کرامات میں شاخ	پھر بھلا کیوں نہ کالے مری ہر بات میں شاخ
باتیں اولیٰ ہی وہ عیاری کرتا بھی شاخ	شاخ میں بات تو کیجی نہی بات میں شاخ
کب کہ میں کہ جو نامیں نمایاں کوئی	آپ جو بھلا ہیں مری ذات میں شاخ
وہ بل کے ساتھ جو کیا پاس شاخ	نہ نہ کھلے لگی اب ایسی بھی غلات میں شاخ
کب ہر شے کے ایسے ہو گا وہ شاخ	جسکے کلی ہی نہیں ہستی نہ شاخ

۴۲
 عجب سے ترانہ سننا ہوا کہ ایک غضب و عداوت کا یہ ملاقاتیں
 اسے دوسرے ایک ایک کرتے ہیں کہ سنو گئے ہو وہ خرافات میں

روایت وال حصہ

عجب ہر فتنہ زمانے کا وہ توڑتے پسند کعبہ کیسی کیسی کیوں پسند نہیں تمہارے سوا ہر کواؤں کا پسند خدا کا شکر ہو کرتا ہو وہ قصور پسند تو پھر کرو گناہ میں حوراؤں قصور پسند نہیں خدا کو کیسی ہوا غرور پسند یقین ہو وہ کہیں گے اسے ضرور پسند ہر دلی ہے آپ کے اسی کا دوسرے	نہ پاس ہنستے خوش امر نہ او کو پسند ہمارا کعبہ مقصد ہو کو چہ محبوب کوئی تو چاند کو پوچھے ہو کوئی سوچ خطا یمن کے تہ ہیں لاکھوں ہر بخشش جو ساتھ میرے تو فردوس میں ہو گیا توڑک کو چھوڑ کر بزرگ بدولت حسن میں ملو گئی نذر کو لایا ہوں نقد جان زبان سے کہتے تو کو کیوں خوشتر انستے
--	---

نہ آفتاب کی تابش نہ آفتاب کی تاب
نہ کاش غم بھریں سے خون پر محو

رواں تیرا زمین و آسمان و پند
میں ایسے غم میں بھی خوش ہو کر ہنس

و کھاکے دل و خچین ہر ماہمہ کہتے ہیں
یہ جنس شیریں ہو کر لیں اسے حضور پسند

بہار میں تو نہ کر قصد گلستانِ سیاح
قیامِ باغ میں ہو پانچ روز بیل کا
اسیر ہونے میں یہ دفعہ ہو دلوں کا
ضعیف ہو وہ بہت قید کا خیال نہ کر
تو اپنے ہاتھوں سے ملتا ہو گھر میں
حبیبِ طوایر کی کافور سے بکھا ہو
کیا ہی نام کہنے زمین و آسمان سے

رواں تیرا ہو تجھے صیدِ بلیاں سیاح
لگا ہو پھر وہی اندیشہ خزانِ سیاح
پھر نے دیکھے قسمت کہاں کہاں
سزای دامنِ زمین صیدِ ناتوانِ سیاح
کیون ہوا کہ سے بیل کی فوجِ سیاح
لگاتا توں کو جو دامن تو نہاں سیاح
پر گناہ گار مگر تو نہاں سیاح

پسین میں تھے جو پہلے شہانِ بخت	ملا کر تھے کہ تکیا کی پھلکی
وفا بہار سے کیا ملتوں نے دیکھی ہو	گلو جو اور جواب تیغ جانستان صیاد

پسین میں تھے جو پہلے شہانِ بخت	ملا کر تھے کہ تکیا کی پھلکی
وفا بہار سے کیا ملتوں نے دیکھی ہو	گلو جو اور جواب تیغ جانستان صیاد

تازہ پھر کیجیے گا رسم و فاریہ سے بعد	ہو اگر آپ کا یہ صدق و صفایہ سے بعد
خط سے پھر کوئی نہ پوچھ گیا داسیر	ساوہ رومی کے سب سے ہو جو تاجان
ہو نا اس طرح نہ تم جلوہ تمار سے بعد	چشم بیکار مجھے اندیشہ گزار نہا ہو
مجسا عالم میں فریاد کہا میرے بعد	مجھے ممکن نہ فرشتی ہو تھاری حساب
شوخی ہو غم و غار و غار و غار	جا کر مجسا نہ شخص سے کرنا گلہ

خود و عاقل جان کی مری سچ ہو	نہ نہ دکھائے تجھے رنج و غم میرے
تسے تسے میں یہ کہتا ہوں کہ او سادہ غم	نام میرا نہوا نگشت نام میرے بعد
نیک بدلتھیں دیو بگا خدا ہی عالم	کیجیو میری شفاعت کی دعا میرے بعد
نہ نہ دکھانا تو تکلف ہو مے سر کی قسم	تم دکھانا نہ کیسے کو کھن پامیرے بعد
نیک نامی مری تازیت ہی عالم میں	کیجیو بار خدا اوس سے سوا میرے بعد
کیا عجب ہو کہ مے تہ عالمی سب	ہڈیاں کھائے مری تاک کے پامیرے بعد

جان بجا اگر اوس گل کی وفا میں میرین	
خار و بگا اثر میر گیا میرے بعد	

دعا سے لب نکرا ہی پیغمبر نہ	سُن اے نادان در روزی نہ کہ نہ
نکرا دیشہ روزی حصار	کھلیں کس در اگر ہو ایک نہ
نہ نہ تیرے ہوئے آجکل	زبان عیب معنی ہوا کہ نہ

مازج یک تجھے ادا ہو	اگر تو اکبر کے تاج پر بند
وہ ہو دیار و بستر مشرق	کہے جو سیر دنیا سے نظر بند
کھلے تجھ پر وہ عالم کائنات	نظر رکھے اگر تو بیشتر بند
تجھے شیریں میسر کہ ہو صلت	تیری گراہ کا ہو اثر بند

روایف ال ہندی

محبو ہوا و شوخ گتھ آسمانی کا گھنٹہ	اس طرف مجھ کو بھی ہو اپنی سماں کا گھنٹہ
ناز چہرے کی صفائی چہ اگر ہو آپ کو	محبو ہوا و سیریل کی صفائی کا گھنٹہ
ولین سیر چہ ہو تو عشق ہی کا پوچھ	تم عیش کرتے ہو صاحب مہمانی کا گھنٹہ
سکھنے کے کہ کیسے کہتے ہیں ہم غمزد	پڑھ رہو ہو محو محو ہی ہی رہاں کا گھنٹہ
نما کہ ہیں غمزدین معذرتیں مجھ کو	کس رہاں کے کہ کہیں ہم شہنشاہ کا گھنٹہ
دکھو کہ ہیں غمزدین پستی کر کیسے کہتے ہیں	کہنا ہو نام نہ کر نہ ہو ہی کا گھنٹہ

<p>سین فلانہ پر دیکھو حسن طبع چکا یہ تو بیباک ہو وودمانی گاہک نہ</p>	<p>یہ تو بیباک ہو وودمانی گاہک نہ یہ تو بیباک ہو وودمانی گاہک نہ</p>
---	---

ردیف ذال حجبہ

<p>خط کے لکھنے کو جو بے میثاقہ فکر غفلت پر تو غفلت سے وہ کاغذ میں غفائی آئی</p>	<p>خط کے لکھنے کو جو بے میثاقہ فکر غفلت پر تو غفلت سے وہ کاغذ میں غفائی آئی</p>
<p>پناہ سے سوچ کی طرح ہو وہ چمکا شمع عرض کرتا ہو دریاں جسے کم گاہک</p>	<p>پناہ سے سوچ کی طرح ہو وہ چمکا شمع عرض کرتا ہو دریاں جسے کم گاہک</p>
<p>کدو ہو جس میں تمام دیکھ کر گوارا نیکو گاہک سے سروکار نہ کریں نہ</p>	<p>کدو ہو جس میں تمام دیکھ کر گوارا نیکو گاہک سے سروکار نہ کریں نہ</p>

قدردان مجسمہ نوٹیا لکھی کاغذ کا	غریب دیکھتا ہے اپنا بچہ جو بہر کاغذ
میرے کاغذ سے ہر احوال جان کا رو	کرتا آئینہ جو پاتا ہے کد کاغذ
جانتے ہو کہ میں کس شمع کا پروان ہوں	بات میں میرے کیونکر ہو منور کاغذ

نسخہ اکسیر کا کیا تجھ کو ملا ہے شیرین
تیر ہی صحت ہے ہوا سو کا پتر کاغذ

کانو نہیں میرے لگے کوئی بات کر لڈین	گفتار اوپر ہی ہو تری بیشتر لڈین
بھولا ہوں قوت ستے تازہ ہوا ہر	قاصد نے جب کسی کو تمھاری خبر لڈین
سیب قح کے بسے کا کیا فائدہ ملے گا	جنت میں بھی انہو دیکھا ایسا اثر لڈین
کس نے سے کھاتے ہیں چھوٹے لڈین	دش نام یا کی ہی ہیں کس قدر لڈین
جیسا جو بوسہ لب جہان میں فائدہ	ہو گا نہ ایسا قند نہ شہد شکر لڈین
بھولے گا فائدہ تو جہاں کے غبار کا	باتوں سے شیرین کی اکدم لڈین

روایت سے کی

ماہل نہو جہان کے نقش و نگار پر	قائم یہ میو غامضین اپنے قرار پر
دنیا کا اور شراب کا ہو ایک ہی حساب	کوتہ ہیں آئندہ سب اسی اعتبار پر
محل میں سب کو دیتے ہیں بھر کچھ جام و	وزہ نظر نہیں بھری ہمارے خمار پر
کس آنسو پہ اپنی کرے کوئی جانثار	امید فاقہ بھی نہو گر مزار پر
بیل کو گل کے ساتھ ہو ہر دم کنار و	لوٹوں میں اس حسد بھلا کیون خوار پر
فرقت میں ناتوانی کا اظہار کیا کروں	گل شک سے سوا ہر دم سے جسم قرار پر
ٹھوکر کھائے بھگو بھی شاید وہ رحم سے	رہتا پڑا ہوں اسلئے میں بگنہ دار پر
دیکھ گے اس طرف بھی کبھی چشم اٹھتے	ثابت اگر وہ شوخ ہو اپنے قرار پر

شیریں دل ہی کہہ دیا کیا تو پھر

کہا کہ کون سے کنو بہا پر

کہتی ہو کرتی شکر کی کمر
 اوس ماہ نے اپنا رخ پر نور دکھا کر
 کرتے ہو کبھی دل کا کبھی ات کا آرا
 ہرے کی طرح دیکھنا اگر دہائیے اکل
 بے فائدہ کیوں ہو ملاتی ہو مٹ تو
 فرقت میں ہی کرتا یوں فراق کی تسلی
 کس کس پہ عمل ہم کہیں ناصح ہو ہمد
 کیا تو نے گرایا ہو میں اشک مجھ کے
 دولت کی تنہا جو نہ کچھ خواہش نہت
 پھر تا ہوں وہی گل کے تجس میں
 یہ نہیں کہ ہیں آپ کا نہیں ہو نہ

تو بھی کس باغ سے پتے ہیں
 کیا دایع خجالت کا گایا ہو تمبر
 وعدہ کو یونہی مٹاتے ہو شام و سحر
 پیشانی پر گڑتے ہی گڑتے ہو
 آہی آہ بھروسہ ہی کسے تیرے اثر پر
 رکھتا ہوں کبھی دل یہ کبھی ہاتھ مگر بڑ
 سودا کا بڑا زور ہو اور شور ہو
 چوہے نہیں افسوس جو عمر تیری نظر
 ہم نام یہ غارتیے ہیں تیرے نہیں
 یہیں کی طرح تھمرانہ اگل کے شو
 کیا آپ ہو کیا تاب ہی اس لوگ

انہیں جہنم کی عورتیں تھیں	اک غم کا خاک ٹوٹ پڑا جو گھر کا
جان لیتے ہو بے کی غرض میان	انہیں تو بہت ہو کو ضرر ہو کا ضرر ہو

اب اس احسین کو فی جہان میں نہیں شیریں	
کیوں ہم نکرین جی کو خدا ایسے بشیر	

گمان مہر و شاک ہوا ہر روی شون پر	تعجب ایک عالم کو ہو کیا کیا اُنکے جوت
پڑھی جفا تہ تو پڑھتے پڑھتے نہ لگایا	گرا فی آپ نے بجلی جاتے میرے من
رہا کرتا ہی جو ہر دم ہمارا قیس دل سجا	گمان ہو محمل لیلی کا سکو تیری حلیم پر
حرم اس کے چھوڑا یا اور کلیسا اوس جھینپا	ہوا ہو عشق وہ غالب تریا شیخ و ہرمن پر
لشیدہ تیغ ابرو و یکجہ مدین پہ مڑا ہوا	جوتا تھ آج ایک پیلوین میں بی گورن
ہمارا دل کھایا کچھ منسی یا میل تجھے ہو	سمجھ کر پڑو جان اب بخا قدم لا کرین
ایک کاش پڑا تو کادہ تو قہر کا غم	تری تیغ نظر کتی نہیں ہو سنگا قہر

صدای صحرای کاشک ہر جہاں کی سیرین	مہر و نسر پیکرِ جہاں عالمِ بیتی کا
کسی کو اعتبارِ آئینہ نہیں ہر قولِ شمع	ن کوئی کے اور حضرتِ کلِ سطحِ مانو
شہادت نامہ یہی ہے گھاسی پھر وہی ہے	ان چہر کا ہو خون مجھ عاشقِ جانبار
ملا کرتے ہیں جو خاک و جہانِ ہر تہ	مجھ خاک ساری اس کو یا کبیرِ خالص ہو
پنجاہ کرتے ہیں تہی تجھ سے وہی شمع	باری آنکھ سے گئے نہیں شیک کے قطر

نظر میں جبے شیریں کی تھا روئی بکیر
نہیں پڑتی ہو آنکھ او کی گل شاوا گلشن پر

مژدہ عشرت مگر لایا ہوا ہے	فصل گل ہو ہر طرف چھپایا ہوا ہے
رحم کھاکر کر رہا سا یا ہوا ہے	ظاہر گوئے عنبر بیان پر ذرا
بعد مدت حق نے دکھلایا ہوا ہے	میکشون کو تھانہایتِ ظنار
دیکھ تو کل طلع سے آیا ہوا ہے	ساقیا لا ساغر صبا شتاب

سچ ہو شیریں بہر اطفالِ نبات

حکم انہو سے بنا دایا ہوا بر

خدا جانے کیا او کو ہر مجھے سیر	کہ سنتا ہر وقت وہ قول غیر
کہوں کس طرح سے میں ابال دل	کہ مطلق نہیں اوس سے اسیدِ خیر
عسم ورنج اتنا دیا ہو ہمیں	خوش آتا ہو کھانا نہ بھاتی ہر سیر
بہت چاہا مافی نے کھینچو نشین	بنی اوس سے مطلق نہ تصویرِ پیر
صفت پھر ہوا حمد کی کس سے بیان	ہوئی جبکہ عاجز زبان زبیر

نہیں ہند شیریں ہوئے کی جا

حرم کو چلاو اور چھوڑو یہ دیر

اوٹھ گیا پر ہو مجھے تنہا تگر چھوڑ کر	چشم کو تر چھوڑ کر او دل کو مضطر چھوڑ کر
نغمہ سننے میں ناخبر دل پر چھوڑ کر	صاف وہ چلتے ہیں محکوم کد چھوڑ کر

روز محشر نشن تیرے شہوت دیدار کا
 پہلے جانے میں تھا بے مل مرا جاندار کا
 چشم و رخ سے تیرے حیرانِ عدم کو چلا
 دیکھ لینا دیکھنے والا جو مجسا اٹھ گیا
 وصل کی شب ترک کاف سے ولے میرے
 ساپے کاٹنے کی لہریں یاد دلوں گا
 روتے روتے فرقتِ لدا میں ہم گئے
 کیا ہوا کسمت کس جانبِ حجابدار کا
 خسرو غم نہوا کدن جدا ہو جائیگا
 مینہ ہو گا نہ کہ ہنس کر سا بے پروا گیا
 عاشق بنا بارِ قتل میں کتنی میرا تھا

دیکھتا تجکو پھر مجھ پر آبِ کوثر چھوڑ کر
 جانِ جاںگی جو جانو کے مگر چھوڑ کر
 جام کو جہم اور آمینہ سکنہ چھوڑ کر
 رونو کے آدیش پوشاکِ زیور چھوڑ کر
 پان کھاسی لگا زلفِ معنبر چھوڑ کر
 تا کر کیسو کو وہ ماہِ منور چھوڑ کر
 عینِ بابتس میں ہم آواں ہو کر چھوڑ کر
 نیچے کا ہاتھ وہ مجھ پر بار چھوڑ کر
 جانِ تن اور تن کو سرور کو فرست چھوڑ کر
 ہر سکینِ ماتم میں صبا کو چھوڑ کر
 وہ قدم لگے باہر کھڑک سے چھوڑ کر

دست قاتل کو کھل جانا ہر چھوڑ کر	بلد باد کیا ہو بیچ سخیانی سے مری
دشت کا پابند ہو ہر دم کا چکر چھوڑ کر	یہ رمان ہنسی تھیں مجھ کو نے غم لیلیٰ مین

ہر سے اک دزدان شیریں بھی ہو دین گیت	
جس قدر موجود ہو وہ سب سے در چھوڑ کر	

سرو موزوں ہوت در عنای یار	ہیں ڈھلے سانچے میں راعضای یار	گئے
کاش پھر صورت مجھے دکھلائی یار	ہو تنہائی رخ زیبای یار	
ہاتھ آجائیں جو میرے پای یار	سر پہ رکھوں تلوار آنکھوں سے مٹاؤں	
خواب میں بھی چہرہ زیبای یار	بائے اب مجھ کو نطفہ آتا نہیں	
کیا عجب ہو گھر میں میرے آئی یار	نالہ جانسوز کی تاثیر سے	
سامنے اپنے اگر بلوای یار	پھر مری دیکھو زبان آسانی	
پانچ ہر ہاتھ سے جب کھائی یار	خون کیونکر مل رہیوں کچھ خون	

سیر واد پر کیا ہو سکو بجا	سیر واد پر کیا ہو سکو بجا
عالم تجربہ جسا یوں کو ملے	غیر سے مطلب نہ کچھ پروا ہی یار
کام کیا اکیر سے عشاق کو	کیسیا ہو خاک نقشیں پا ہی یار
کیوں شمع اٹھے دل سے ماسک کے دھوا	جبکہ مغل میں مجھے بھلائی یار

شعاری شیریں کھائیں ہم تمہیں

اک غزل ہے اگر کہلاے یار

نزد رنگ یمن ہو تیری رنگت بلبلگر	گل کے ولین خلد ہو تیری نزاکت بلبلگر
چاندنی کی تاب سے جسم کو آتی نہیں	خلق ہو محو تماشا یہ نزاکت دھیکر
سنان مطلق نے عالم کو بنایا طلسر	حقل کو یوں حیران ہوئی باکی صنوبر
خاک سے نکلتا جوہر تجاں کی رنگ	پانوں کو گزشت نہیں باصوت کھل
بجے کہ سوز لڑکا لڑکا	بجے کہ سوز لڑکا لڑکا

کج تالان کن طلیح تو غزین میں جنگا	اس قدر سخت پر گویا دنیا کی لبت و لکیر
چشمِ عبرت سے ذاتِ تو پستی مرقد کو دیکھ	حوش ہوا کرتا ہو گیا ایوان کی فحش دیکھ
رات ن سکتے ہیں مہتا ہوں یہ مہنور ہو	آئینہ حیران ہوا ہے میری حیرت دیکھ
گوہر مضمون چلے آتے ہیں بحرِ فکر سے	جوشنِ دیا گر وہ جوشِ طبعیت دیکھ

حاسدان مبتذل کا آج دعویٰ ادھوا	بحر میں شہارِ شیریں کی سلاست دیکھ
--------------------------------	-----------------------------------

کاشفِ اسال منہ دکھائے بہا	خوب جی بھر کے دل ڈرائے بہا
خوب نام بہا رکھو ترسا	مردہ وصل گل ستائے بہا
صورتِ گل کہیں نظر آجے	دلِ مع دل کے لئے مٹائے بہا
میں ترسا ہوئے جانے کو	پرتھو تھیں کھائے بہا
میں ترسا ہوئے جانے کو	پرتھو تھیں کھائے بہا

دل کا عنچہ کہیں کلاسا ہوا	سب سے چنے کھانے میں
جامِ عشرت مجھے پاس ہے ہوا	ہوں غمازِ خزان سے سخت تنگ
اگر دل کی مرے بجھائے ہوا	جل رہا ہوں فراق میں گل کے
ہم نہیں بے نصیب وائے ہوا	گل و پھل سے وصل ہو شیرین

روینہ راوی ہندی

جی کل جائینگے عالم کے خبردار نہ چھوڑ	زلفِ خدا کو اوی شوخ دل آنار نہ چھوڑ
تنگ ہوئی ریت سے اپنی مجھے ہر جا چھوڑ	چھوڑنے سے مجھے کیا فائدہ ہو گا جو
شوق سے چھوڑ مجھے پر یہ دل نہ چھوڑ	دل در شیشے سے بھی ٹھکے ہوا دل نہ چھوڑ
تجھے تجھے میں یہ کہتا ہوں تکرار چھوڑ	دل تباہ کسی حکیم کا نہیں ہی چھوڑ
سامنے غیر و کان اوی خوار کا نہ چھوڑ	کامیابی کہیں تمنائی بیشک نہ چھوڑ
کاش کہانی ہو سیکے اسناد چھوڑ	پیشہ وادے کا کیا سہل ہو چھوڑ

پہلے سے ہی اہم نہیں تھا کہ

نفس کشا کی جوتے کی شے تھی

جب منظور ہوا اہل ہوشیرین جو

اوسکے انداز توجہ سے گیا ضامینا

دل کیلنا عاشقوں کا اویس عیار چھوڑ
یاد رکھ تو اکینہ نہ لٹا دھانکھا ضرور
اوس دل شوریدہ تنہا چھوڑ کر مچکونہ جا
راہ سیدھی چل کر اک عالم تجھے اچھا
خسک سبیل کی زبان گوی سے اویس
صورت پر سٹ پڑا ہونے کی گہرا بھونچ
احمد حسن تو فکر و قیامت پر ہونڈلا
کچھ نہ کہتا نہیں کہ تیرا عیش تو راج

باز آجور و ستم سے شیوہ آزار چھوڑ
مان لے کہنا یہ میرا صحت اغیار چھوڑ
ساتھ اک مدت کا میرا توندا غمخوار چھوڑ
کج روی بہتر نہیں یا شوخ یہ قمار چھوڑ
رحم کر اپنی کا قطرہ کھول کر منتقا چھوڑ
رونی انور پر سنیہ کیسوسر باز چھوڑ
شیخ سے جو چھتا تو رشتہ نہ مار چھوڑ
اویس بھاب بھاب عشق کا یاد چھوڑ

بدرغلوئی سے ملے گئے ماس بچہ کا کھانا	سابقہ شیریں کچا مرچیں بن گئی کھانا خیر
--------------------------------------	--

روایت امی حمزہ

بلبلوں کے آئیناں کتنا چو یہ بر باد روز
 باغِ جنت کو نہ بھولا ہوں بھوٹا کھا
 پھول کتے ہین چمن میں منداہت ہے
 دن سیر و کج گزرو چاندن ہین چر
 زندگی کو بیتان میں سے تروئے گئی
 سخت حیرت ہو نہ آیا اک دن شیریں کو ہم

سخت شین کا سا اور ش کا تارا اور
 دن کے دینے کو دیکھتے ہیں

[illegible]

کتنے ہیں مثنوی بگمنا نہیں نہ	نور و منور و منور و منور کی کوئی
وہ کان بٹاتے ہرگز اس کے سب سے	خود یک کی آواز ہو یا وہ کسی کا
کریاں نکلتی ہی تو آہستہ آہستہ	باہر زمین مانی ترے رنج کی آواز
کچھ نہیں سہرا تو فریاد کر گیا	تا عرش برین چائگی منصوب کی آواز
پیدا ہوں کہاں طالب پیدا جہاں میں	موسیٰ کے سوا کسے سنی طور کی آواز

قلقل کی جوش سے صد کان پرانی	
شیریں ہی سہی دشت راگور کی آواز	

ہر مجھے دل سے قدم رنج و ملال غریزہ	جیسے یعقوب کو یوسف کا ہوا غریزہ
اد کو کھٹکا نہ سر موئی پریشانی کا	جس کو رہتا ہی بل طرہ و ملال غریزہ
غرض اس سے ہی ہکو نہ یا تو کلام	فرق یا زمین تو دیدہ غریزہ
آنکھ تو میری تھی آگہ یہ ہم پرانی	دل سے شمس کی کوئی غریزہ

بہان بہان نہ ہے پر نہ ہوا کچھ	کے کسے سے پر ہیر کو بیار غریب
ایک ہلکے ہاتھ لگاؤ کہ دو پاؤں کہنے	سیرے سر کو جو بیل پکی تلو غریب
خوش جان آپ پر سب کے اک دم کھینچا	مچو بھی غریب جگایا تو ایسا غریب
کوئی انداز نہیں بازو او اسے خالی	کیون ہر دل کو بودہ شیخ و عارف

کوئی شیریں کیا کہہ دے کہ بجز گنوا	
نہیں عالم میں کوئی بغیر نوز نہار غریب	

ختم دس شیخ پہ ہو جلوہ گر کیا انداز	طرو اور او سب پہ ہوا خوش نظر کی انداز
اوس کے کھسے سے ہوتی تانکھہ شریک حیرا	ہو عجب تلامذہ اوس کا پیری کا انداز
پہلے ملاؤ کن ہوتی ہو کہانی نشیب	اوس کی مقام میں ہو کلک کی کا انداز
مردوں کی کہ کہہ دو آگے ہو	یکے سے کوئی شہر کی انداز
شہر میں کہ کہہ دو آگے ہو	یکے سے کوئی شہر کی انداز

عشق کی مدد سے تجھے بس بات ہی	ایو جو حکمران عیسائی کا اہلکار
دل ہوا پاگل اگر جو میں کیا غم میں	اوسکو منور ہو سب بخیر گری کا انداز

ردیف سین سہ

وفا کی موت مانی ہو چکی بس	اوا کر کے اوائی ہو چکی بس
نہ بن ای بت بسا تانا بخت شک	خدا سے ڈر رکھانی ہو چکی بس
جدا سترن سے کرا کب ارقاقل	تڑپی تیغ آزمائی ہو چکی بس
گدہ وزٹ کی پھوٹی دیوار قائم	تجھے مجھے صفائی ہو چکی بس
غریبوں کو بھی چشم لطیف بنے دیکھ	منہم یہ خود نمائی ہو چکی بس
اکڑک باتوں سے بجا ہو	تھاری میر زانی ہو چکی بس
نہ چھوٹاں گواہی رشتوں سے باہر	قیامت تک راہی ہو چکی بس
ہیں ہونے سے پہلے	بکے کھانے ہو چکی بس

۶۵
کیا چسنگا شیریں کا غم سے
نہیں طاقت سائی ہو چکی بس

خیزدا کوئی نہیں منہ کو تار کے پاس	قفس تنگ ہو صیاد شتم گات کے پاس
یہ ریضا نہیں مجھ طالبِ یار کے پاس	طور سے بام کے کیا جلو دکھائیے کجا
زلزل کو دیکھ کے اویں برو خدا پر	سانپ کے ساتھ ہین کچھ بھی محبت کرتے
قریان بیٹھتی ہین بیل گلزار کے پاس	سر بھی گل کی ملاقات کر گیا اک دن
یہ شہناہ پر تلک منہ ہی بیاہ کے پاس	کیون نہ آتے ہی وہ اوٹھ جاتے رہے پاس
جاو مہر کے بے طرزِ طرار کے پاس	زلزل سے ملک دیا مکانِ شکار

کعبہ دل کو ہر منظرِ مین نہ چھوئے

بیوی شیریں کی ہے افتخار کے پاس

تو نے جو دیکھا	تو نے جو دیکھا
----------------	----------------

اب کچھ نہیں ہونا فدا تار کی ہوں	زلفوں کی بو سے تیری صطربو باغ
ہو جب کے دل میں خاکِ دربار کی ہوں	اکسیہ کھیرن دہ کرے التفات کب
دل میں ہی نہ کم کی نہ بسیار کی ہوں	جب سے خدا سے گنجِ قناعت عطا کیا

یہ جانے لے کے اس مے دیوان کی بھڑ	
شیریں اگر سیکو ہو اشعار کی ہوں	

عاشقوں کے دل ہو خون جبکہ وہ دیکھ لیا	آج اوس شک پہی نہ سرخ جو پہنا لیا
کہا کھلا ہر سرخ رنگت پرتی ہو ہا لیا	وہ لیل اللہ کے نہ کیوں غیر سے ہوا غ لیا
شکل اچھی رنگت اچھی اوس پہ ہر چھا لیا	کیوں سب شوق شکو اوس صدم چھا لیا
جسم نازک پر چوتھے کس قدر زیا لیا	وہ صفتِ شوق صفتِ تیری ہو سکے مل گئے
ایسا حورانِ جہان نے بھی نہیں پایا لیا	تیرے قامت پر ہوا ہر قطع جادہ لیا
کے کے کے کے کے کے کے کے کے کے	چنے دیکھا اور کو محبت کا ہوا لیا

سچ بتا شیریں گئے ہر جان کی پہچان	کسی فریب سے نہ ہر پہچان
----------------------------------	-------------------------

روایت شیریں مجسم

<p>نہ مجھے تخت کی خواہش ہو افسر کی تلاش یان بھی ہو خلق کو آبِ ہم شمشیر کا دوا قفس تن میں مقید ہو اسی بہشت شرق سے غرب تک ہونڈ مٹا چکا ہو ننگ ہو بالاش سرفروشن میں ہو تر چاہیے سر کو سرے پائے کے در کا تھر دل یوازہ کن خواہش ہو پیر یون کی چاہتا ہوں دل سے اس کا شکر ہر وقت ہر لمحہ ہر آن</p>	<p>بان مگر دلوں کے رہتی ہو دلبر کی تلاش ہو جو اوقاف تل میں بیدار کو خنجر کی تلاش غائر محل کو جسے رہتی ہو شہر کی تلاش نہیں کھلتی ہو کسی پر شہ خاص کی تلاش مجھے دیوانے کو کیا چاہیے بہتر کی تلاش مجھ کو کچھ خاک نہیں تلج سکندر کی تلاش ہو کسان کو جسے حساب کی چادر کی تلاش خاک کے اوس میں کرتا ہوں ان کی تلاش خاک کو تو تو خاک کی تلاش</p>
---	--

یون شہین خوشی کا زخم دل خوراک
بہر مرغ میں کروں بل سمند کی تلا

کیسے الفاظ و مضامین بزم پوچھا
غور تو کیجیے شیریں نل مضطر کی تلا

آگے قاصد نے شایا مژدہ دلخواہ
دہرین پھوپھو پھلر کے او سے اندھو
جان خرابا جلوۂ خورشید سے برون
دل چکوروں کا کیا کرتا ہر شہ جواہ
دست بستہ سامنے اونکے نہ میں نکرو
کنے دیکھا ہر گدا ہی ہے ادب شاہ
سارک عشق تبان جب سے دل شیدا
ہم سے رہتے ہیں طے زمین آگاہ
بیچ کے بعد از دنیا کرتا ہر خستہ کا
مادہ کنعان کو زینہ کی کرگی چاہ
روزن یوار سے کرتے رہیں تاک جھا
خواہ نا خوش ہوئے عاشقوں خواہ

اوس کو جتا ہر بہت مضمون عالی کا نیا
کیون غریب اشارتیں شکر سے بجا

ہستی پر شخص دنیا کی قسمت کی تلاش
جو گداہر دوست کے در کا وہ ہو سلطان
آسمان سے ہو مقرر ذوق ہر مخلوق کا
جو کہ ہر بیان فکر سے آزاد وہ آباد ہو
صحبت او باش سے ہر دم کنارہ ہو ضرور
عہد پیری میں توجہ مرشد سے ہیں کتب
ہاتھ خالی قبر میں جاتا غنی ہو فقیر
جستجو کے ہو شیریں میں کان رکھنا غلام

نیک ہو جو حکومتی کی دولت کی تلاش
اوسکو پھر بے سود ہو سامان شوکت کی تلاش
پھر عیش و نین پر ہو میشت کی تلاش
کیونکہ بہتر ہو تعلق سے فراغت کی تلاش
ہو اگر انسان تو کرنیک صحبت کی تلاش
کر جوانی میں دلا پر طریقت کی تلاش
ہیں برابر دونوں پھر بجا ہو ثروت کی تلاش
دیکھنا انصاف میری طبیعت کی تلاش

اردیف صادق

ہر آن ہو جستجوی ہند	ہر لحظہ ہو گشتگوی ہند
کرتا ہوں سب کو جو ہند	بندہ اخلاص کا ہوں ہند

<p>پھرتا ہوں یہ آرزوی آہن لہاں</p> <p>جس گل میں بیٹھے بوجی آہن لہاں</p> <p>کیا غم ہو جو ہو رنوی آہن لہاں</p> <p>اللہ دکھائے رومی آہن لہاں</p> <p>فردوس برین ہو کو حی آہن لہاں</p> <p>رکھتا ہوں میں آبرو حی آہن لہاں</p>	<p>اخلاص کے نام پر ہوں مرتا</p> <p>ہو خاصے بھی زبون و بدتر</p> <p>سو چاک پڑیں اگر چہ دل میں</p> <p>مدت سے ہوں دل سے آرزو مند</p> <p>کس طرح نہ جاؤں او سکے گھر میں</p> <p>کیونکہ نہ ہوں میں عزیز سب کا</p>
---	---

نیک او کی نماز ہو مے شیریں

کرتا ہے جو وضوی آہن لہاں

<p>دل کو جگر کو جان کو بخشے سرور قص</p> <p>عاشق کے قتل میں نہیں کہ تا قصور قص</p> <p>ہو لی میں ہو نہ ہو جو زور قص</p>	<p>مخل میں او بی کی کھے کے جور قص</p> <p>اندا زہی جو تیر تو شمشیر ہوا دا</p> <p>طاؤس وارنا چتے ہیں سٹ ہوشیا</p>
---	---

میں ہی دل کو میرے کئے چور چور قص	ایسا ہو ہم میں سر پائی ادا کو آج
جلوہ تمہارا دیکھ کے کرتا ہو طوطہ قص	بسل کی طرح صاف تر پتی ہو چاندنی
فرقت میں نہ کھتا ہو دل نا صبور قص	چکرار ہا ہوں گردش لیل و نہار

لکھنرو کیسے خواب میں دیکھے ہیں اس کا
شیرین کے شانے کبھی ہو گا ضرور قص

سودا مرا جاتا نہیں تقدیر ہو نا قص	قاہو میں وہ آتا نہیں تدبیر ہو نا قص
مطلب کی سنا تا نہیں تقریر ہو نا قص	باتیں تو بناتا ہو بہت قاصد جانا
اوس گل کو دکھاتا نہیں تصویر ہو نا قص	بہزاد نے کھینچا ہو کسی غیر نقشہ
گردن میں ساقی نہیں رہنجیر ہو نا قص	زر گرسے کھوا اور بنا ہے کوئی ہیکل

شیرین نے بہت محل کی تھی ہیں تمنا
ہمیں وہ ملا نہیں تائید ہو نا قص

اگر چہ خوش تر ہو گیا جہان جہلاں
 پہ پھل جاتا ہوں شامانی سے
 دشمنوں کو کھان میں سر ہو
 کس طرف جلے میں تلاش کروں
 گریہ مانو بُرا تو مجھے سب کو
 ہوتا راضی ہو اپنے بندوں سے
 کیا کروں ہاے اسکی میں تدبیر
 بلبلیوں کو نہ منع سیر سے کر
 دے یہ شیریں کو اینداتو فراق

پر زمانے میں اب کہاں جہلاں
 و کھیت مسین ہوں جہان جہلاں
 ہو مگر رسم دوستان جہلاں
 اب جہان میں ہو بنے نشان جہلاں
 تم کرو سب سے مہربان جہلاں
 جنہیں پاتا ہوں حق سبحان جہلاں
 مجھے رہتا ہو سرگراں جہلاں
 ہو اگر تجھ میں باغبان جہلاں
 وہ کہے ہے جاودان جہلاں

اردوین ضاوحیہ

یہ ہجو غیر سے مطلب آتش سے غزل
 فقط ہوا ہے اس شمع مہکنا

<p>۳۷</p> <p>یہ درخشش ہر جہت اسی میں ہو چکو خوشی جو او کی ہو غمی او میں ہیں ہم بھی جب اپنے دل میں ٹھانی کہ غم بابتقتضا یہ کہن بان سے کہوں کچھ غرض نہیں مجھ کو سلوک عالم فانی میں کر ہر ایک سے تو</p>	<p>نہ کچھ طبیعت کی حاجت کچھ دوا غم فراق کی شکایت نہ کچھ جفا سے غم تو پھر مراد کی خواہش نہ دے عالم سے غم جو کچھ غرض ہو تو بیشک ہی کہہ پائے غم جو سود کی ہو تجھے عالم بقا سے غم</p>
--	---

جہاں اہل جہان سب کے کیسے قطع نظر
ہر ایک حال میں شیریں تو رکھ خدا غم

<p>کیون کیسے سرخ چا دین کیا غم تمت عشق اپنے فہم و دہر کے غم محرمیت کے کوئی قابل نہیں اپنے گھر کے آپ میں ہم ہر شاہ</p>	<p>بار غم سپر اوٹھاوین کیا غم آنکھ سے آنسو بہا دین کیا غم حال کیوں اپنا سنا دین کیا غم کیوں کیسے دہر پہ جاوین کیا غم</p>
---	--

ہم تو ہیں وابستہ فحاشی	زلف میں کیوں نہ چھناوین کیا غرض
کوسن صلت کا پوڑا بکاس نہیں	گھر میں کیوں نہ بتا دین کیا غرض
شہرت دیدار جاناں چھوڑ کر	خون دل بے سود کھا دین کیا غرض
بس پورا ملک کی رضامندی نہیں	خلق عالم کو جھباوین کیا غرض
خاک سے ہر خاک ہی میں جانیگے	مسندِ اطلس بچھاوین کیا غرض
اپنی پیاری جان کو ہم بے سبب	آتشِ غم میں جلاوین کیا غرض
دوست کے اپنے ہیں شیریں میاں میں	لب پہ ذکرِ غیر لاوین کیا غرض

ردیف طامی مہملہ

کہتے ہیں دنیا کا ہو دھن غلط	سچ جو چھپو ہو یہ خود نیل غلط
اسکا سخی وند پیر کوں کہیں	اگے عاقل کے ہوس تپا غلط
دوست جو کہتے ہیں نیکو بدل	اوپر کا یہ اعلیٰ سوسا غلط

کو موافق ہو جلتا ہر یہ دنی	خو کیجئے تو کوئی المصی عنط
دنیا و عقبی ہین دو بہنیں سگی	شرع مین ہر اجتماع امکانط
لیک ہی کو دوست کھائی مہربان	سو وہ عقبی ہر شریک امکانط

نوکر کر شیریں و سیکارات دن
ہو بجز عقبی کے سب چرچا غلط

مجھے تیرے ملنے کا غم ہو فقط	یہی ایک دل مین الم ہو فقط
ہوا بھیگ کر اشک سے خط خرا	جو باتھون ہین دیکھا تلم ہو فقط
خدا جانے آہ رسا کیا ہوئی	جو خونبار اک چشم نم ہو فقط
جو پایا حیران کی پونچھے خبر	تو کہنا کہ سینے مین دم ہو فقط
ملو غیر سے ہم جلیں رشک سے	اسی بات کا ہکو غم ہو فقط
مرے ساتھ اشکون کی بھی موج ہو	نہ اک آہ ہی کا غم ہو فقط

کئے بھول و غن و جان کی قلم	تصویریں شیریں ہنس و غن
----------------------------	------------------------

روایت نظامی مجرب

پڑ گیا دل کو محبت کا فرا ای و عطا	اب مجھے پند و نصیحت نہ سنا ای و عطا
بزمِ رندان میں تو بخونہ جا ای و عطا	آبرو اپنی نہ سے بہ خدا ای و عطا
چاہتا ہوں کہ کروں تیر فیضیت پہ عمل	دل تو مطلق نہیں قابو میں مرا ای و عطا
گرمی عشق تبان ہو کونسا وار ہے	ہو مبارک تجھے سردی کا فرا ای و عطا
درِ جانان پہ ہمیشہ تو کیا کر سجدہ	تجھ کو ہو جائیگا دیدار خدا ای و عطا
ترکِ سبب محبت کی کیا کر تو پند	ہم نہ مانینگے کبھی اس بُرائی ای و عطا
بھول جاوے گا اویس وقت بہارِ بہشت	کوی جانان کی جو کھا و گیا ہو ای و عطا
بیخودوں کو نہیں فتح نامہِ سخن سے کچھ سود	ہوش کی اپنے تو کر جا کے دوا ای و عطا
سکے باتیں تری تلو ہوں پریشان خاطر	کیون مجھے کرتا ہے ہر وقت غلام ای و عطا

منہ کرتا ہی میں عشق تاج سے ہم	تو بھی کچھ جانتا ہی راہ خدا اور عطا
میکدے میں جو ہوا پیر خان کا تو مرید	اور جام می گل رنگ پیا اور عطا
کیا تعجب ہو کہ ہو عشق خدا میں وصل	آب کوثر کاٹے تجھ کو مزا اور عطا

عشق خالق کا وسیلہ ہی کلام شیرین

شعر پڑھو اسکے تو اوراد کی جا اور عطا *

کیجیے عاشق مضطر سے نہ اور یارِ نیا	چھوڑیے بہر خدا وصل میں اکبارِ نیا
ساتھ غیرِ وں کے خلا اور ملا ہی او کو	ہم سے کرتا ہی بہت بہت عیارِ نیا
گو ہر اشک کی بارانی سیر سے مر	دیکھو کرتا ہی بہت ابر گہر بارِ نیا
ہاتھ میں ہاتھ رہا اونکے دم پہ لپٹا	نہ کیا غیرِ وں کا آوے سربازِ نیا
آج تک پہنچے نہیں میانِ دیکھی نام	جسے کرتی ہو شکر تری تلوارِ نیا
پوچھا وصل میں ہوت چاہا نام	ایسی ہی میرے ہو جا بجا شہرِ نیا

اور کچھ رہی نہ آہوون کے روم کی اطلاع	صیا وید حواس ہوا آنکھ کی جھلک
ہو جسکو اسکی چستی محرم کی اطلاع	مر جانے پر وہ چست ہو جینے سے تنگ
کرتے تھے دمبدم مجھے ہنرم کی اطلاع	کیا جرم ہو جو بھول گئے ورنہ پہلے آپ
ساقی کو جا کے دے کوئی موسم کی اطلاع	گلشن میں بار چھایا ہو اور رعد کا ہنر
نامح کو ہونہ کامل پر خم کی اطلاع	اس ناگنی نے ڈس لیے صد با جوانی پر
شاید ہوئی ہو قیش کے ماتم کی اطلاع	لیلیٰ نے اپنا خیمہ کیا اسلے سیاہ
کرتا اسے جو کوئی مے عمر کی اطلاع	آتما ضرور رحم اوسے میرے حال پر
شاید ہو اسکو دیدہ ہنرم کی اطلاع	غیرت سے پانی پانی جو گردون پاؤں پر

شیرین وہ بے عیب تھی نہ نکاح ہو

اوس کے کہمیرو عمر و ہم کی اطلاع

مل گھٹا ہوا ہستی و شمع

پانی پانی کی ہستی و شمع

موم کو کاغذ کو چسبہ کی کوروز	نعم کے دیامین دھودتی ہو شمع
پھول سوسن کا ہویا موتی کا ہار	ہم وہ لے لیتے ہیں جو پتی ہو شمع
دیکھ کر اوس دہی آتش رنگ کو	جان اپنی جلکے کھودتی ہو شمع

شہد سے ہو کر جدا آیا ہو موم

بزم شیرین میں جلو دیتی ہو شمع

بزم میں جاننے اوس شمع کے آتی ہو شمع	پروہ فانوس میں غیر سے چھپ جاتی ہو شمع
اگے اوس گل کے دھوان مڑتا ہو نہ پر شمع	آتشیں خسار اوس کا دیکھا گرا پتی ہو شمع
روشنی ہوا کے منہ پر ہو کمان شمع	زرد ہو جاتا ہو چہرہ اسی شرماتی ہو شمع
ہو رہی ہو بزم اوس کے نہ آئے سے نوا	شام سے تاج غن آگھن سے براتی ہو شمع
اس کیسے اوس کی لٹی ہو آگ پر	واغ اہل بزم کو جیسا نہ دکھلائی ہو شمع
نام لیتا ہو شیرین اوس کے ککھو	خوف اوس مرد شمس خوب جھوٹی ہو شمع

رویت عین مجھ

فرقت جانان میں ہوش کب مرا اہم چلا	سوزش دل کا کیا کرتا ہو ہر دم غم چرا
روشنی مہر نور کی نظر آئے سیاہ	حسن کا تیرے جو دیکھے عیسیٰ ہم چرا
غم کیا لیلیٰ کا مجھوں نے جوش کوشش	داغ دل کا ہو گیا روشن دم ماتم چرا
سوز دل نے جبے بخشا ہوز ما میں	شعر ویوں کی نظر میں ہو ہین ہم چرا

دور ہو جاتی یہ سوزش نیند آ جاتی ابھی

زخم شیریں پر جو رکھتا تیل کا مرہم چرا

نہیں آتا کچھ تجھ کو مجھ دروغ	سکھایا تجھے کسے مت کر دروغ
مری جیت راری پہ احو دلربا	کیا کرتے ہیں لوگ اکشر دروغ
وہ منتا نسین آہ و نالہ مرا	جو آجائے فریاد سنکر دروغ
شبہ و ذہنوں کی کھانے سے کام	نہیں تجھ کو چسپ سنکر دروغ

دنیا جو سامان پیش و سرور
 نہیں کچھ ہوا آپ سے فائدہ
 تعلق میں مرگاہ کے اور فتنہ گر
 سرے بعد پھر کوی جانان کی خاک
 کسی روز مانند خورشید کے
 و چو سے وہ زندانِ لب و صلیں
 شب و صلیں دل کی دل میں رہی
 اور نیا وہ بہت ہو بہت سنگدل
 تری یاد مرگاہ میں اسی سہمتن
 تری بستج میں مری جان کبھی
 نہ دھویا کبھی اوسکے دل کا غما

نہیں ہنم میں آنج دلبر دریغ
 کیا ہے کب عشق میں زرد دریغ
 کٹاری چلی میرے دل پر دریغ
 اور اتنی نہ تو نے بھی صبر دریغ
 نہ دیکھا وہ روی منور دریغ
 دیے ہاتھ سے لعل کو ہر دریغ
 نکل آیا خورشید خاور دریغ
 اثر کچھ نہیں اوسکے دل پر دریغ
 ہر اک بال بختن پہ نشتر دریغ
 نہ ہرگز کیا سیم اور زرد دریغ
 یہ ہمیشہ اسی اور دینہ تر دریغ

کہ کو میری رسوائی گھر درین	بہر اشتراط الفت کی محبت کو علی
اوٹھایا یہ سب تپنے شرورین	نظر میری ہر دم رہی خیمہ پر
کنافت شمشیر سے سردین	گیس عشق ابرو میں جی سے گند
دہ ہکودیا ایک سا غرورین	کیا سا قیاس زم میں جنسم تہی
نہ دیکھی وہ زلفِ معنبر درین	کسی رات کو خواب میں بھی دلا
بجز پنج و عنم او ستگرین	نتیجہ ملا تجھے کیا عشق کا
بدن ہو گیا تارِ مسطرہ درین	تمھاری محبت میں او خوش خطو
سہنیں مرغِ دل کے مرے پر درین	گدڑا سو کوئی جانا جہنم دور
نکر مجھے بہر پیسہ درین	مرغن کی مرے لے خبر او سچ
بہنیں تجھ کو آتا ہو کیونکر صین	مرے گئے پرتاب ہوتا ہو سنگ
کرے گلے کبھی وہ مست درین	سارے کے لڑاؤ کن سے کریں

تیرے مار کا کل کا ست درین	بہت جستجو کی نہ پایا کہین
ہو دو دن کو ناز ان گل تر درین	نہیں ہو ہمیشہ کو فصل بہار
کیا یا رہا راض ہو کر درین	خدا جانے مجھے ہوئی کیا خطا
کیا مجھے یوں ایک سا غر درین	نہ رہتا کبھی میرے دل میں غماز
کیے تیرے کو چے میں چکر درین	نہیں میری گردش پہ تم کو نظر
چڑھائی نہ پھولوں کی چادر درین	کسی روز مرقد پہ اور شک گل
کبھی جسکو آوے نہ ہم پر درین	عبث اوس پہ ہم جان شیریں کو

نبی اپنی امت سے شیریں کبھی

کر سگے نہیں آب کوثر درین

نہ کہے نہ یہ خیال میں غلاب میں چرائی

نہت ہکر میں دینا پر آب میں چرائی

پھوڑے عجیب اپنے تالاب میں چرائی

باقی میں بنے آگ لگائی ہو کر چرائی

اوس شمر کو دیکھا کیا گی پوسے	سب بیوقوف مغل اجاب میں چراغ
ہوتے ہیں افس کے حسن شرمندہ حسین	شرمانے جیسے جلوہ منتاب میں چراغ
یکسا جہین پہ دیکھے شیریں نے یہ کیا	رکھا ہوا تو کاسہ منتاب میں چراغ

رکھویت فا

دیکھا کرو کبھی تو مری جان اس طرف	ہر قدم نہیں ہی تو کوئی آن اس طرف
بکھرے ہیں بال چتر زلفیں ہریش	کٹے ہو آج کیسے پریشان اس طرف
اے جان جلد آ کہ فقط تیری دیدار	موجود سب ہو عیش کا سلمان اس طرف
سب سے پھر گئے ہیں منہ تیرے عشق میں	کافر ہیں اس طرف تو مسلمان اس طرف
دانش میں قیب کی کشتی ہو نہ	گردش میں ہم ہیں بے غرمان اس طرف
غیور سے ہستے دیکھو اسے جینے کا	یکلے دہان بھی بکھرے ان اس طرف
سب کے سب ہستے دیکھو اسے جینے کا	اور یہ دیکھو اسے جینے کا اس طرف

بوسون میں محکومیتہ ہیں ہم غمیں	جب چاہوئے لوگ کے دل و جان سطر
قتل ہو یا گنج شہیدان ہو کوئی یا	بسمل ہو اوس طرف کوئی سبیل سطر
بیر نظر تھا را کیلجے کے پار ہو	سوفارا و سطر ہو تو پیکان سطر

کب دخل ہو تیس کا شیریں کی بزم
 دربان اوس طرف ہیں نگہبان سطر

حزن ملال یا سکا لشکر ہو پراک سطر	ہوا اک طرف سارا جہان میں خستہ تیار
محل میں غیر و آشنا سب پیش او	عیش خوشی تھے تہتے میں اکیلا سطر
کل باغ میں جو وہ ہجرہ عدد بھی ہو گئے	محبو تر پتا خاک پر چھوڑا اکیلا اک طرف
کیون میں ساتھ اسکے رہیوں کی سطر	کب تک پہ چون غم سون ہو چوں کیا سطر
مجھے خدا و بار جو غیر و گناہ لدا ہو	جینا مراد خدا ہو وصل لدا اک سطر
ہر دم خواہ کی حیرت کی سطر	اسد سکا کتہ تیرا سطر

شیرین کی ہویہ آئندہ حسین سی ہارمان ہر

وہ ہوجہان میں نہ بان اور چو گوشا کھڑ

اک نظر بچا ہے بسکی روی جانان کی طر

وحشت دل نے دکھایا مجکو صحرای چو

ریشک مجنوں عشیان شربت سمجھا او

عاقبت ز قمار کھودی تا توانی نے مر

قمر این قدر فدا ہوں بلبلین خسار

نام کے گرد آب جان خزین بچکئی

زلزلت میں چہرہ چھپا پاشع ہوجا تو

میں نہ دیکھو اور قاتل درجئے کسین

ہر دشمن ہی کی گنجین ہر شاخ

پھر نہ دیکھے وہ کبھی مہر درخشان کی طر

پاؤں کے چھالے چلے خار عقیدان کی طر

تیرا دیوانہ گیا جس دم پہ بان کی طر

لیچلو مجکو غریزہ کو می جانان کی طر

گر وہ گلنچ سر و قد جائے گلستان کی طر

موج کا کل لہلی چاہہ رخندان کی طر

یا ہجوم ابرو او سن ماہ تابان کی طر

قتل کئے تو نہ جا گئے شہیدان کی طر

اب تو سب لڑیں شیرین کی طر

<p>پہر دل پہنچا تو زلف نہ گریہ گیر کیطرت شکستیں دل کو صحت اہلی کے دین قمری کو شاخ سرو سے چھڑا دیو بار اصطلاح بد سرشت کی ممکن نہیں کبھی پھینکا ہو پھول قبل و لگی کیطرت انھیں کسلی ہیں یہی حسرت میں تک ہر بار دیکھتا ہوں میں تصویر کیطرت زنگی حسین ہو جا کے نہ کشمیر کیطرت تقدیر کے لکھے پر کسی نظر نہیں پھینکا ہو پھول قبل و لگی کیطرت زنگی حسین ہو جا کے نہ کشمیر کیطرت تقدیر کے لکھے پر کسی نظر نہیں شیریں کے عقدا و میں تدبیر بیچ</p>	<p>زند ان بین ہر نظر مری و ہر چہ کیطرت ہر بار دیکھتا ہوں میں تصویر کیطرت پھینکا ہو پھول قبل و لگی کیطرت زنگی حسین ہو جا کے نہ کشمیر کیطرت زکو تو دیکھو کشتہ شمشیر کیطرت ہر اک بشر کو ناز ہو تدبیر کیطرت و سکو فقط نیاز ہو تقدیر کیطرت</p>
---	---

رویت قاف کی

<p>کیونکر اوٹھے گا بے تراصد و فرا اک مرد گئی پڑ غم جبرین بسر مجھ کو خدا و کھلے نے اب فتنہ فرا اب وصل دائمی ہو خود صید فرا ممکن ہو جو چیز سرفراز کیا پوچھے جو اسان یہ مرنا لا فرا</p>	<p>مجاہد خدا و کھلے نے اب فتنہ فرا اب وصل دائمی ہو خود صید فرا ممکن ہو جو چیز سرفراز کیا پوچھے جو اسان یہ مرنا لا فرا</p>
---	--

میں کھڑے کبھی چھوڑ کر
مٹا نہیں ہوں ہجر میں جلتا ہوں
خزائے زمین کو نہ لرزہ فلک کو نہ
ممنون حشر تک ہوں پیکرِ بستان

دکھلا ریاضانہ مجھے مادۂ فراق
نارِ سقر سے مٹا ہو کیا غلامِ فراق
کھیا ہو گیا اثر کو تو سے نالہ فراق
وے اوس پر ہی کو جا کے اگر نامہ فراق

شیرین شراب کیا پین ساقی کی ہجر میں
ہو زہر سے زیادہ ہمیں بادۂ فراق

جب سے ہو دل کو مے ریا کے دیدار کا شوق
کیوں جدایا رے سے ہونے لگوں اناصح
آگے ہیں وہ بدل سلسلہ افشین
ہے پتے رہیں اسی کے اشلے ترک
خوشیوں کی کشتیوں کو

زہا تب سے مجھے گلشنِ گلزار کا شوق
چھوڑ کے گل کو کیا کہنے علاءِ شوق
شیخ و ہند کو نہیں سمجھتا شوق
مہ سپاہی نہیں کہہ سکتا شوق
کے گھر کو

دل بچنا چاہیے کیا کیسے ہو گا	ہر اک تازہ بلا جان پر این آتی تو
کیونکہ ہر آنکو ہستند لون کا	جو تہا قدم کھینچے آنکھوں پر
اور بڑھتا ہی گیا او کے خریدار کا	گرم بازاری پوست کی ترقی ہوئی

عاشقانہ نغمے مضمون کی ہر آمد ہر وقت	
لیکھت سے جو شیریں کج ہر شاعر کا	

ہین پانون دلا حلقہ زنجیر کے	ہم جبکہ ہوئے زلف گرہ گیر کے
کیا خاک ہوں ہم نسخہ اکیر کے	اکیر سے بڑھ کر بھی مین خاک و بیا
معتوق بدل ہر تہ سی تصویر کا	خانی نے تری شکل ثانی ہر وہ نا
ہم جبکہ ہوئے اک بٹ پیر کے	آواز بزمیر خونا تہ سس کی آوا
ہیکل کے نہ عاشق ہر تہ زنجیر کے	الوت ہر مین ایکے پہا قہر کی
ہم اپنے ہر دہانہ زنجیر کے	ہر غلط زلف سے نکسیر کا

<p>ہر جگہ ہوں سب کی تقریر کے شاعر</p>	<p>ہر جگہ ہوں سب کی تقریر کے شاعر</p>
<p>سکھانے کے کرتا ہوں فزون و شیش</p>	<p>سکھانے کے کرتا ہوں فزون و شیش</p>

<p>تدبیر سے کچھ خاک بھی ہوتا نہیں شیریں</p>	<p>تدبیر سے کچھ خاک بھی ہوتا نہیں شیریں</p>
<p>ہیں ہم تو فقط خواہش تقدیر کے عاشق</p>	<p>ہیں ہم تو فقط خواہش تقدیر کے عاشق</p>

<p>شب نیم کی بند ہو گئی زاری شب فراق</p>	<p>آنکھوں سے اب اشک بہن جا رہی فراق</p>
<p>ہلکی شب صبا ہوں بھاری شب فراق</p>	<p>چلنے میں ہر تیز قدم آہ و نہیر پا</p>
<p>تھڑی اوتھا کے ہنسنے سا شب فراق</p>	<p>آواز آہ آہ جودل کو پسند ہو</p>
<p>صورت بگڑ گئی ہوں بھاری شب فراق</p>	<p>چہرہ اوجاس نگہ بھی فق ہوش بھی غلط</p>
<p>شیشے میں دل کے جھنڈے اوتھاری شب فراق</p>	<p>کوئی پری جو آگئی دھوکے سے سنا</p>
<p>وہ کون ہو کہ جس کو بھاری شب فراق</p>	<p>صورت اس کی سخت کیڑ بھی تنگ ہو</p>
<p>شیریں ہوں بلکے بلکے شب فراق</p>	<p>وہی جو جان مار کر لایا یہ شہر سے</p>

نیری نویست کا دہی شتاق	دگر کا تیرے ہونے شتاق
ہر بصد دل و در صد شتاق	حلقہ گوش بگل گل کا تیرے
آرزو سن گل سمن شتاق	تیرے رخسار شمع غیرت کا
ہر وقت دم رنجہ کا چمن شتاق	دلنوازی ہر آپ کو لارم
سر و شمشاد و نار و شتاق	کچھ صنوبر نہیں تر شتاق
دیر سے ہر سب انجمن شتاق	جلد محفل میں لائے تشریف
وصل شیریں کا کو کمر شتاق	زندگی سے گزر گیا افسوس
آپ کے تن کا چرمن شتاق	عید کا دن ہر فیض لینے کو
وہ بھی ہر خادم کمر شتاق	ایک دن آنو گھر میں شیریں کے

رویت کا ف تازی

مرا وطن عجب اور قاتل ہے ادک
 شہادت سے پہلے

برکت شمع سحر کو قطع کرنا	سحر عاشق سے مخلص مبارک
غرض تھی خونِ دل سے میرے تنگ	ہوئی یہ آئندہ حاصل مبارک
کیا طو سے میں نے دستِ طلب	ہوئی آسان پہ شکل مبارک
پہونچنا منزل مقصد کا بارے	مبارک ہو تجھے ایدہی مبارک
ہوا صد شکر بھر رخ سے پا	پس از مت لبِ حل مبارک

بہت راہِ خطر کی تھی شیریں	
ہیں پادشاہِ تنزل مبارک	

مردِ چہرہ و منہ بٹھانے یہاں تک	یہ ہے بیٹھا ہی رہی تھی انہیں تک
پھر کہتے تھے اتریں کہاں کہاں	آہِ مزین ملے دکنی آسان تک
تلاش سے یہ تھکے تھکے تھے	اک دن از زمین سے جو آسان تک
تلاش سے یہ تھکے تھکے تھے	یہ نہیں دیکھتا کہ یہ تھکے تھکے

دل و دگر بچنا جو تپ عشق سے مر	یہ ضبط ہو کر آؤ نہ کافی زبان نکاح
جب عرض حال کہنے کا بولے چپ	اکیاسن چکے ہین ہین ہم کمانک
لکھتین جاکے تار فیشاں مسکو کزل	اے کہیں جو یار ہمارے مکان تک
بہل نط ہو حال تھارے مرض کا	تم بھی تو آدہر عیادت یہاں تک

شیریں گان باد میں ہم چپکے جاینگے	
بنوائی جو رنگ یہاں سے وہاں تک	

سوز الفت کے زنا و محبت کے تلک	اگک بینہاں ہے دل میں ہمارا تلک
بچھڑنا اچھا نہیں ہوتا ہو ہر قسم کے	بالاں لہو کی تے کوئی سوار تلک
چشم بد و عیالہ ہر یک کے نشان جا	ہر کو دکھلاؤ گے یہ تم چاند تار تلک
گیسٹ شکیں میں تے یہ شیرا کے تلک	ہول پھم پیرا کوں سر کے تلک
ہر پیر ہر کوں کے تلک	ہر کوں کے تلک

<p>دور سے پا کے جہان سے تنگ بوجہ گردن کے سے اور تنگ</p>	<p>میں کی شب ہو پہلے بسکوز فراق ہاں فراق کے پڑا کرنا ہوں لیکن کچھ</p>
<p>خیماتیں ترش روئی سے عبث کرتے ہو فلز کے قبر سے شیریں تجھے تنگ</p>	
<p>تجھے نکلا نہ مے و خل کچھ ارمان تک حیف صد حیف ہو جسے گریزاں تک ہیں مے پانوں میں ہیں خار مغیلاں تک ہنسنے دیکھا نہیں ایسا کوئی نہاں تک شام سے پہلے تھکے تھے ہیں جہاں تک جس کا کہنا ہو اسے گھر میں تک دل سے نکلا نہ تھکے تھے کہاں تک</p>	<p>تجھ کو دل دیکھ بہت ہم میں پیاں تک عشق میں جسکے نصیب تھے بہانہ غیس پر باد یہ گرو میں بھی ہو مخم تیرے پرے کی عیساں ہو سچا دیکھو ہے ہنوز مجھ کا دھماکا دستوں ہی کی تندی کے سن کہ ہے تنگ کی شب بھی فراق</p>

<p>جھٹکے کیوں بہت کی سنے مر جانے تک پھول تیا ہر وہیں دیکھا گستاخانے تک ہاتھ آیا نہ دیکھے سینے بخدا ان ایک جکے دیکھے مہر بہن حیران تک</p>	<p>جلالت کے پہاں کی قسم نہ کئے رہ دبو سے رہ شیر کی لیا کرتے مرض عشق سے صحت ہوئی تھی او سکواوند نے کیا مسرت ایہ شیریں</p>
---	---

رویف کاف پارسی

<p>اغیار کس سے لگی نہیں ہر گل فرقت میں او کی لگ گئی سا جیوں گل سرکش ہوئی تمام خطا و صفت میں گل اس حسن سے لگنے کے کیوں کہ نہیں گل دنیا کی کہ لگ گئی میرے گل میں گل لگتے ہیں فراق سے تنہا گل</p>	<p>سوز فراق سے جو لگی بہر تن میں گل تنہا نہ گل کی آگ سے ہوا لافا گل ادھر سے لگتے کیو کی چہرہ ہوا لافا گل کی ہر دم کے لیے فیوں کا دینے گل مجھ کو سوز سازد رشتہ گل لگتے ہیں فراق سے تنہا گل</p>
---	--

شیرین کلام سوز بحر امیر احبنا	
بھڑکی حسد سے محض اہل سخن ہیں آگ	

ابچہ پیچ نے ہائے کردیا تنگ	ہو عیش و شکر کا اہو قافیا تنگ
کب میں نے گلہ کیا تھا تیرا	کیون اتنا ملک مجھے کیا تنگ
رو رہ کے نہ دل کو میرے تیرے	کر مجھ کو نہ فتنے آس یا تنگ
مستند پہ تو بیٹھتا ہو اک سو	جلے سے ہو میرے بویا تنگ

شیرین کی بڑائی ساری ہیں	
آغوش میں اس کو جب لیا تنگ	

بزم ہر شے کو بجاوش شمع نے سرنی	زرد خنیاگر دولت کا ہوا شکستہ تنگ
زخم عشاق کا تا حشر رہ گیا سوز	کیا ہی تھا ہر بھراہار کی ٹھکانا تنگ
ہر جگہ کی دلی طبیعت کا	فکر صائب کی ہر جگہ کا تنگ

غیرتِ حاضرِ گلبرگ سے اوس لبِ سر کے	اد کیا نہ کہ سیانِ جہانِ تنہا تنگ
اگے اوس کے جوہِ کچھ فتحِ کشتی سے	کیونچ اور تنگ سے پہلے تنگ
پہلوانِ تھام کے اپنی نہ کمر پیچ گئے	چرخِ بھیجی کھد کے بیتابجے اوسکی تنگ
کیا چوٹی شمشیر اوس شرمِ عرفان میں مڑو	نہ چھانہ ہو جہانِ زمرہ پر وارہ چنگ
تندیِ بادۂ گلرنگ کا ظاہر ہو اثر	چہرۂ یار ہوا غیرتِ رخسارِ فرنگ

کاشیرینِ سخنِ سنج سے مہرِ کلام
سب جہان کے شعر سے ہو جدا اوس کا

روشنِ جہان پر ہیبتِ مدلقا کار	بخشا ہوا ہر خالقِ ارض و سما کار
جہن کہان یہ مثلِ باغِ بہشت میں	پایا تو تیری زلفِ توانے بلا کار
کشتِ بھگے ہنوسِ سماں میں شہید	کسی حیات کو دین کو دیا نہ کار
اتار دیا سب کو تیرے ہوا	سب کو تیرے ہوا نہ کار

کیا خوب خوشنما ہوئے دلیر باہنگ	یہ کنگ ہو ہی میں حور بشت میں
کرتا ہو قستل عام یہ ناز واداکار	ہو لی میں خونِ خلق دمِ رقص ہو گیا
بھایا ہو جسکے دل کو رسولِ خدا کا	شیریں نظر میں اسکی کوئی ہنگام کیا

ردیف لام

مضطرب ہوں کس طرح سے قابو میں لاؤں دل	اوس غیرت پرچی نہ کیونکر گاتوں دل
کہے ہیں سینے میں کب تک چھپاؤں دل	لپکا ہو دلبری کا اونچیں اندھون بت
زلفِ سید میں شوق سے جا کر چھٹاؤں دل	قربان میں جانِ ار کر و خج و خالِ ار
اوس شمعِ حرو کے عشق میں کب جلاؤں دل	پر و انہیں ہو میری تو پرنے کی طرح
ایسا کہاں سے واسطے تیرے میں لاؤں دل	خود ہش و دل کی نہ شکایت ہو میر کی
تیرے نظر سے اونکے کہاں تک چلاؤں دل	ہو میں کہ غصہ کی نہ شکایت ہو میر کی
گوں شبِ برون سے لاؤں دل	ہو میں کہ غصہ کی نہ شکایت ہو میر کی

میرے سوانحین ہو کوئی خستہ روزگار	پہلو کو چیر کر کسے اپنا دکھاؤں
----------------------------------	--------------------------------

سو منتوں سے میٹھ کے اک دُور سامنے	شیرین سخن سے اکوین شیریں لہجہ بادل
-----------------------------------	------------------------------------

نہ جاوے جان سے تم عاشق کو اپنے چھو کر اک ل	پریشان سینہ بریان چاک لہان مضرب کیل
سر اپا یار کا جو دیکھتا ہو وہ یہ کہتا ہو	قیامت قامت ہو چشم گلِ خاں خطِ جدو
کرین ہم کیر کی ہچ ہو بھج جہان میں	حرم بازار و ریا کوہِ بخاناہ چمن جنگل
مریضِ عشق کو لبِ خیال کا کلِ خاکِ پاتیری	ہر باقوتی وہ عنبرِ خلفہ وہ ہر پیرِ ہند
خیال آوے جو محکوئی کشی کا تو ابھی آوے	گزرک ساقی صراحی جام می عینا ہوا ابو
شب وصل اونکو آرایش کا اتنا چاہیے	مسی مینہ گناشاں بیان افشانِ خمار

دکھائے او کو شیریں کو تخیل ہو جونا	مہر گنجِ شہیدان مکر و دانا
------------------------------------	----------------------------

فراق یار میں ہر خط گھبرائے کیا
 نہ باطن میں کئی گر صورت تسکین نظر آ
 نہ پختہ سنگ بھی میری دست سے استغنا
 توقع جنت تھو کر کی اوس پائی گدین سے
 گل بازی سمجھ کر جو نظر کو پھیرے اپنی
 امید فاتحہ بھی جنت اوس ہیرویت سے
 بحث شانہ دل صد چاک کلاپنے بناؤن میں
 اکیلہ پاکے سراؤ نہ کہہ دیا میں سچا

نہ جو بس اپنا پھر تو غم کھانے سے کیا
 تو ہر جانب خطا ہر جی بھلائے سے کیا
 مجھے اوعا قلو دیو اینہ خیال سے کیا
 تو پھوٹکی گلی میں پاؤں پھیلے سے کیا
 پھر ایسے سنگدل کو داغ دکھلانے سے کیا
 غم جو ان میں آگے بڑھ جانے سے کیا
 او کھتی ہو جو ہر دم سلجھانے سے کیا
 گیا وہ وقت جب کبھی نہ گمانے سے کیا

نہو گر خاک ساری طینت انسان میں اور شیریں

اوسے پر شاگ پھر منی کی نگہاں سے کیا

ابو کلام کے طعنے میں غم

نہو گر خاک ساری طینت انسان میں اور شیریں

عجز کو تاب کیا جو کہے اوس ہر ہری	اوس اعتبار سے ہو شک ہو غم
میں کے ایک شک سے کھاتا ہوں گل	دندان آبار سے اوس کے گھر خجس
اوس ن ترسانی یہ کیا ڈال کوئی تاکھ	نظارہ جمال سے اوس کے نظر خجس
اکیر آگے بہت عالی کے خاک تر	خاک و رنگار کے آگے ہو خجس
تو اپنی تیغرافی سے ظالم نہ باز آ	عشاق کے ہوسینے کے آگے ہو خجس

شیرین خجل ہوئے اوس چین

کیون باہر کے آگے ہو بے خجل

کہا رنگ لگاتے ہیں کسی ہو ہو دل	چاروں طرف جہان میں ہو شکوہ دل
عکس میں نگار کی کہت ہو آواز	رہتا ہو سوی پرانی میں ہو دل
مدت سے دل بیکار امان جو آ	کب تک بے براتی ہو یاد ہو دل
سودا ہوا ہو شک سے دست کا کسوت	ہر گز سے کسوت ہو یاد ہو دل

آواز کی اینٹ سے بھی خوشتر ہوئی دل	کھا ہرین گر چہ سروصنوبر کی خوشید
منظور دیدہ ہو کہ کسے شست ہوئی دل	ہر دم کی شکامی کا باعث ہو کھلا
کرتا ہوں بار بار عبت جست ہوئی دل	اوسن نعت جاویدین یاد مجھ گیا
یارب تو اپنے فضل سے رکھ آبروئی دل	ہو اہل دل کی آنکھ میں اسکی بھی عزت
منہ اسکا اور سو ہی مرثیہ ہو سوئی دل	یہ دل سے غلام شہین کو کھڑا ہوا
کیا گل کا منہ جو چو کہ بھی دہروئی دل	شیرین یہ اک شگوفہ باغ بہشت غم

روایت سیم

عشق کا فطرت بجا لاتے ہیں ہم	کھا چکے خار ہر تو گل کھاتے ہیں ہم
چمن دانے کے اترتے ہیں ہم	دلع دل ہر اک کو کھاتے ہیں ہم
یاد وہ دن کو کبھی چمن دانے ہیں ہم	وہل کی شب کا کچھ ہاتھ ہیں ہم
دل کی سیڑھی چھوٹے ہیں ہم	چھوٹے ہیں ہم

جب نہ مل ہی ہوا خط کا جواب
آرزو ہو سر کو اس کے سنگ کی
زندگانی کا بیچل ہلکلا
پانگے گئے عالم کے دل کا دعا
شاید اس جیل سے ہو جائے نجات
سچم گئے پر دم نہ آیا پوچھنے
ہوتے ہیں بیتابیس و کوہن
آستین بھی جب نہیں باقی رہی
یاد کر کے اس کی ٹھوکر غیر کو
آکے وہ دشت میں ہوا دھبہ بگنا
کھنڈ چاہے عشق کا پردہ کھن

کون سے اوقاص کہ خود گئے ہیں ہم
آپ سے دیوانہ بن جاتے ہیں ہم
جیتے ہی غفلت سے جاتے ہیں ہم
پر فزع ہوا سکا نہیں پٹے ہیں ہم
اور کے دیدار کو ٹکراتے ہیں ہم
جس میں یہ حسرت یہ جاتے ہیں ہم
جہاں کے جب صحرا میں چلاتے ہیں ہم
خون عرش آنکھوں سے بہاتے ہیں ہم
سر پر کر اپنا سہ جاتے ہیں ہم
پاس اپنے جھکو جلاتے ہیں ہم
آنسوؤں کو اپنے ہی جاتے ہیں ہم

کیم کی مجلس کا جسے بن پڑا

جی جی جی میں نہ پہنچ سکے ہیں ہم

کچھ تو شیریں آرا کا بھی خیال

تیرے ہی اے دوست کھلا ہیں ہم

کہیں کس منہ سے آشنا ہیں ہم

خاک ہیں بلکہ خاک پا ہیں ہم

تسے ظاہر ہیں گویا ہیں ہم

غائبانہ دوست نہا ہیں ہم

کیا کہیں ہم کہ کیا ہیں ہم

زور و ہمیشہ زولاد و ہیں ہم

زلف کے دام میں تھپتے ہیں

قیت و حیا و بیوف ہیں ہم

خون پیتے ہیں اوت نہیں کتے

کشتہ خنجر جھٹا ہیں ہم

خاک پٹانی کی بوسیف عالی

نیرنی جو کھلا پھرتے ہیں ہم

پتہ پتہ ہیں بڑی ہیں

ساقی کتے ہیں ابیو ہیں ہم

سقا کتے ہیں بڑی ہیں

سقا کتے ہیں بڑی ہیں

وہ جس نے علیؑ کا کام

فقط نام کے ساتھ کیا

آفتابی ہیں سارے عالم میں

گرچہ غیوریت سے ہیں ہم

خلق آگہو نہ کیوں نہ ہو مجھ سے

مردم ویدہ و فہم ہیں ہم

سہو خاطر ہیں دوست دشمن کے

قابلِ رحم و اعتنا ہیں ہم

کلمہ گو ہیں ہم آپ کے ہر جا

خبر جلد مستند ہیں ہم

نہ کڑواں ہم اتنی عروج

ای جسم بندہ خدا ہیں ہم

نہیں کہتے کسی سے شیریں جال

فضل گنجیہ حبیب ہیں ہم

ہنشن کس کے کھن جال و لہر

قصہ خد و خیر چنے کا دھواں

لے غیر ہر خدا کے مسیحا اکبر

ہر کوئی ہم میں رکتا ہے

شوش
حسن جانند نہ تپتے

کہ میرے میں جگہ

ہو کے رشک میں چہ ابرار تمام	کھلاں فریج جو دناغیرت
پشیم عاشق دین تھے مدون پودا تمام	سیر نظارہ سے یہ نہیں جو رہیں
گل سے ناکہ ہو نہایت بدن یار تمام	داخل کیا بادِ سحر جسم سے اونکے چہرہ جا
شہید تہجد ہوئے کافر و دیندار تمام	کچھ کیونہا دیر و حرم سے مطلب
ہاتھ ملتے تھے سب قس و غمخوار تمام	غمِ فرقت نے مرا کام کیا آخر کار

ہو مگر مبداء فیاض سے فیض سخن
پرمز ہوتے ہیں شیریں کچھ شہار تمام

کیونکر دغا ی خیر نہ مانگیں خلیعہ عم	دوٹکے ہیں اب تو ایک بت جو کاہر
زار کے ساتھ لائے عرب کے گلے عم	کیا جانتے تھے خبرِ قاتل کر کباتق
آہِ دل میں تھے ابرو کا تمام	چھوڑ چلائے کردہ ہاں کے تمام
چہرے تھے حریف کا کمال تمام	دھڑلے ہو کر دینے سے نہ تمام

دل سے کیا بات کہی نہ
کہ نہ کہ کہیں کہ ورنہ دھار کھو لو

اور دل شک سے پرانی ہے
محبوب خود ہیں کبھی شرم و حیا

شکر خدا کہ رزق کی استوارین
شیرین پر شاہ و ایک شیرین آکا

دل بہت نہا مخفی پنه کچھ تامل میں
جانتے ہیں طہر کے ہم تنے مکر و فریب
سینہ چاک و دھکا رو مضطرب و خستہ
گھر کیا گھر میں غم و غم کی جگہ دل میں
سب تہ سے منہ سے ہو گیا ہوا
کہ نہ چاہا میں تیری طرح کیا تھا
تجربہ سے خیال اب سے کا اگلا

اور میرا جان تھکے ہیں کمال ہیں
ایسے کیا ہیں میں تو ان خیر غافل ہیں
تیج ابھی ترکان کے تے گھاس میں
ہوا ہوس پر عیاد و عشق میں کمال ہیں
کہ نہ کچھ کچھ تیرے منہ سے غلام ہیں
یہ تو ہے وہ نہیں وہاں غلام ہیں
وہ لو کہ نہ کچھ کچھ تیرے غلام ہیں

<p>ہے لیا ہے اذن ہوسے چار اکاں محض فاقے سے سیماں ہم ہر اپنے عدا گو کہ ہمیں ہر تباہ ہیں بحال ہیں</p>	<p>تو ہوسے اچھے کے اچھے فاقے میں ہم جیسے تیرے ای پروردگہ خوشی میں ہم پر تصویر میں تجارے عہد شام غل میں ہم</p>
---	---

<p>ہو کے تیرے چہ خاد پر وہ غیر وکے اوسے دعویٰ ہو وفا و عہد میں گل میں ہم</p>	
---	--

<p>جو تیرے قد اکر تے ہیں جان ہم جو ہوسے دیا تے از راہ لطف بکھرنا جو زلفون کا یاو آگیا تمہاری شکایت جو مے ہوئی جو پوری ہر ری کر و آرزو وہ غم تے فرقت کا بکھو دیا</p>	<p>تو ہوسے ہیں خوشی دل میں آن ہم دھجھو لینگے ہرگز نہ احسان ہم تو اوسے دم ہوئے کیا پریشان ہم ہوسے دل میں اپنے پشیمان ہم تو فوج جان و دل و ایمان ہم بیان کیا کہین جسکا بیان ہم</p>
--	---

خبروں سے سنے ہوئے دو دم	دو ٹھانے کیونکر مر جاساں
خلافتِ رضا کچھ نہ ملے کیا	دو ٹھانے ہیں اس سچ پیراں
راہیوں ہی غیروں سے گرفتار	تو دیکھیں گے پھر شوکتِ شان

سنا شاعروں نے جو شیریں کلام	
تو بولے چھپانے دیوانِ ہم	

رقیبوں سے ملکر جلاتے ہو کیون تم	عجبت ہو کوناق ستاتے ہو کیون تم
نہیں ہی اگر ساتھ میرے عداؤ	مرے دشمنوں کو جلاتے ہو کیون تم
ستا نامہ اگر نہیں چاہتے ہو	جلے دل کوناق جلاتے ہو کیون تم
مرنے لگتے ہو ناخوش نہیں ہو	غضبناک باتیں سناتے ہو کیون تم

دگر عشقِ شیریں کا پیراں	
تو پھر اسے دل لگاتے ہو کیون	

<p> پر ہا کے مستزید ہیں ہم تا بہ پیرا سر جوان ہیں ہم نو چشم فرشتہ خان ہیں ہم قاتل حرص نفس جان ہیں ہم لیک سر تاج آسمان ہیں ہم گویا سنگ آستان ہیں ہم کیفیت آستین نشان ہیں ہم </p>	<p> اگرچہ کشت آستان ہیں ہم زود طاعت سے طفل اشک کیلئے آدمی کیا جاری جانے قدر چھوڑ بیٹھے تعلقات بہان عجز سے ہیں اگرچہ خاک نشین فرد لہار سے نہیں اوشٹے دولت ظاہری سے اوش شیرین </p>
---	--

رویف نون

<p> تو دل بین بھی سنے گا نہیں اوتھانا ہین ناتواہن سین شانے کو کوئی استہین </p>	<p> مرا و سب گر نکو بجاتا نہیں رفیقوں سے ملے جو اچھے کا مٹ کر جان سننے دتر </p>
--	---

<p>چرخ و گداز کے جوئے کلام دیکھو نگار گئے آپ کے پاؤں پر یہ حسن طبع کے رباب میں چلے بس</p>	<p>یہ غزلب محکمہ میں تین بیب بوجھ سر کا اوٹھتا نہیں اسی درے آنسو بہاتا نہیں</p>
---	---

<p>نغمہ ورنج شیریں کو دینا مدام تیرے دل سے زہار جاتا نہیں</p>	
--	--

<p>جو بلبل ہیں میں دیکھ کر آیا خیال میں ہو کچھ نوک جوار کچھ دنگو پاسے تم کشتہ ہوا ہوں میں تری مرگان کج خون وفاق سنہ یہ ہر سان مجھے کیا اللہ سے دل کی لاگ کہ جسے گار کیم خوشی سال بڑھاؤ گنگو</p>	<p>موتی جڑے ہیں صانع قدرت کے لال میں یا ایسا شو کر لائے تھیں یہ وبال میں واجب ہو رحم اب تو مے ایسے حال میں آتا نہیں ہر چہن مجھے اچھا حال میں سنے لگا بلبل کے اپنے خیال میں جانے سے نہ رہا یہ قریب قریب</p>
--	---

<p>پھر ترقی کیا تو بے بدل بدل میں چاند ہو مرغ دل مرزا تو کیا کہاں</p>	<p>ساتھ اپنے دلی کا لکڑی لگا کر دھوکا دیا دکھا کے اسے زمانہ حال</p>
<p>شیرین تھے کلام کی تعریف کیا کرو نپکے ہو شہد ناب جواب سوال میں</p>	
<p>مگر ناتراجم کو باور نہیں کیا چاند فی میں جو وہ مصیبت ہوا غم کی صورت اور اندھن خفہ آئی او کی جو چین چین و لیکن گرفت رہن اک میں تو ہمارا نام سے مرثیہ</p>	<p>میں سمجھا تھا دل لگا ہو کہ میں میرا آسمان اب میں چھپ گیا رقیب آہ کا دیکھ میری اثر یم موج زن کا تصور ہوا پچھتے قید الفت سے فراہویں ہو کر فتنہ میں تھے جوتیں</p>

دل روشن ہو چکا کوشش نہ
 غم غار ہو تو اس کا کیسے ہم
 ہون مقید حلقہ زلف سیام یار کا
 کیسے انجام کیا ہوتا ہر عیش کا
 ماہ سے افزون ہو رہی تیرا شوخ
 دوست ہو جب ہر سر پر خاش پھر

نہیں گوارا تو بہتر نہ تھی
 پاک دل لئے کا عیسیٰ بھی ہو
 قید کی حاجت مجھے نہ بغیر آہن کے
 سخت مشکل ہو کہ مین قن کو چھس من
 بزم کو میری غرض کچھ شمع روشن ہے
 امر نقدیری میں شکوہ جو دشمن ہے

تسکینا محبوب کی جانے بجلاؤ کا و دل
 جو کوئی آگاہ شیریں عشق کے فن ہے

کیا آت تاب ہر رخ و ابرو و طالع
 میرا دھنچ بخت تو مانتا عیاں
 ہر گنہ گار ہوتے ہیں ہر گنہ گار

ہو وہ زمر میں رہیں دل میں
 نور شدہ کوئی محل سب کی تہ
 شہید ہو کر ہو کر ہو کر

دیکھا نہیں جسے کبھی خواب و خیال نہ	تیرے دامن تلک کا کیا وصف ہو
کب غیر حسن خلق روائے وصال نہ	غصے کو چھڑو کیجیے اور لطف کیجیے
یارب یہ مبتلا میں ہوا کس باطن میں	دل سے کے او کو ناز او ٹھانڈا پڑا
دیکھو خرابی چاند ستم کی وصال نہ	ایمانیست مثل کتان کیوں نہ چاکٹ
بیشک ہر مدعی کا ستارہ زوال نہ	ہوا نقاب بخت جو اپنا عروج پر
موتی پر وے دے جیسے کوئی باطن نہ	ظہرے ہیں لطف یار پہ ہنگام غم نہ
مرہم کا ہر اثر ترے منہ کے اگل نہ	یوں اندیاں زخم جگر خستگان نہ

شیرین میں اپنی جان بجاؤنگا ایک دن

کیسا یہ صاف نکلا ہر حافظ کی فال نہ

اوپری تنگ کو کس اداں پہنچے کھین

سرخ دندان جو تیرے ہاتھ پہنچے کھین

چشم خلاص میں جان پہنچے کھین

دندان جو تیرے ہاتھ پہنچے کھین

<p>ویدہ دل سے تھکے آئینہ دراز کو سننے میں شوقِ شہادت میں لبِ حرم درواخلاص میں یارِ سورۂ خلاص کو ہوتی جسوت ہونا کو فگنی مگران کی</p>	<p>کو جو وصل میں حیران ہم دیکھتے ہیں تیغ کھینچے بولے سے میاں ہم دیکھتے ہیں وصل کی فال بھی قرآن ہم دیکھتے ہیں اگر سپرینے کو سو جاک ہم دیکھتے ہیں</p>
--	--

کبھی ہندو بھی جو وہ مسلمان شیریں
 روزا دس بت کو نئی شان سے ہم دیکھتے ہیں

<p>نظر جب سے تو مجھ کو آتا نہیں وہ پہلو میں مجھ کو بھٹاتا نہیں دکھاؤں گے اپنا زخم نہان یہاں میں پھر امن کی شکل صبا</p>	<p>اندھیرا ان آنکھوں سے جاتا نہیں مراد دل بھی تسکین پاتا نہیں کوئی مرہم او سپر لگاتا نہیں کسی گل میں بو تیری پاتا نہیں</p>
<p>مرا خاک بھی وہ صبا کی گنتی</p>	<p>مرا خاک بھی وہ صبا کی گنتی</p>

مجھے اپنی صورت دکھانا نہیں	تو کہیں رشک قلندر و حور و چوہ
گل و غنچے پہ اوٹے کے بھاتا نہیں	نظر میں مے دانغ ہو سیر باغ
کیوں میں مسرور ہوتا نہیں	فسانہ سناؤں کے ہجر کا
	مجھے تلخ کامی میں رکھنا ہو
	سخن اپنا شیریں سنا تا نہیں
مجا بھی جان تلہ مے ہر جان نہیں	مانا یہ میں نے تھا کوئی قد و ان نہیں
جز شاخ زلف اسکا کیں شہان نہیں	کیا پوچھتے ہو طائر دل کا مے مقام نہیں
وہ کم سخن ہو نہیں مگر نہ میرا جان نہیں	صدیہ ہزاروں سہا ہوں کہ تا نہیں گ
خانہ بدوش میں یہ کیوں ہا کھتا نہیں	کدڑی طاری غریب نے فرما نہیں
بہتر تر ہے بانی کچھ او باغبان نہیں	آزاد ہونے سے تو سیریں ہیں
کچھ ہی نہیں ہو گیا اگر کسے نہیں	نہی تو کسے واسطے کہ ہو نہ

تک ہو تو میرے آئینہ دل میں کیجئے

سب سے تو اپنی غم کی کہانی سنائیں ہم

رگڑیٹنگ سر کو ہم تری جو کھٹ پہ پاں

نیرنگیوں کی یاد کی رکھتے ہیں گل سدا

خلعت دیے ہیں شاہِ جنوں نے مجھے

کیا تھے ہم کہیں کہ تھکائے فراق میں

کیا مجھ میں اور یارِ مین والا ہر فرقہ

ہوئی کیسی اپنی شبِ بھر بڑھگئی

رکتے ہیں دل میں آتشِ عشق میں غما

سب جال تیرا مجھ پر عیان ہو گیا ہے

دو حرف ہیں کچھ ایسی بڑی دشمن

یا سر نہیں ہمارا دیا آستان نہیں

یہ وہ بہار جو جسے خون خزان نہیں

جنمیں لگی ہیں لاکھوں کمر و جیہاں نہیں

اتنے ستم اور ٹھاکے کہ جکا بیان نہیں

درپردہ تو رقیب تو احوالِ آسمان نہیں

مرغِ سحر کی کان میں اب کہاں نہیں

دیکھا کبھی کہنے بھی جکا دھواں نہیں

شیرین تھے کلام میں کیا کیا ہرچیز

کہنے سے دوست میں کاٹ لیا دھواں نہیں

خیر کے گھر وہ رہا کرتے ہیں	حسانہ برباد مرا کرتے ہیں
سندھ و یاد میں تیری ہر دم	اشک آنکھوں سے بہا کرتے ہیں
دیکھ کر غیر سے خندان اوٹکو	رو کے ہم حشر چا کرتے ہیں
منت و عجز کے بدلے ہم پر	ظن و تشنیع کیا کرتے ہیں
دلی رقیبوں سے لگایا تنے	جان ہم تپہ و فدا کرتے ہیں
نہیں اغیار سے کرتے ہیں وفا	ہم پہ وہ جو رو جفا کرتے ہیں
جنتی کیے اوٹھیں کو جو دمام	کوی جانان میں رہا کرتے ہیں
کرتے ہیں امیر کی قضا کی تدبیر	جب رقیبوں سے ادا کرتے ہیں

سمت شکل ہو کہ وہ شیریں

ترش ہر خطہ رہا کرتے ہیں

کس سے کہے جان کچھ جان نہیں

حق کی جانب ایک کا بھی نہیں

جو بہرِ محبت سے نہ ہو جسکو خبر
 جو کہ دیوانہ پنہ زلف بیدار کا
 نعمت دارین کب و سکوٹے
 جو نہیں رکھتا ہی آن لہبھی
 جسے بد بختوں کا ہوا خیر سیاہ
 زلف کو جو میں نے بس باز عداوت
 یاد مجھ کو جو نہیں کرتا کبھی
 جو نہ مستول ایک ہی دارین
 حال کو بد نام کرتا ہی محبت

دوست ہی جلتے صل نہیں
 اوس سا ویاہن کوئی عاقل نہیں
 جو درد لدا پر سائل نہیں
 دل مرا اوس پر کبھی مائل نہیں
 یار کے رخسار پر وہ تل نہیں
 یہ مری قفس پر لا طائل نہیں
 میں کبھی اوس شوخ غافل نہیں
 وہ کبھی شہِ منہ قاتل نہیں
 گوشت جو صورتِ بے نہیں

یہ ساری باتیں میری زبان سے نہیں

جس کے دل میں عشق کی شہرلی نہیں

کھا دوں گا اگر روان نہیں تو یان بھی نہیں	محبوب کی نظر و انہیں تو یان بھی نہیں
جو دھونڈھا دل کو تو اوشے کہا تبسم	تلاش اوسکی نکر و انہیں تو یان بھی نہیں
خاک کی طرح بظاہر خلاف باطن ہوں	ہمیکتا خون جگر و انہیں تو یان بھی نہیں
وہ گر غنی ہو تو پھر بے نیاز ہیں ہم بھی	جو انکو خواہش نہ و انہیں تو یان بھی نہیں
عبث نہ کھا تو رقیبوں کے جھوٹی قسم	جو تیری طبع میں و انہیں تو یان بھی نہیں
تری جدائی میں ہر دم ہو گریہ کا مزم	ملاں دیدہ تر و انہیں تو یان بھی نہیں

مرے ملاں طبیعت پہ رحم اے سیر

جو تیرے دل میں گذر و انہیں تو یان بھی نہیں

نہیں یان اگر و انہیں تو یان بھی نہیں	کی طرح کا خد و انہیں تو یان بھی نہیں
ہو انکو نشا جوانی کا بخودی ہو ہم	خیال سیدہ و سرور و انہیں تو یان بھی نہیں
نہ کہ مرے ہتھ ہیں اپنے نیاں کھیلتے	وہ ہتھ شام و انہیں تو یان بھی نہیں

جو اونکو خوفِ خطرِ جان نہیں تو یان بھی نہیں
 خیالِ لطفِ سفرِ وان نہیں تو یان بھی نہیں
 جو راستی کا گندوان نہیں تو یان بھی نہیں
 ونا بھی شرطِ سو پر وان نہیں تو یان بھی نہیں
 اتھارا موی کمرِ وان نہیں تو یان بھی نہیں

جو سہمی قتل پہ چین سیریں بھی ہوں ان
 وہ ہو چھوڑ کے جائیں تو جان ہم چین
 وہ مجھ پر رحم نہ کھائیں میں ہر کھا بیٹھوں
 جو جانیں سے ہو جائے عمدہ محکم
 ہمارے دستِ تصویر تک آگے غائب ہو

غمِ فراق میں شیریں کے آہ اُٹھو ہر دم

جو تیسے دل میں اثرِ وان نہیں تو یان بھی نہیں

اگر دُشمن کی نظرِ وان نہیں تو یان بھی نہیں
 اگر قریبِ دُشمن وان نہیں تو یان بھی نہیں
 جو دوستی کا اثرِ وان نہیں تو یان بھی نہیں
 مراد دل کا اثرِ وان نہیں تو یان بھی نہیں

جو اقصیٰ کا اثرِ وان نہیں تو یان بھی نہیں
 ذرا بھی ہو اشارہ تو سر کے بل آدین
 نہ آؤ اور دیکھو پیغامِ اور نامہ
 اگلا محفلِ تہناتو یہ کھیل لیا گل

خدا نمودین اگر اولٹا پھر گیا ہا	پیام پر کا گذران نہیں قیام بھی نہیں
یہ قاعدہ ہو محبت ہو دونوں نجاست	جو سودا کا شر و ان نہیں قیام بھی نہیں

جو مجھے عاشق شیدا خوش ہے شیریں

عنایتوں میں ضرور ان نہیں قیام بھی نہیں

تقدیر کھینچ لاتی ہیں کوی یار میں	کہتے ہیں دن حیات کے گرد و غبار میں
عشق رسول ہم جو گئے لیکے در خاک	اللہ کا ہو نیر چراغ مزار میں
نکال گئی منہ سے مشک فرشتوں کے واہ	چوٹی کے شعر ہم جو پڑھینگے تار میں
قری کہان کی پھر گئی طوطی سے بھی	منا نہیں مزلج عناد دل بہار میں
مثل رقیب جھوٹ کے ہم آشنائیں	جو بہت است بات ہو کہدین ہزار میں
مشتاق ہوں میں شربت نیر ارغوا	چہ چاہیں شراب کا سر سے دیار میں
شیریں کے منہ سے دوا و نجات دین	مشتاق عاشقوں کے نہیں انعام میں

پھر بیدارنی پھر یہ ملن لگیر کے کن	سیکڑوں کو سگنے گردش تقدیر کے کن
شکر صد شکر کہ ایامِ جدائی گندے	سنا منے آئے ہیں وصلِ تیرے پیر کے کن
کم سہی ہو تو ہے نیچہ ہی زیبِ کمر	دور احوال ہیں ابھی بندشِ شمشیر کے کن
اب عاشق کوئی معشوق سے ہر رکے	ساتھ موسیٰ کے گئے حجت و تقریر کے کن
تاج کشمیر یونک رت جو دیکھا تھے	بعدِ مدت کے پھر خط کشمیر کے کن
ہاتھ آتی نہیں خاکِ درِ جاناں مجھ کو	کچھ ابھی سخت ہیں جویدہ اکیر کے کن

چاند پر خاک نہیں ڈالتے شمشیر سے سنو
عید اتوار کو تھی آپ نے کی پیر کے کن

زباں میں آپ عینِ نازک بدنِ نگارِ شبنم	ہر اک گل خار ہو کر رشک سے اوجھلے درخشاں
شعاعِ مہر کا رتنے گمان میں بکھنے والے	یہ ایک جلوہ فرما آپ جو تپتے ہیں جلجلاں
مجاہدِ ملت ہمیں بھی تو مہدیاں سے نکالے	مناسب ہو مہیاں تیرے کھڑے نکالے

جوانی میں ہوا یوں عشق ہو کہ جیونوں کا	منہم کا لیل اکثر کہتے تھے ہم لکھن
مگر دل نہ اٹکا ہو کسی سے آپ کا صبا	لگی رہتی ہیں لکھن آج بھی ہر خط و رت میں
پر دیا توڑ کر زنا کو بسو کے دالوں میں	عیان ہیں اس بلا م کے طفل ہر عین
زبان سے بھی گنتی نہیں باتوں میں دگل کی	کہاں ہو اس طرح کی تیزی گفتار میں
یہ کیا ہو مہربانی کیا عنایت کیا تعلق	پس امدت جو ملے ہاتھ تنے میری گز

یہی کہتا ہو ہنستا ہو جو حال ارشیریں کا
مگر کہتا ہو وہ نام خدا اس عشق کے فتن میں

غلا ہر مین اگرچہ میں جدا ہوں	باطن میں تو آپ سے ملا ہوں
جو پا ہو کہ وہ حق میں میرے	منہم ہوں فتنیل ہوں فدا ہوں
ابھی تو گل مری سبر لے	کا شاترے غم میں جو گیا ہوں

وہ آتش عشق میں جہلا ہوا	ہر خط و حوالہ کی دہل سے اٹھتا
اوس دھڑلے غرق میں بھسا ہوا	سوخت نہیں وصل کی میسر
خود کو نہیں جانتا کہ کیسا ہوں	اسد رہا ہوں سو دل پہ طاری
داس سے میں یاد کے گاہوں	پکڑے نہ کوئی مرا گریبان
جو بھول وٹھا کے سو گستاہوں	آتی اوس گل کی ہر مجھے بو

کیونکر نہ اٹھاؤں ناز شیریں	
ایک شوخ کے غم میں مبتلا ہوں	

زارخون کے آگے قیمت مشک عشق نہیں	عارف کے آگے قدر گل یا سمن نہیں
اوس میں پہاڑ بو نہیں یہ ایکچ نہیں	سنبھل کو زینت سے تشبیہ غلط
اوس کو خود دید و وقوف سخن نہیں	چشم دہن کی زکریا کی کھٹا
پیشانی ہر سحر خیزان شکر نہیں	شبان ہر حسن کی دہلیز نہیں

کھانہ ہو گا لیکن بے آپ کا دہن	بوسے کیلے یہ تھا بارہویں
وہاں کے سب تکلف تکیوں ٹپٹے	بین اندر ہمارا یہ دیوانہ پرچہ
کسو دکھا میں زور جنوں کی جھپٹا	وامق نہیں تو قیس نہیں کو کہ نہیں
لعلان سب سے روشن ہو گا تھا	جس انجمن میں قی نہیں یہ انجمن نہیں
ہاتھوں اسکے خاک میں کیا کیا جوٹا	کب برس جھپٹا یہ سپہر کہن نہیں
بعد فنا بھی جوش جنوں کا رہا عمل	باقی بدن پہ نام کو تار کفر نہیں
سنتی ہیں طعنان بھی مٹے تو عشق سے	شیریں اب کہیں کوئی شیریں نہیں

رویف واو

کب تک اہم چہ سون بار سے کہو	دل لینے کی کرشمہ والی لڑ سے کہو
جو پیکر نہ ہو کر میں کس سے لینا	خون و دھون ہو کہیں سے کہو
کہا تھے کہ نہ ہو میں کس سے لینا	پیرا نہ ہو کہیں سے کہو

دل لیکے بھی ظالم نہیں کرتا ہر وقت	اب جان کا خواہاں ہو یہ عجوبے سے کہدو
ہاشر نہ ہم بھی کبھی آرام کر سینگے	جا کر کوئی اوس فتنہ بیدار سے کہدو
اک بو سے اصل بجا بخش کب لے	دل پہنچے ہینا پا خریدار سے کہدو
پیش سے تری زندگی ہوتی ہو دوبار	پیغام مرزا علی شکر بار سے کہدو
سو گنہ گار پتے غم و چ کی زہار	چھوڑے نہ مجھے طرہ طرہ سے کہدو

جو دام میں الفت کے پھنسا پھر تو دیرین

آزادی کہاں مرغ گرفتار سے کہدو

جان دی تپ دے تپنے نہ مانا مجھ کو	تم ہی بھولے تو کہاں پھر ہو ٹھکانا
نہ عشاق سے کی رسم محبت یہ	پاس میرا نہ کیا گنہ کے پرانا مجھ کو
نہیں بھی ہو تو کفایت سے یک طرفہ	کر دیا میرے تم کا ہوش نا مجھ کو
جو کرتے تھے ایساں ہمیشہ مجھ کو	میں نہ توں گا کرتے کبھی نا مجھ کو

پر تو دل سے ہو منظور ہو لانا محکو	قہقہے ہستے ہیں ہر لحظہ قیسوں کے چین
ہو بسا دل میں بہر کیف جلانا محکو	اندنوں گرم ہو ہنگامہ آتش بازی
اسی حیلے سے ہو مر کو نہرانا محکو	کھیلے غیروں سے ہیں کھیل صنم کا ہرنا
خاک ہی میں اسی صورت سے ملانا محکو	میں بھی انجام کدورت کا سمجھتا ہوں

گر ٹہروں راہ میں اوس شوق کی شیریں جاگ
پانوں پرنے کا یہ سوجھا ہو بہانا محکو

یہ گلہ سستہ پی آرایش بزم اعی صنم لے لو	دل پر داغ مجروح دم تیغ ستم لیلیو
نہیں قیمت پہ کچھ موقوف ہو نفعت صنم لے لو	دل ناخیز میرا نذر از راہِ کرم لے لو
نہ کھو لو گنا کسی پر رازِ نظامہ قسم لے لو	مجھے تم خواب ہی میں نغ پر نو دکھلاؤ
کہا جب کوئی لبر کہے تو سخت چم لے لو	بقا اوسکا ہی حصہ ہو کہے جو آپ فانی
اگر پاؤ کیلا بے تحلف پھر قدم لے لو	غاشی زمین ہر دم ہے غفلت نہیں لازم

نہیں ملو کرنا کچھ کسان ہوا ہر طرف نہیں ملے میں نہیں ہو ہر اس سے عافیت کی جا ابھی تو منزل مقصد بہت ہو دور دم کو زمانے میں نہیں ہو ہر اس سے عافیت کی جا اقامت کے لیے وہ طرف پیچ و خم کو جو دنیا میں کہن و شست پائی تو عقیق تفج کے لیے اسی مہربان باغ ارم کو نہیں انکار لازم عیش کے بتے جو زمیں یہ کیا کرتے ہوا اپنی جان پر جو دھم کو مے گرد و غبار او سکا دیکے دینار و درم کو یہاں زاد و عقیق گر نہوزا ند تو کم لے کو نہ جاؤ خالی ہاتھ اس نہر سے ورنہ نڈا ہو	
---	--

یہ جب وصل ہو شیریں تھیں اوس یار جان کا غم فرقت میں پھر رو کر ثواب چشم نم لے کو	
---	--

گیسو سنوار کر جو نکلتے ہیں شام کو مٹا فرسج علیہ السلام کو سوداخی وہ بناتے ہیں خاشع عالم کو گر چہ متے ترے لب پہ جو زلف نام کو محمود نے ایاز سے کیا کیا کہے سکھ کو رتبہ دیا ہو مہر و خانے غلام کو	
--	--

ہنسکر وہ پھیر لیتے پریش جان بستیب	جاتا تو روزِ عید جو عاشقِ سلام کو
کھاتے ہیں جو کبابِ منگیشی مدام	یکسان وہ جانتے ہیں حلال و حرام کو
لکھنا تھا جو وہ خط میں لکھا انجیل	قاصد نہ بھول جائے زبانی پیام کو
تسکین ہوئی نہ میرے دل پر تیرا کی	ٹھہرے نہ ایک دم بھی آئے تھے نام کو

دنیا میں روشنی ہی منظور ہو فقط

شیرین سبے فرغ ہمارے کلام کو

ماں زلفِ دل زار ہو کیسا دیکھو	بے پھر اسکو ہوا مفت میں ہو وا دیکھو
دل پہ لاکھوں ہی سے جو روئے صدمے	اُف نہ کی تپہ کلیجا تو ہمارا دیکھو
مردہ اور دل کہ تمنایِ دلی بر آئی	تینخ کھینچے ہو بے جلا دودہ آیا دیکھو
آفتِ تازہ دل جان پہ کوئی آتی ہو	پھر تری آنکھ سے اوسنے مجھے دیکھا دیکھو
دلی قتل ہیں سہ گرم جفا کا رخی	تازہ و انداز واداعشودہ و غمرا دیکھو

دست باز کو کہیں اونٹ کے زبھاں نظر	مرنم دل کوئی ہمارا نہ خدارا دیکھو
تو لئے کیا ہو نظر میں دم تیغ قاتل	امتحان گرا ہو غرض ہاتھ کوئی کھادیکھو
پہلی ہی عشق کی منزل ہی صحر اگری	چشم بد دور ابھی ہوتا ہو کیا کیا دیکھو
تنے منہ پھر لیا ہاے دم بوس و کنا	کیا ہی بگڑا ہو میرا بنگے یہ نقشا دیکھو
اوسنے اغیار کو بھیجا ہو عیادت کیلئے	ہو گیا دشمن جان محسوس کیا دیکھو

دردِ سر آج ہو شیریں کو خدا خیر کے

سر پہ مارا نہ ہو فریاد نے تیشا دیکھو

کرتا ہوں میں تو اوسے محبت کی گفتگو	ناحق وہ مجھے کرتے ہیں نفرت کی گفتگو
حسرت یہ ہو کہ ہوتی جو گویا زبان مری	کرتا میں اوس لطف شہادت کی گفتگو
وا غطیہ ترک عشق میں کیا قیل و قال	ہلو نہیں خوش آتی ہو حسرت کی گفتگو
آئے ہیں بی کے ہم ابھی بچے تھے	وا غطیہ پر نہیں گئے نصیب کی گفتگو

وہ چال رتی ہو وہ باتیں جلاتی ہیں
 دل ہی کو اب گرینگے ہم اپنا پیامبر
 روتے ہیں ہم بھی اور روتا ہوں سکو
 پوچھا جو اس نے چاہتے ہو ہکو مٹے ہم
 زندہ نہیں ہو بلبل شیر انکی اکسین
 پھل ہم کو زخم تیغ محبت کا جو ملا
 سودا مٹی لاف یار کا بازار گرم ہو
 ہو ایک تو تمہارا تلون بھر افراج
 ظاہر صدا دل کی ہو بلن میں کچھ نہیں
 ہیں کاہ ایک سر پہ لیا اپنے کو غم
 دیکھو اس میں بات نکلتی ہو ہجر کی

زقار حشر ہو توقیامت کی گفتگو
 کرتا یہی ہو خوب سفارت کی گفتگو
 جسکو سناتے ہیں ترقی قوت کی گفتگو
 ہاں چاہتے ہیں کرتے ہیں جاہت کی گفتگو
 کسکو سنائیں اپنی فصاحت کی گفتگو
 کرتے ہیں ونون اب سے حیرت کی گفتگو
 ہو اس سے سرد مشک کی قیمت کی گفتگو
 پھر اوسپہ کرتے ہو یہ رعونت کی گفتگو
 بیفائدہ ہو صاحب دولت کی گفتگو
 چاروں طرف ہماری ہو طاقت کی گفتگو
 کرتے ہیں جسے آپ جو صلت کی گفتگو

جنتی زبان ہو شمع کے مانند اندرون ۱۳۴
کرتے ہیں ہم جو سوزش الفت کی گفتگو

شیرین کو تیرے عشق نے وہا کیا بت
ہر شہر میں ہوا وہا کی محبت کی گفتگو

تم اگر دو بوسہ رخسار تابان ایک دو	وہ مجھے ہوں گھونٹ شربت میرا ایک دو
جب سے سودا ہو مجھے زلف سیاہ کا	رو پھر آتا ہوں میں شبت بیابان ایک دو
کوچہ جنان میں ہر دم لٹتے ہیں خاک پر	زار و گریان ایک دو دلیر و نالان ایک دو
عشق رخ چھوڑا کیا اب عشق چشم و زلف کا	ہم بنالیتے ہیں غم و ہی و شمع جان ایک دو
ہند و زلف و قوام و زنگی خال سیاہ	گنج حسن رخ پہ بہتے ہیں نگہاں ایک دو
گریہ سودا می ل کی گرم بازو پر ہی	چاک ہو گئے لاکھوں ہی کسکے گریان ایک دو
جب سے دامن لے کشت حسن رخ پہ چڑھا	سات دن میں ہی بھستے ہیں پریشان ایک دو
ایک کمان ابرو پر تیرے تیر و تیر الفت مجھے	پتھر کیوں رکھوں لگانے والے پکا ایک دو

کیون نہوں شیریں مجھے قند کہے سوا
گالیان نہی وہ اگر شکر دہان ہاں کی گواہ

روایت ہامی ہونہ

عاشق ہوں وی یار کا قرآن ہو گواہ	مومن ہوں پاکباز ہوں ایمان ہو گواہ
سوباہ کے مین رو دولت سے پھر گیا	شک ہو تو پوچھ لیجیے دربان ہو گواہ
دل لیکے وہ نگر گئے کس طرح پھیرے	شاہد کوئی پری ہو نہ انسان ہو گواہ
صاحب جہاں کر نہیں سکتے مقابلہ	تم فور کے بشر ہو پرستان ہو گواہ
دانا کبھی زبان کو نہ دشمن بنائیگا	جھوٹی کہے جو بات وہ نادان ہو گواہ
ہم جانتے ہیں اس بت یوسف جمال کو	ہندو تو کیا ہر ایک مسلمان ہو گواہ

واقعہ خدا ہو حال جو گنہ یا فراق مین

شیریں کا اور کون مریمان ہو گواہ

قتل کرنا ہو تو ابسم اللہ	نہیں کچھ عذر کی جاہم اللہ
--------------------------	---------------------------

حکم پر تیرے رکھی ہو گردن	کیون کروں چون و چرا بسم اللہ
خون بخشا تجھے مین نے اپنا	پس نہ کر دیر ذرا بسم اللہ
کر لو جی بھر کے ادا ای صاحب	میرے سر حکم قضا بسم اللہ
بندہ کب حکم سے آقا کے چھے	ہوں مین راضی برضا بسم اللہ
عذر کرنا نہیں عادت اپنی	گو کرو مجھ پہ جفا بسم اللہ
مجبو فرمانے سے کب ہو احکار	ہوں دل و جان سے فدا بسم اللہ
بخشو گر محب کو تو ہو لطف و کرم	ور نہ یہ سر ہو جھکا بسم اللہ
علیے پانئون مین لہو عاشق کا	ہو مہارک یہ جفا بسم اللہ
عید قربان ہو مجھے ذبح کرو	کیجیے وعدہ وفا بسم اللہ

خون شیریں جو ملا پانئون مین

بدل و جان یہ کس بسم اللہ

کہے اوس گل نے یہ میری تم آہستہ آہستہ
 ہزاروں جی کی پامالی کا اندیشہ ^{ظاہر}
 وہی کہتے ہیں بندھے منہ بہت جعبہ ^{ظاہر}
 یہ ہو جاتے ہیں فتر کے دفتر خدایت
 تصور آبِ پرکاش کا ہر دم ہے دلین
 علامت عاشقوں کی آنکھوں میں ^{ظاہر}
 مرے جو دلین تجا اوس یار پر ہو گیا ^{حالی}
 یہی غموں کا نام کل فتنے کا ہویدا ہو

ہوے ہیں سو گل کاٹے سے کہہ رہی
 اور تھکتے ہیں باسی سے ہم قدم آہستہ
 اسی اندیشے سے چلتے ہیں ہم آہستہ
 چلے ہر چند لکھنے میں قلم آہستہ
 چلے جس جاوہان کے قدم آہستہ
 کہ کھا جاتا ہو جی عاشق کا غم آہستہ
 لیا سب پوچھو نہ دیکے دم آہستہ
 کہ لینگے آہ ہم ملک عدم آہستہ

شیریں کی شوکت دنیا پہ تو ایذا
 عرص لیتا ہو چرخِ پشت غم آہستہ

حشر بیا ہو شد و شد کو دیکھ

جی عاشقوں کے دکھ دیکھ

دل دیا ہے اس جگر کو دیکھ	تجھے بے رحم و بے مروت کو
چن لیا میں نے اس نظر کو دیکھ	سائے عالم کے مہوشوں سے تجھے
اچھری ہمت بشر کو دیکھ	تجھے بے مہر کو دیا ہو دل
یاد آتا ہو ہر سحر کو دیکھ	اوسکا حسن صبح لائمانی
آہ اسے کہتے ہیں اثر کو دیکھ	میری آواز پر ہین کان لگے
ہو گئے خشک نامہ بر کو دیکھ	حیف صد حیف خالی ہاتھ آیا
اوس پر پرو کے بام و در کو دیکھ	خوب سوچا تجھے نشیب و فراز

شیریں امید سنگدل سے نہ رکھ

اپنے تو نفع اور غصہ کو دیکھ

بغیب سے اپنے بغیب کو دیکھ

عاشق زار کے جگر کو دیکھ

نظر لطف سے ادھر کو دیکھ

جان و دل تجھ پر کردیا تباہ

کیا نزاکت ہو اس کمر کو دیکھ	بارِ کامل سے ہو گئی دوہری
کیا ہی بگڑا ہو نامہ بر کو دیکھ	وہ قسمت وہ شوخ بے پروا
اثرِ نالہ سحر کو دیکھ	خود ملا آکے مجھے وہ دلبر
ہو گیا خوشش میں اس خبر کو دیکھ	دیکھا اخبار میں وہ آتے ہیں
شرفِ رتبہ بشہ کو دیکھ	اوسکو سجدہ کیا فرشتوں نے
صورتِ شمس اور قمر کو دیکھ	قدرتِ حق پر کر نظر ہر دم

قتل شیریں پہ ہو وہ تیغ بکھ

شوخی بیداد فت نہ کر کو دیکھ

وہ گل ہو میں بن میں شمع ہو وہ میں ہو	نہو گا ترک ہرگز مجھے عشقِ روی جاتا
میں حشی ہوں تمہاری چشم کا حدوت کا دیوانہ	وہ چھو و حشت ہو دیوانگی گھیری فسانہ
زمانہ بچر گیا ہو ہو گن اپنا ہو بیگانہ	لکھا ہو چھپے تھے تھے جسے یاد مانہ

سنا نہیں کیا ہے ہم صد نہ وقت کا افسانہ
نہ او ترانہ اشا اور انکب مزاجی و سکا ہوا
نہ سلجھی زلف اب تک یہ اکڑ پڑی بدن کمیہ
پتی و فغ نظر ہنسنے پسند دل جلایا ہو
دل جان نین بیان صبر طاق تہ اور تھکے
نمازی بھی یہاں اگر شرابی ہو گئے اکثر
خدا جانے چمن میں آج ایسا کون آیا
تھکے عشق میں گھرا ہوا ہوا پنا لٹا
مے گھر میں آیا ہو پری پیکر نہ قیمت
گذرتے ہیں تھکے عشق میں لکھن ترم
ترانہ سنا نہیں کہو تھکے ہر ایک

کلام اپنا فقیرانہ دماغ او سکا ہوا شاہ
خدا جانے سیاقی نے پلایا کیا سپا
دل صد چاک کا کرتے ہے ہم عمر بھر
تھکے ترشین رخ پر نہیں خیال کا دا
اداؤں نے تھاری لے لیا ہر اک جگہ
تری مغل کی او ساقی یہ ہو تاثیر مدائیم
کھلے ہین غنچے گل ہنستے ہین ترس
نقطہ اک نقد دل ہو وہ تھیں تہیہ نذرانہ
ہوا او سکے قدم سے کلبہ احزان پر
شکایت کچھ نہیں کہنے ادا کرتے ہیں شکرانہ
کبھی جلتے ہیں کاشن میں کبھی ہر سو

دو یا چند در ہم بیت دوستی و شیرین

مرد و غریب شدی که او سبک بود و گدا

کمال بجو خوش ساری الهی توبه الهی توبه

طبع نه دنیا کی جانی الهی توبه الهی توبه

بودی بخوا کتر تابکاری الهی توبه الهی توبه

نقطه بجز و ساقی تیر اجماری الهی توبه الهی توبه

بسی دعا ہو تابه دوزاری الهی توبه الهی توبه

هو عرض تجھے ہی ہماری الهی توبه الهی توبه

تھا کو بخش دی دعا یی الهی توبه الهی توبه

نہو چھ میری گناہ گاری الهی توبه الهی توبه

عذاب قہری سے جیہ دون ہمیشہ جیہ کیم

وہ پس ہی کچھ سو اگر کہ کیے ہیں حال

نہ کی کوئی دتم ہی طاعت کی عبادت کی

نہ نفس کش ہو میرا بچا جان میں جیہ

خطا ہماری چھپا تھا کہ وہ دین تیری

ہو تیری شیر کی کہ کہ تھکا کو تیرا

دعوت یا ی تختانی

دعوت یا ی تختانی

دعوت یا ی تختانی

بہن بل کا جو میرے کہہ کر میں ہوا	میری طرف وہ مجھ تک پہنچ کر
واوے کے کو چہ میں جاتا ہوں میرا دل	نوجوان میں پریر واوے سے اڑتا ہوں
میں نکاش ہوا قاصد کو جسے نہ کی	وہ آپ جنید محبت سے لے کر کے جاتا ہوں
داو کی باتوں کی پھول جھٹکتے ہیں	اشعار ہر میں کیا کیا وہ گل کھلاتا ہوں
اگر وہ منہ کی کڑی ہو تو وہ پھل کے	تو آواز لے کر تلو آواز آتا ہوں

کہا بآتش جہنم سے دل ہوا شیریں

شرابِ دل وہ کب شیکھے پلاتا ہوں

نہیں تیری باتوں کا مجھ کو گلاؤ	مجھے سرخڑ حایا یہ او کی سزاؤ
عدو پیر اگر آپ کا آتش لٹاؤ	مرا بھی مرے سر پر ایسے لٹاؤ
بتا تو مجھ کو گل باغ خوبی	چمن میں یہ گل کن کہا کھڑاؤ
میں قتل عاشق کی شمشیر	کہہ کر میری شمشیر

محب شوق حشوق ہکو ملائی	محب مجھ کو تو کیسے کر دیاں
جو تھے دیا ہو وہ بنے لیا ہو	غم و رنج کا مال جسے نہ چھو
کبھی تھے بوسہ بھی ہکو دیا ہو	تو راول میں سوچو بجز گالیوں کے
روزِ حسنم ایک ایک میر کیا ہو	تھارے ہی تارِ نظر نے میر کیا
بہت وہ دیا ہو تو اکدم جایا ہو	جسے تھے دیکھا ہو ترچھی نظر سے
مرے چشم و دل میں تجھ ہی جا ہو	انھیں چھوڑ کر آپ بہتے کہاں ہیں
بہاؤ بہاؤ بہاؤ بہاؤ	کرے جو بھلائی اسے بد سمجھا

اپنی زندگی کو تو شیریں مٹا ہو	
اگر خضر نے آبِ حیاں پیا ہو	
کیوں قیبر کی نہایتیں بہت ہو	خاکِ جانی ہو اگر وہ کی دہری ہو
اگر تھکے تھکے بہت ہو	بے ہمتی کے کھانے پہلے ہو

ماہروی کیچے ایلہ مدکاتیکے تھیں	کلام ہر وقت نکلتا ہو نہیں دھست
ہو بہت سی گتے اپنے دکھانے صحت	انتظر تیری ملاقات کا ہوں مدت

جس قدر کہتا ہوں میں اولے کلام شیریں	
سخت باتیں مٹاتے ہیں مجھے خوشی سے	

نیکے جمال یا تو شرمائے چاندنی	ابھی یہ میں شرم سے چھپ جا چاندنی
خراش رہے کدو کا فی شربال	کوٹھے پہ جاکے صاف ہی چھوڑا چاندنی
دعویٰ ہسری ہو اگر رنگ بار سے	پہلے تو اپنی شکل کو بنوائے چاندنی
اوس مہروش کے سامنے کیا او کو ہونے	قوار جو عکس تو چلیاے چاندنی
آنے کا وعدہ اوسنے شب بیدین کیا	اس نے تھارے میں ہون کہ جلد آئے چاندنی
گناہ پر کچے پھولوں کا پیش نظر ہوا	شب بیدار ہونے کی ہرین چاندنی
دو دہر کہان ہر کہان ہر کہان	رہا پتہ شیریں کی گتے چاندنی

خوش آمد کسی اور کی یاد ہو	مجھے تری طرح ناستاد ہو
خدا ہی ہے اب اسکی فریاد ہو	یہ غم و ستم جو کہ ہم پر کیے
غم و عیش سے جو کہ آزاد ہو	اکر او سک تو ناصحا و عطا و پند
عبث سوچ میں اسکے بہزاد ہو	کھینچ لی نہیں اوکس تصویر یا
غضب ہو ستم کو یہ پیدا ہو	رو لاؤ مجھے اور ہنسو غیر سے
خجل سامنے جسکے شمشاد ہو	کروں او سکے تقد کی بین تیریں کیا
تجھی سے مرا حسانہ آباؤ ہو	نہ جا میرے پہلو سے اویا ہر
یہ کاوش تری لغو نہ راہ ہو	نہیں کاٹا بیستون کا جو سہل

نصاحت بلاغت کی تیری ثناء

کہوں کیا یہ شیریں خدا داد ہو

ایک پلنے کو زخیر اب بھلائی

میں نے دل سے یہ کہنا

اسی طرح دیکھا گیا ہے
 سہ سہ کے بیٹے سے بتا کر کہ
 ایک ت سے ہی سودا چلے کر کوئی
 وہ خونِ نون کو شاد و چہرہ پر کر
 شکر کا اس سے بہتر ہو نہیں کر علاج
 نہ کے ساتھ ہیں مگر وہ ت سے تیرا
 تیر تیری کر دے جانِ دل یا نِ دین
 نہ کے کر چہ جی او چہ جانِ عبادت
 کر چہ ڈوبا ہوں کہ تیرے چہ کتاب

اسی طرح دیکھا گیا ہے
 اب یہی بین صافی دہر کھائی
 ٹھوکرین ہر قدم ہانکی کھائی
 اس گہن سے ماہ انور کو بھلا چاہیے
 گنہ گردون کو نالوں سے بھلا چاہیے
 کاسے و روک کے بین خالی کچھ دلا چاہیے
 ایسے مگر کوئی نہ پل سے بھلا چاہیے
 تیرے کوئی نہ بے مگر کوئی نہ بھلا چاہیے
 پھر پھر غصہ سے کرنا حن دلا چاہیے

شہنشاہ کی عیش و فراہ میں تیرے گہن

شہنشاہ کی عیش و فراہ میں تیرے گہن

کج طبع ہوا کی کج طبعی
 وصل کے اترا میں اکلیہ نیم سحر
 بیوفا ہو کر یہ کہتے ہیں غنائیں سیکھنا
 کوئی جہانناں میں گنہ گار کا کسرا
 صورت فرط دل سے سر شاپنے کوہ غم
 شبنم جوہر ستم بکھو نہ ہر گز او تو
 جھٹکان خاک میں چین پیری چاکہ
 عالم میں کجا ہوا اور زکریا کائن
 اہتمام غم دل و قوت ہو اٹھنا
 کہ چہ عاشق کو نہ ہو گشت کی تباہی
 اور کج طبعی کی تباہی

چہ چہ کج طبعی کی تباہی
 اور غم جو تھی بہت باتیں بنائیں
 بیوفا ہو کر یہ کہتے ہیں غنائیں سیکھنا
 کاش غم و غم میں شیطاں کا آئینہ
 جہان شیریں لعلی فتن میں چھپنا
 دیکھو دیکھو ہر کس کا دل کج طبعی
 پھنوں کی ٹھوکر سے کبھی کجا جگانا
 غم کی ہر خوش فتن میں کج طبعی
 آپ کو کیا حال یہاں چھپنا
 عشق کی غم میں تباہی کج طبعی
 اور کج طبعی کی تباہی

خداوند پروردگار	خداوند پروردگار
-----------------	-----------------

سحاب کا گناہ نہیں پتا تو اس شیریں	گیسو دلدار سے دل کا گناہ نہ جو
-----------------------------------	--------------------------------

ہو گئی غلٹکدے میں سیر واصل جانینی	عکس میں اوس پرک ہو کشاں جانینی
خود اوس پرک سے کرتی ہو حاصل جانینی	سرکاپے رکھ کر پڑ پڑا وقت ایک
اوس کی پرچھا نہیں ہو کیونکہ مقاب جانینی	ماہ کو دروغ غلامی جسکے چہرے سے دیا
دعوت بیرون ہو دنگو شکو مال جانینی	خاکا اوس ہی بخشے کیسا تنگ ہو غم
ایسے کتا ہونیں ہو سیر واصل جانینی	ہجر کی شب تیر ماہ نو سے پہل کی دیا
دیکھنے کو جاتے غم غم کو کمال جانینی	گھٹتے تھے جو میں تیرن این ہم سہا

صل کا اوس تیرن شیریں ہو دنگو	خداوند پروردگار
------------------------------	-----------------

تو اک سناپ سینے پہ لہرار لہا ہو	چرخِ لب پریشان پہ دل آگیا ہو
عبث عشوہ و غمزہ ناز و ادا ہو	میں مرچ گیا پہلے تیر نظر سے
نہ زریا تمھیں یہ حلا اور ملا ہو	رقیبوں سے تازہ محبت کے باعث
لگا ہوں نے پوشیدہ زخمی کیا ہو	مشکب ہو دل ٹکڑے ٹکڑے جگر ہو
وہ یہ جانتا ہو کہ دل پھنس گیا ہو	نہیں رحم کرتا مرے حال پر اب
دل تازہ چاہِ ذوقن میں گرا ہو	طنابوں سے زلفِ سا کی نکالو
تو مشہور دنیا میں گو بیوفا ہو	توقع وفا کی میں کھتا ہوں تجھے
اسی واسطے میں نے تھوڑا لکھا ہو	مخاطب غزل کے ہیں نازک طبیعت

ادائیں سب کی ہیں خاک شیریں

رسانِ جو شرہ اور نگہ نیچا ہو

وصل کی شریعتِ بی‌دشمن کا چھپانا شکر
اپنے عاشق کی طبیعت کا دکھانا شکر

مشتبازی میں دلا آرام پانا منع ہو	اضطرابِ فرقت دلداری میں شام کی ہو
موزیوں کو اس قدر سر پر چھانا منع ہو	حشرِ ابرو بخایا ہو جبین پر کسلے
سینے صاحبِ جھوٹی جھوٹی قسمیں کھانا منع ہو	اعتبارِ آبِ کلی گفتار کا ہلکونہیں
دامِ گیسوی سیرین ل بھنسانا منع ہو	جانِ عاشق کو عبث گرویدگی آئی پسند
رحم کیجے اب ستارے کو ستانا منع ہو	آپ اقف ہیں گذرنا ہو جو ہر عمر غم

تلخ شیریں کا مذاق اور غیر شیریں کام ہیں	
شربت دیدار کیا او کو پلانا منع ہو	

آنا جانا بولنا ہنسا ہنسانا منع ہو	کیا سبب اس کا ہو جسے دل کھانا منع ہو
ہاں گزرا حق کسی کا دل دکھانا منع ہو	یہ نہیں کہتا میں عاشق کا ستانا منع ہو
خیر صاحبِ آپ تک گریہ کرنا منع ہو	لیجے جاتے ہیں ہم لیجے سلام آخری
جھول کے بھی جھولی صورت کا دکھانا منع ہو	باد مٹنے کی ہوائے گریہیں کی تمہیں

<p>یہ سمجھتے ہو کہ سونے کا جگانا منع ہو اک ہار کو چہ جانان میں جانا منع ہو شمع کی صورت جلانا اور رولانا منع ہو بے ضرورت اوسکا بھی اویار کھانا منع ہو محبوب تیغ بھی کیا اب پلانا منع ہو اپنے دل کا حال عاشق کو سنا منع ہو پاس بھی اب میرا صاحب بھانا منع ہو نکلے مسی بھی لبون پر پان کھانا منع ہو</p>	<p>کیون سیجانی نہیں کہتے ہولائے پر لبون کو باغ پر یون کو پستان نصیب مخمل اغیار میں عاشق کو اپنے اٹھنم نوشدارو دیکھے حق میں گو قسم ہو آپکی قشنگامی سے لبون پر جان بڑھائیں کیا کہیں تھے بھلا ہم سب سے بہتر ہو سکتا پہلے ایسا ربط تھا غالب میں تھا جان تھی سو سن گل کا اگر دستہ نہیں آتا پسند</p>
<p>عشق شیریں ہو تو سن کو کہیں شیریں کا قیل پھوٹنا پتھر سے سر کو اور دکھانا منع ہو</p>	
<p>کتنی ہی کھٹکائی ہے زین پر چلا کتنی ہی پروردگار کے ہوم ہر چاندنی</p>	<p>کتنی ہی کھٹکائی ہے زین پر چلا</p>

و موچے مانند ہو جائے مقر عابدنی	آفتاب دی جہان کا اگر پتو پڑے
ابر تیرہ میں ہو جیسے جلوہ گستر چاندنی	زیر کامل ہجریہ عالم اوس رخ پر دور کا
چرخ کی ہمسرو ہاں ہوا کیو تر چاندنی	اس پتے سے خط مرالیا مکان یارین
و موچے ن کو سایہ گستر شب کو اکثر چاندنی	ہو زلزلے کی دوزنگی کا تماشا جلوہ گر
جوشب مدین بچانی چاندنی پر چاندنی	وصل کی شب آج ہو اتنا تکلف بڑ گیا

تیغ ابروی صنم کا ہو جو خستہ چھرا کو
شب کو ای شیریں بھلا مارنے کیونکر چاندنی

گمان ہوتا ہو سب یہ فلک پر کاہ بالاہی	نئے انداز کا یہ کان میں ابر کے بالاہی
گلستان جہان میں ہے قصص و معانی لالاہی	نمایاں خاں شکیں کب ہوتیے روی نگین
نیا کیا خوب یہ علامات کا رستہ بکالاہی	ہوتی بس خضر کو حیرت کالی مانگ تنہا
اشفاق خیز آئی نکسوں کے مجھ کو دلاہی	پہن مروان کے کیونکر زنگ خاک تر تری

کہ کھانہ نہیں کھا لیکن کھینچ و مٹھی ہو گئے آہو
 اور اوپر قتل کو کیسے یہ بٹا لکھا قاتلو
 بشکر کیا خاک ہو کیا مال میں کسکست قد
 مگر یہ عنایتی راوی ہی سامنے نہیں ڈھالا ہو

شبِ قت میں پونچا ہوز میں تکبیریں
 خدنگ آہ اپنا تا بہ پائی عرشِ علاؤ

ہم ایک دم تجھے دل سے جدا نہیں کھتے
 ذرا خدا سے ڈرو ای تو جہان نکرو
 کھان کی کسی خبر کسی عقل کیسے عواس
 ہر ایک شو کو جو دنیا میں لہتا بیشک
 ضرور چلیے کچھ عالمِ محبت میں
 ہمارے لب سے نہ نکلیا ناخ و تیغ
 ہمارے ہر چہرے میں ہرگز صدا نہیں کھتے
 ہر ایک کے ساتھ دنیا نہیں کھتے

فراقِ یارِ مین آتا نہیں قرار نہ مجھے	ہزار طرح کار ہتا ہوا انتشار نہ مجھے
پاک چمکتی نہیں میری ٹلنکی نہ کبھی	الٹی کسکایہ رہتا ہوا انتظار نہ مجھے
کمالِ وادی و مشتِ میرِ نل لگا سیر	بشکلِ گل نظر آیا ہر ایک خار نہ مجھے
بہارِ گل ابھی میسے گلے کا بار نہ	گلے کا اپنے اگر بھیج دے وہ ہار نہ مجھے
جہانِ کِ باغِ مین ہدمِ مین و نگہِ طبع	دکھائے بہمنِ مین و موسمِ بہار نہ مجھے
کبھی چمنِ مین مرا دل نہیں پہلنے کا	سنائے نالِ عناد ال اگر ہزار نہ مجھے

زیادہ مجھے تو پھر کوئی خوش نصیب نہیں
اگر دینے میں شیریں ملے قرار نہ مجھے

دردِ فراقِ ہی مین سدا مبتلا ہے	دنیا میں اس طرح جو ہے ہم تو کیا ہے
ہر گل کی ہر ترکی دعا ہی بنا مین	گلشنِ تہا کے حسن کا چھو لایا ہے
اسی ہوا آہِ جانانِ ہوا نہ بھر	تاجِ شام سے بر ماں شام کا

جوشی ہو وروح نے اولیئے جوج کو	درد زبان حیات میں شکر خدا ہے
قصہ سنے جو عاشق آشفہ حال کا	برہم نہ ایک ن تری زلفِ دو تار کا
آہوں نے عندلیب کی دفتخ کیا	گلزارِ کوی یارِ مین جا کر صبار ہے

اپنی ہی مراد فقط شاعر ہی سے ہو

شیرین ہمارا نام جہان میں بنا ہے

جس کو جی چاہے تو عریب سکا ہنر بتاؤ	اوس کا پتلی کی طرح آنکھوں میں گھر بتاؤ
وہی مین ہوں کہ نہ تھا چین سے میرے بغیر	اب مہینوں نہیں پرسانِ خبر بتاؤ
نئی پیدا ہوئی بانکوچ سے ملاقات اوس کی	کیون نہ پھر جانے کہ صحبت کا اثر بتاؤ
کلمہ میرا ہی تھا اوس کی زبان پر ہر دم	اب تو شکوہ مرا ہر شام و سحر بتاؤ
دل میں کہتا ہوں بانی پر نہیں لانا شکوہ	کہیں میرا بھی عالم میں جا کر بتاؤ
اوس پر وہ ہے کہ نہ کہنی پہلے	یہ قسم ہو کہنی میرا بھی شکر بتاؤ

کیوں نہیں تھی کی اب سب کی کھلی ہے	مومن نے مرا اب تو منہ دیا تو
مقل کی سیر ہو رہی ہو فکر آئے ہیں	ہر جگہ فضل و العالیٰ ہے ہر جا

آگے ہر روز گرم کرتا تھا اب تو شیریں	
بعدت کبھی بھولے سے گزرتا ہوتا ہو	

عالم میں رسم و رادہ مروت نہیں	مہر و وفا کی کچھ بھی حقیقت نہیں ہی
انسان تو کیمیائے بھی نایاب ہو گیا	اخلاص کی پکی بھی نیت نہیں ہی
ہو جو بھی تھا نکھڑا کر دیکھیں ہم	کیا کچھ کباب و طبیعت نہیں ہی
یاد و خامیں تنے بے ہم کہ خجاک گئے	اب ایسے بوجھ و ٹھانی کی طاقت نہیں ہی
تہا گریز ہو بون سے نہیں جواب	سنگین باری سے گلے بھی اٹھ نہیں ہی
جابلہ قہ کیا کرتے ہیں عالم پر مبتلا	اخلاق میں کیسی کیا تھی نہیں ہی
جالتے ہو کر بے منت ہو گئے	کیوں نہ ہو سب کی طبیعت نہیں ہی

پہلی سی چا پلوسی کی عادت نہیں ہے	ہوتی نہیں ہر حصے خوشامد کی کیاب
دل میں چائے اب کئی حسرت نہیں ہے	شکر خدا کہ رسم و خالائے سب بجا
گو تکویر سے حال شفقت نہیں ہے	میں اپنی وضع نیک سے ہوتا ہوں کیا

شیرین کسی سے مطلب دل کی حصول ہو

نیکی کی اک سیکو بھی ہمت نہیں ہے

تنتا ہی میں شب بسر ہو گئی	نہ آیا وہ دل بسر ہو گئی
مرے دلوں کا شہید نظر ہو گئی	وہ اگلے سے نالے کمان پانچے
مری حالت اوس بن بتر ہو گئی	نہیں زندگانی کا اب کچھ مزا
ہماری دغا بے اثر ہو گئی	ہوتی عمر شور و فغان میں تمام
یوں ہی عمر ساری بسر ہو گئی	نہ کچھ بھی ہو کام اپنا درست
میرے رست او کی سیر ہو گئی	نہ بھی تین صباں سے مرکز سفر

نری آستین کب بجلاؤ جسٹم	سرے اشک خومین سے تر ہو گئی
کر گیا یہ تقصیر میری معاف	ترے دل کی محک کو خبر ہو گئی

بہت دیکھ شیریں تھے عشق کی	
جہان میں حکایت سمر ہو گئی	

غمِ فرقت میں ایسا اشک چشمِ غم نکلتا ہو	کسی چشمے سے پانی جسطرح پنہم نکلتا ہو
جہاں میں کون ایسا ہو جو غم نکلتا ہو	یہاں جو پنہم آتا ہو وہی پر غم نکلتا ہو
تری گرمی سے ناہور بھی ہوا ہو	کہ چوچ خام کا آتش سے جیسے غم نکلتا ہو
پر کج تارے طاقت کیا جو تیسے سامنے ہو	ترے رطلے میں جانان رکھا عالم نکلتا ہو
شبِ صلت میں انگیر ہو اندیشہ فرقت	سجھ تو دور ہی میرا بھی ہے غم نکلتا ہو
نہ آنسو ہی جو تیسے دیدہ گراں کیا جاری ہو	مگر یہ جوش سے آبِ بچہ ز غم نکلتا ہو
گناہوں پر مے ہر دم نہ تو خند نکلتا	جہان میں تھی تو سب سے کڑا نکلتا ہو

صغائی میں مے دل کے مقابل لاگ کر کے
 نہ آئینہ سکندر کا نہ جام جم نکلتا ہو

مے اوج غبارِ دل سے پڑا ہو ست پیر

فلک پر جبکہ شیریں عیسیٰ مرغ نکلتا ہو

مصطفیٰ
 سارے عالم سے ہو بڑھکر غروشان

مصطفیٰ مالک ہو میر میں امان

مصطفیٰ
 بخشدے یارب طفیلِ غامدان

مصطفیٰ
 وہ جو ہیں شمشاد و سرو بوستان

مصطفیٰ
 واسطہ ہر شے کی ذاتِ حسان

مصطفیٰ
 بہرِ غروشان و قدرِ وحی و ان

مصطفیٰ
 کسکو خالق نے کیا پیدا بجان

جسم و جانِ دل پر اپنے کچھ نہیں جوئی

بارِ عصیان سے نہیں بڑھتا ہو ادھر سر

اونکی الفت میں مر رہتا ہو ہر دم

جو نہ پیدا ہو سکو کترِ حلق نکرتا کوئی جگر

نیک کراخانہ سے انجام میرا کریم

بندہ شیریں کی ہو مقبول یارب دعا

مصطفیٰ
 مشرا و سکا ہو کھل عاشقان

نعل در صفت باره در می باغ نشاط افرا که همش سرو و افراست

سرور افزایہ کیا مسکن ہو کہ نور آنکھوں کو تن کو جان ہو

سرور افزایہ ہر زمان ہی جو اس میں آیا وہ شادمان ہی

سیان مین کیا کیا پری شائل کہ جنگی صورت پہ دل موہاں

ادامہ شونجی مین اپنی کامل کوئی جوان ہو کوئی بیان ہو

نے شجر اور شجر مطرا شگفتہ چمن بین چوں کیا کیا

کھٹکس سے جنگے بس ہویدا ہر ایک جاننے کے گلستان میں

بلوری آگے اور اون میں شمعیں ہر ایک جانب کو دین فرود

کے لیے معشوق کا ہر اک عضو پر روز سے ولستان ہو

ظہورِ آملشی بیان کے بارے کے بلکہ نو کے ہیں

مثال مستاتب جنگی چہرہ کو دیکھو کہ نشان ہو

نصب بین تصویریں چو کھٹوئیں وہ ایسی گویا سنیں دیکھیں

کہ جنین یک ایک شکل سو سو طرح کی دکھلاتی خوبیاں ہو

وہ چہچہ ہیں وہ قفقہ ہیں کہ ولین اب اوٹھے تولولے ہیں

نہیں طبیعت کو اور خواہش عجب طرح کا یہاں سماں ہو

بچے ہیں فرش و فروش کیا کہنے ہیں نقش و نگار رزبا

یہاں کا دربان ہو حفظ ایزد اور بر رحمت کا سائبان ہو

چمک چمک کر جھمک جھمک کر وہ نور دکھلاتی روشنی ہو

کہ ایک عالم کو پاندتا رون کا ہانڈی خانوس پرگان ہو

عجیب یہ مکان شیریں کہ آگوش بیان ہوا عجیب

سجائے قتل تل چمک کاس میں کہنیت نہان ہو

غزلیات در شان سمدن

نہ سے اپنے ذرا گھر گھٹ کو ہٹا دے سمدن	تیرے مشتاق ہیں سب جلوہ دکھا دے سمدن
پہلے کر لینے دے جو جی کی ہمارے ہو خوشی	پھر تو جو چاہے وہ پیچھے سے سرا دے سمدن
یہی موقع ہو کہ ہین چند براتی سوتے	جس کو جی چاہے ترا او کو جگانے سمدن
زندگانی کا مزہ ہو یہی مشتاقوں نے	لب لب سینے سے سیدہ تو ملا دے سمدن
ہم نے گانا تو بہت بار سنا ہو تیرا	سر محفل ہمیں اب ناچ دکھا دے سمدن
کسکے بہکانے سے شرماتی ہو گھبراتی ہو	ہاتھ پھروا کے دھڑکن لگی مٹا دے سمدن
چون نہیں کہتی ہو کہ یوں کسے تیرے ہونٹ سے	کوئی اور اس سے صدا بڑھ کے سنا دے سمدن

کہتے ہیں سب یہی ہر دو لحاظ و لہجہ کی مرضی

یہ غزل شیرین کی ہو اس کو تو گارے سمدن

سمدن کمری دل لینے کو تیرے ہونٹ سے	دکھا دے مسکاتی کی چپیا کو اور ہٹا دے
-----------------------------------	--------------------------------------

مطلب کے لیے انہیں سے بلوا کو کسی کو	بیٹھے ہیں کئی طالب دیر تھکے
سو دے کے بہانے سے بلاتی ہو کر کو	کام اپنا کر الیتی ہو پھر کہتی ہو جا کر
مکار و فوہن ہو وہ د مبار ہی قہر	اس حسن پسند من کے تو مت جائیو پیار

گاتا ہی تو کیا مغل شادی میں مغنی
شیرین کی غزل گائے تو سدا کو سنار

ملھار ہای زبان ہندی

باہر سے اور کرے پیار کیا کہے رہیے	جلی کی لوسے ہاں ہاں براہو گلیو
گرچ گرج کے موبے ڈراوے جان کیلی نستانو	یہ کہہ کاسے کہ نہیں جہی بیا نکشے مور کر

ایضاً

گمن گرج گرج جھاک بر سے	موہن نر کہ نیگہ نکسے گھر سے
پڑ پڑاں گرج گرج کہ تو نہ ہوتا گو گچ نہ	بھینت ہی جیا کرتے

ایضاً

چمک چمک گرج گرج گمنڈ گمنڈ آئے	تڑپ تڑپ لرج لرج جیا مورا اور پائے
چمک چمک برست ہویا بن جیا ترست	لے ری سکمی موہن بن جیا گبرائے
گرج او منڈ گمنڈ چمک چمک بدروا	بولت موڑ پیا دور و روا
ایسے سین میں جھپٹا کیلی کست کی کھینچا	چھا نڈ چلے پیا کا ہے نہروا
گرجت چمکت برست چوں اوہ	دیکھت بنت کچھو کہ نہیں آوے

جاٹے بے پیا کون نگر و

او منڈ او منڈ مرا جیا بھر آوے	برہا بتھاموے سہونہ جاوے
-------------------------------	-------------------------

شام لگے کبری کے گروا

ایضاً

ماو ل گرج گنگن چمکے	گمڑی گمڑی ہل چمن ہاستائے
---------------------	--------------------------

ہم سے پیادہ دیں سہ مارے	ارت بدرا جھک آئے کارے
داور مور پسیا بولے	بنا پایا کچھ موبے نہ بھائے

ایضاً

بنا پایا جیا کس سمجھاؤں	پیائے تو میں بل بل جاؤں
داور مور پسیا پیو پیو کرے	کوئل کو کی سن ہوک اوٹھے
یہ دکھ گائے کہوں میں سبھی	چنگہ نہیں کس پیا تک جاؤں

ایضاً

کیسی بدریا کالی چھائی	پیا نہیں پر کھارت آئی
جنگر مور چنگار پکارے	کل نہ پڑے موبے برا کے مارے

اپنی پیسے نئے آن جگائی

ہم سے پیادہ دیں سہ مارے	ارت بدرا نہ دین گھر سے
-------------------------	------------------------

	ناکسی پاتی نہ کبر پانی	
نت منت بستہ دھوندری بدر دوا		سو جت تاہن ہو ہے ڈگروا
	دیت جھکوز پون پور والی	
	ایضاً	
<p>دامن گرج گنگن چسائے</p> <p>ایک تو اکیلے رہا ستائے</p> <p>کاسے کوں کت جاؤں سکھی ری</p> <p>چونک چونک موہ کل نہ پڑت ہو</p> <p>اوت پین کنت ہنس میں سمجھی</p>		<p>دامنی دمک ڈر پائے</p> <p>دو بچے پیا نہین آئے</p> <p>نیشن نیرہ سائے</p> <p>جوبنا بدن جگائے</p> <p>ات ہرا جھرا لائے</p>
	ایضاً	
سکھی کادی بدیا گنگ		بدن ہنس پور والی

انہو کی ڈال پیسا بولے	کوئل سب سناٹے
گرج گرج برست ہی مورے انگن	بجلی چمک من بجائے

واوراہے

ایضاً

بھلا نندی تو میرن ہماری بھئی	سینان ہماری برائی کمی
نہ ہم نکسے اپنے سند سے	نہ کوئی رسیا کے سجون رہی
لاکھ کسی پیسا ایک نہ مانی	اسی جگڑے مین ماری مین گئی
کر موری کپڑی کلائی موری مسکی	لوگوں مین مری یہ لاج گئی
جاؤ بے جاؤ پیسا ہم سے نہ بولو	اوسی دوتی کی باتیں یہ ہو دین بھی
چمکلاست کریم سے	بٹیا مین جانے دو
کوئی بھلائی کی بھلائی	کوئی بھلائی کی بھلائی

بہار سکھوت کے پورے شاعر و شاعری

ایضاً

گوری شہادی جھروک چ	سن لی نہیں کس نے
سب کھیاں ہیں گوری	نیم کا پروا سچ
جہاں کی تکی جہر پر کھیاں	دیکھی اونچ اور نیچ
لنگ سیلی پھین توشی	کیسے لنگھیاں سچ
بھوچکاری موندی ہادی	رنگ کی ہو رہی کچ

ایضاً

نیا پانے کے واسے ادا کھار	سرخ ہی تھی نہ نہ تھی گلی بھار
لنگھ کی سب کھیاں گوری	اتالی ہی رہا تھی گوری

کوئی لالہ نہ تھی کوئی لالہ نہ تھی کوئی لالہ نہ تھی

ایضاً

کھانا پار جانے کا

اوگھٹ گھاٹ پاٹ ات چڑو	نیا نہیں ہو لگانے کا
نہ برد بان چپل نابلی	گھاٹ نہیں وا کے آنے کا
ہٹ موہن ہٹ کو نہیں مانے	جھوٹا سارے زمانے کا
گھاٹ گھاٹ پر تپوتے ہیں	شورچا ہونے کا

دیگر

جو بن پر کوئی نوکرا کھو

ساتھی صورت ملاکی رس بھری موت	چھپلا ہوا نکو بانکو
سارے ہی جتنے نند موری جاگے	بھورتے سے سنیاں بھاگو
سندھ کی پھیل چھیلی	اسکو کھڑے کہیں تاکو

اپنے اپنے مندرین گوری اور چمک جمر و کہ جب انکو

دیکھ کر ایضا

بڑی اوشھی کلجوا میں سر	دور کا ہوا لاد سے سے
گوری بلیو کا سنی زری زس کا گچراؤ	ہور و پچلا ہرت بھون پر چپا روپ کما
اپنے سے اپنے مندر کے سرین ہل چلا جان	ریشم دور جی کا گنگشیل جبک جھک جھکا
اووہ مدھائی پاولی ری پیل گڈ الیر لیہن	ہاتھ بوز دشتی کے وہ بھر بھر ہوا
تشریت ہون ہر کما کے سنیو تیر جان	کوئی رسیا ساید بکا کے وارو مجھے پلا

لاونی مائے

جس جیلے بکھرین شہوار دھو کر چو	شہر چنی ٹک کا تا کوچ بنی ہر ہو
جسوں کی لکان واکا کی ہون چو	اور ہر لکڑی کے ہون ایسے ہون
کے کھجوریں ہل چکر پکٹا لے رہے ہو	یہ گاہہ نہ کت کت کت کت کت

مورکٹ پتیا میری من چم ہو گئے ہیں	لکھی والی کہ یوں کان کنڈل چلے گئے
گوال کسا شگب سچ کین میں کاناٹے ہو	کے تپک پت پر کاؤنے گوپی ہینگے پتے ہو
روپے این یون اوٹھوئے دل بچکاناٹے ہو	سویہ جیا جھٹ پرک جیسا دھون کرے ہو

ایضا

لکھن فیس کا قی بھون چلی ہرن گوری	کر کے سنگا رساں ننڈکی چوری
یہ جنگا تھو گنگ جھانچ ڈھب جری	گوپی کیلین کرشن کے لگے چوری
گوپی سب بنے چلین برج کی اوری	چپٹاٹھ سندکی دیکھ دوی کر چوری
اوٹھوئے عالی گوال گوپی رنگین بوری	لے تھال ماتھو بھر بیری کی ہی جھوری
مہا قی جھوٹی چلین بیس کی تھوری	ماتھو پینڈی بھال تلک کی روری
کھین روپے این چلی جات ہی روری	سب کھین میں سمجھی جات ہی روری

ایضا

باجت نال موگٹ پنج گئی گے ہیری دھار	وہی اویتن آئین ماو کا کرشن مارنگ ٹاٹے
مین بیٹھی ہون برگھان ککتی بانک چکا	جسوکے بالکاپین جھینے تندی کراج دولاڑ
بھاگن ت آبن لاگی کوکل ہورنہی بھر	اورت لال لال بھنے بادل رنگ کی ٹپت چھوٹا
مورکت یتیم پرسوئے سحرن ہاتھہ برابے	کانوئین کنڈل گلے مین مالا امرلی بین بھار
ایک بار کئے دیت ہون سن کا نامیری با	آنج سنوت ہار میگی فاکے گھرت جاکر
بہت وزن پرائگن آنے گوال کھا سب تھہ	رنگ چھرت ٹٹ نالوشامی چکوا دیو ہار
روٹیاں بن جھرت بن بنو غریب نواز	کوئی چٹکت کوئی منکت آو اتھیر تھال سٹھا

ایضاً

سنان جاگو کیون نارے	تڑپت ہون برہا کی ماتی +
خود ماہم سے بے تھت ہو +	دھرت رکت رکتی چھاتی

ایضاً

تیکمچی تون پاری سے نین میں چلا پوت بان	جو دیکھت چمپ بگ کیسی چمپ پوت پوت
--	----------------------------------

ایضا

فس و جانگ بیتی رات دنیا بان پر گئے	سب کھیاں سنگ زرت کرت ہیں
------------------------------------	--------------------------

منی را کھو ہات

ایضا

چھو چھو ڈشام ناگزہ روی ڈکریا گھیری	ہون وچ پھن آج ہون کیسی سانس کی چوری
------------------------------------	-------------------------------------

بالجھت مودا انجلا جو کر چھین لگیا پھیری	روپ تن یون بنتی کرت ہیں آئند امور کی
---	--------------------------------------

بہت اوپر بھی ہی ہا کو کیا جھکریا پیری

ایضا

مین تو باٹ تکت رہی ہاری	بند رہا بن کی کچھ گلن مین
-------------------------	---------------------------

گولی سگھ کھین کیل کر تین	مرلی دھر بنوار
--------------------------	----------------

برایستانتن بھاری سے	بن مومن ہو سے کل نہ پڑت ہی
دل بچ لاگی پیاری سے	جب سے دیکھی موہنی مورت
کیون کرت گرد ماری سے	روپ رتن یون من میں گنتین
دیگر ایضا	

مہماتی نین واری سے گمات کر بھون میں کسان تیکھی جتوں

روپ سروپ بھرے

سگری دین سنوٹن سنگلے آن کرے	دی دھڑ بھاری لڑیاں کھیر سنیان بگا
ہم سے جو گ بھول گجائے ہر جن نہ دھک	پیسہ مری چکوی چکوانے ہوت ہن بڑ

گھڑی گھڑی پانچ من کل نہ پڑت ہر نسدن جیہا بھرے

بیمذی سیس دھڑے	روپ رتن گھٹ پڑت جائے
----------------	----------------------

ایضا

بنام بتا ہے کل فریت نو بین چین ہوا
گھڑی گھڑی اپنی اساتذین میری

پیادو میں چلے رہے بن بن دھیرج بن دھر

ایضا ہوری

تیری یہی بات نہیں بھائی	شام تم بہت کڑی چترائی
پسٹ جھپٹ چوڑی جھٹکی	انگیا ساری مسکائی *
موہ ہے اکیلی جان کے موہن	گج بھاسوت بنائی
باجت تال مردنگ جھانجے	دو مجیرا شہنائی
ہاتھ میں گنگر عیسر جوری	رنگ کی ہوری مچائی
اپنے اپنے در سے نکسین	سب سکھیاں بن آئی
روپ نرائن ایسے کتہین	کاہیکو رار بڑ مچائی

ایضا

شامی تم سے کروستہ بیان	اب نہ لگاؤ موسے چھتیاں
گہری رین موسے تڑپتہ پتی	سوتن سنگ سے رتیاں
بار بار میں تم سے کمت ہوں	جانت ہوں تو رہی گھتیاں
ایسے ندر تم بھی ہو شامی	جاگت ساس چھتیاں

روپ نراین سا پنچی کمت ہین
نرکمت ہین سب سکھیاں

ایضاً

شامی ہم سے کروستہ بات	موسے تڑپ تڑپ گئی پتہ آ
مور لاہو لے کویل کو کے	پدرا اوٹھ رہے سات
کلمہ لکھتیاں پھلان لاگے	گنجب اکر رہی گمات
اپنی سے اپنے مندر سے نکسین	سب کھیاں بن کے بادے

بدراگر ہے بجیا را الزبے	بخت سے یہ حالات
ہو ندیان پڑت جسم الوجھو	چھتیاں رکھو جن بات

ایضا ہوری

لگا کے نینوا متوار سے مونس لشی پ

سنیوری موری سنگ کی سہیلی آج جو وہاں تین گنی

ٹھارو لنگروار وکت ڈولی باٹ میں ٹھاری رہی

ساس کی چوری نکسی ہون گھر سے گاگر پھوڑ دئی

لکڑہارے گلال بھی چھٹکا ہوری یہ کھیلی نئی

بھڑ بھکاری مونس پر مادی ساری میں بھیجی گئی

جاو پیا تم سے نہ یو لو کاگت موری بھی

سب سکھیں میں دھوپ رتن کی اب یوں لاج رہی

چھاٹرو پیا تم ہوا نچ پروا کستی ہوئی تھی

ہو رہی تھی

شیام تو ہے لاج نہ آئی

پھاگن ہو رہی کھلائی

کیسراٹ بھرائی

ہم سنگ و ہوم مچائی

تا چ کرت ہو ڈھٹائی

ناکھ راڑیڑ مائی

جاگھرین گنوائی

سنیو کنور کنھائی

سکھین بچ بھائی

کا ہیکو بات بنائی

ٹھاٹھینا کے سنگ کھاکے

چو یا چند دن اور اگیا

بور دیوسب انگنگین

چو لچندر سگرے سھو کے

بار بار مین تمسے کت ہون

جاؤ پیا تم واہی موتن کے

روپ نراین متی یہ کہین

بند رابن کی بات بھاکے

آج ہو ری کھیلو شام مراری	سج آئی ہو راج دولاری باوچاپیاری
پھر نول تن ساری	گھر گھر تین سب بن بنکسین
کرن کنک پچکاری	کیسر رنگ سنگسے لگا کر
شیرت دی دی تاری	جر جر آئے مزد دوار پتی
آج ہماری ہو باری	گال لال کر گئے ہوا جگرے
بنسی دمہ بنواری	پھند پڑو گئے جب سکھین کے
گوں کے رکھواری	بھول جاؤ گے شام سندھو
پیت پچھوری تنہا نری	لی بین تنک مین مکٹ لکٹیا
لومہم گوپ گاری	مرلی چھائی دینہہ گرجن
چو بن کے متواری	روپ رتن لون مان کرکھن

کھان گئے گرد ماری	کجن کجن ڈھونڈت ڈولین
ایضا	
<p>سب سکھیاں ملے چوری گاگر رنگ بھڑوری عبیر فیضی چوری یا ہی چپارہ گوری بانہ پکر بھڑوری بن بن بنیست کے تھوری تن سے سو گندھوری چپلین بھڑکی اوری چھوٹی بیٹ بھڑوری</p>	<p>آج پیاسنگ کھیلو ہوری بھاگن رت آئی ہو گوری تھال گلال ہاتھ پکاری کس بدہ بات بناویگا کانا پھگوہ لین بین شام سندھ سے کر کے سنگا چلین بدھاتی بسترانگ بنا رنگ بھینا روپے تن کر لاکھ جتن یون پکڑ لئے کرکان کنور کے</p>

تاریخ و عیسه

تاریخ ولادت نواب سکندر یگم صاحب مخبر

پیدایش نواب سکندر یگم	مجموعه وارین و سمیه و منیا
شیرین بی تاریخ ولادت حسن	باطالع خورشید رقم کردیجا ۱۲۳۳

تاریخ شادی کدخدائی محمد صید

کدخدایان سکندر پهل	با هزاران سرت و هجت
همراه آفتاب دولت و جا	آنکه نواب آسمان حشمت
از جبابگیر و هم محمد خان	نام و لاش یافته زینت

گفت شیرین برای تارش

آفتاب این دو کوکب دولت

تاریخ مختاری ریاست

وہ سکندر رئیس خوش کرد	مصدقہ جہاد وجود و فیض و وقار
کارکن شد بکشور بھوپال	ایکد از حکم انگلشی سرکار
جست شیرین چو سال تاجش	ہاتف زندہ از سہ مختار
	۱۲ ۶۳

تاریخ مدرسہ سیہو

مدرسہ سیہو زمین جسد مہنا	خوشنما و پیشال و دلپذیر
واسطہ تعمیر کی تاریخ کے	لکھو شیرین بھو بنای سب نظر

تاریخ بنامی مئی مسجد

چون سکندر بہر پست کبریا	کرد آفتاب از بنای دلپذیر
-------------------------	--------------------------

از بنی تاریخ آفتاب زین

گفت شیرین سجد گاہ بنی نظر

۱۸۳
تاریخ صدر نشینی

نقش و نگار مسند شروت	باغ و بهار جاه و مهتاب
جله حسد و هم جله حسد است	نام سکنه بر یکم باشد
بر صدر اقبال امارت	کرد جلوس از فضل آله
با و صد پیر صدر ریاست ۱۲۶۹	گفت حسد و تاریخ جلوسش

تاریخ مدرسه و کتوبه

و کتوبه مدرسه طرح داد	نواب سکنه بر زمانه
عالی تعمیر و نشینی باد ۱۲۸۲	تاریخ بنایش گفت شیرین

تاریخ وفات ممد و حظه

برادر از زبان هر که مدد حسرت دهد	سکنه چنان زوینا رفت سویی خست
تا بخشش تم کرم دیغا با می و ملا ۱۲۸۲	بصده آه و غم و غم و الم من نیز و سحر

دیگر تاریخ صد شینی نواب کے نظیر الدولہ جانگیر محمد خان صاحب درویش

پہلے نواب کے ولہ لطف حق سے	صدید مسند اقبال بھوپال
قلم کر کے سراغہ اکو شیریں	لکھو تاریخ تم غور شد اقبال ۱۲۵۳

تاریخ وفات نواب محمد روح

واسے نواب دولہ عالی جاہ	رونق و آب رنگ کشور بہند
جیف صد جیف در زمین آمد	واسے صد واسے ٹے افشند
گفت شیریں ہای تارکش	بایہزار ان الم کہ اختر ہند ۱۲۹۰

دیگر تاریخ وفات نواب امر او دولہ نظیر الدولہ باقی محمد خان بہادر

جَنَاتِ عَدْنِ یُذَلُّوْنَہَا
۱۲۵۳

تاریخ صد شینی نواب شاہ جہان بیک صاحب شیرین تولد سلطان جان بیک صاحب غور

شد تولد با حسن الامان	نور چشم سیدہ دھان
-----------------------	-------------------

هم سلطان جهان بیگم	خیر و شمس حبیب نیک شیر
بهر سال ولادتش شیرین	یعنی اختر جمال نیک بین

تاریخ تولد سلیمان جهان بیگم ص ۱۸۵

شد تولد چو نور دیده من	نور چشمت ز جهش روشن
ز سلیمان جهان و از بیگم	در همه خلق نامور کردم
بهر تاریخ آن جایون منال	گفت شیرین که غره کمال

تاریخ وفات سلیمان جهان بیگم ص ۱۸۶

افسوس سلیمان جهان که اخذ فرس	از عالم غافل سوخت شده راکو
شیرین بی تاریخ بعدیخ و اطم	یاد اجملت گلشن فردوس الگو

تاریخ صد شصتی خود

شاه جهان ال بدین خود	کشته بر بال گفت
----------------------	-----------------

تاج صحرائی

روزنامه حکم خدا شامی کلنج خورشید
بشنو از شیرین شب و صبحان گلشن

از میان صدیق مرغی سیاحت کرد
افسران آفتاب ماه شد تاج آن

ماہنامہ خوشنفسیہ نواب سلطان جهان بیگم صاحبہ

قدین آیدان عشرت بخش وصالی
 از فیض غری و عیش و عشرت
 بهر جاش او مانع جلوده غلام
 و لیش آنکه سلطان جهان را
 از کیو تنیت گویان تخمین
 بدل آید پی این حبش و والا
 و ششم سفر شیرین نظام

مسرت بر مسرت شد ثمان
 هوا گردید از دل رنج و کلفت
 نظره محو تماشا در تماشا
 بود تقریب جشن نشرو بر پا
 زد دیگر سوختن آیین آیین
 غنایم زنگ تارنجی مست
 مبارکباد کین جشن نشرو

تاریخ طبع دیوان ترتیب

چو گردید ترتیب دیوان من
هم از طبع گشته قبول قلوب
پنج سال تاریخ ترتیب طبع
چو شیرین نوشتم بی عجب

تاریخ ترتیب دیوان از شاه شیرین بسمل ملازم و بکار

یہ جو دیوان لکھا جو شیرین نے
توچ گوہر جو ایک سرب
بہر تاریخ تو بھی لکھ بس
سخن پاک کا جو کلمہ ست

خاتمہ الطبع مع تاریخ

الحمد لله علی احسانه اس آوان فرخی اقتران بین دیوان رنگین
خواب شاه جهان بگم صاحبہ عالیہ ارکھ آرامی ریاست بھوپال
مستخلصہ بشیرین بسی وافر امید واپد رحمت خدای قادر محمد عبد الرحمن
سخن قدسی طبع کا نیز ترش لکھ و کش نامزدہ شکر خوری

حسن ضامین عالیہ و مطابقت قید و عالیہ مقبول و مطبوع طبع ہوا

قطعات تاریخ

چو مطبوع دیوان شیرین شاز	حسن بہار و بزرگ عین
بگل کردن سال طبعش چو نہ	دلہ گفت شاکر چو شیرین سخن

کلام شاہ جہان زمیستہ جویاں	الضیاء نفیس و دلکش و زیبا و بی بہ آمد
زبان جان پی یقوت طبع شاکر	کلام یوسف صبر سخن علامہ

تقریباً چکیدہ خامہ موجود نگین بیانی محمد عرب الباسط سہسوا

حدادوس محمد محمود کو کہ جسے انسان کو بحسن کلام محمود کیا اور نعمت

اوس منوت کو کہ جسے ہجو و سعادت و ادب کو کیا ملا بعد از انیا محمد عبد اللہ

نورہ چند قلمبر کو کہ شائقین شہر و وطن کو بکمارش گوارش فرست کرانہ

اس لایعظم بگل زمزمین کلام شیرین کہ کمال شیرین و اول ساجد

دیباچہ بہارین ہو۔ بکمال پریش و تمام درجہ نمایش بحسن سہمی
 محمد عبدالرحمن خان صاحب شاکر مطبع نظامی واقع کانپور میں چھپا
 چشم بدور مرآت حسن نآ آئینہ خانہ مطبع سے معنی و مزین کر رہو ہر موعظ
 جلوہ فرما ہوا۔ اگر اسکی رونمائی میں نقد دل ڈیکھے تو بجا ہو۔ مراد یہ
 حروف ابدال پر گوہر جان شاریکھے تو زیبا ہو۔ الفاظ رنگین سے رنگینی
 چمکتی ہو۔ معانی شیریں سے شیرینی شکفتی ہو۔ بول چال کانپازنگ
 چھڑچھاڑ نوک چنک کا جادہ ڈھنگ مصرعہ مصرعہ و فقر آبادہ جلوہ گر ہو
 صفحہ کا خذر پر ہریت کا یہ عالم کہ گویا تخت سیمین پر پرکھوئے ہونے
 آواز پر وادنا ز پری ہو۔ بندش الفاظ نفیس چست۔ محاسن و مزمر
 سلیس و درست۔ تمام کلام درو آئینہ شوق انگیز عاشقان پر ہر گداز
 دلاور کلام المذکر مذکر کلام کا قول سی کلام پر مختصر صادق ہو

معمان را چه بیان مشک خود بود که عطار گوید سلطان و دیوان ہمارے
در عوی کی دلیل عاشق و دران ناطق ہو اسکا ایک یک شعر معانی زبکان کا
خزینہ ہو ساری صورت دعا برای لعین و کچھ لوہر لفظ آئینہ ہی بالفاظ آداب
معانی تابدار ایسے جلوہ کنان کہ گویا نور شمع شیشے کی فانوس سے عیان

عجب دیوان ہو روشن خایہ حسن	نہ کیوں مشتاق ہوں پروانہ حسن
لغات کوٹ کر اسین بھری ہو	ہر اک بیت اسکی گویا اک پری ہو
وہ ہیں الفاظ رنگین بک شیرین	معانی جسکے خود سر گرم تحسین
زبان ہووے جو صوف صوفی	بنے وہ ماہی دریا ہی مستی
صفت جتنی کروں اسکی وہ کم ہو	مجھے اقبال کے سر کی قسم ہو

قطبہ تاریخ

ہو شک نامک عین بر طبع نیک بکاش	دشمن فلک روشن ہیں بیکار
--------------------------------	-------------------------

مجلس عمومی مصلحت دست چپاری و چپان	جانشین جهان کار دیوان کبیر
جو سوختی تاریخ طبع این سنو بیاسطه	کما پیل دلا بڑھا کر اکرام شیرین

۱۳۲۶
۱۳۵۳
۱۳۸۸

ایضا

سرمات پدیده فوراً براتی تاریخ طبع دیوان	نوشته بطور خامه من بان شیرین کمال
---	-----------------------------------

۱۳۸۸

قطعه تاریخ از محمد یعقوب صاحب یعقوب	
-------------------------------------	--

چو گشت طبع کلام نفیس شاه جهان	پراز مطالب و بچپ و معنی رنگین
بسال طبع رقم کرد و خامه یعقوب	کلام شاه جهان این قول بشیرین

قطعه تاریخ از محمد عبدالغنی مخلص	
----------------------------------	--

چو طبع گردید نامیک نام شیرین کمال شیرین	عبدالله کمال بیامند و نام سواد
---	--------------------------------

تاریخ طبع دیوان کمال شیرین	
کمال شیرین کمال شیرین	

قطعه تاریخ از منشی کو بند پر شاد و فضا

گرتی برین تخلص و زبان شیرین

زین شاه جهان بیکم و ملازمت

شکر سے زیادہ ہو یہ دیوان شیرین

دیوان چچا اودکا فضا لکھ تاریخ

قطعه تاریخ از زاین خسراقم

باہر نقش و نگار رنگین

ہوا شیرین کا جو دیوان مطبوع

واہ وا خوب کلام شیرین

بہر تاریخ رسم کر اقم

قطعه تاریخ از شاہ منشی فدا علی صاحب تخلص فارغ

کیا ہی رنگین چچا کلام شیرین

لطف خوبی حسن خلا سے فارغ

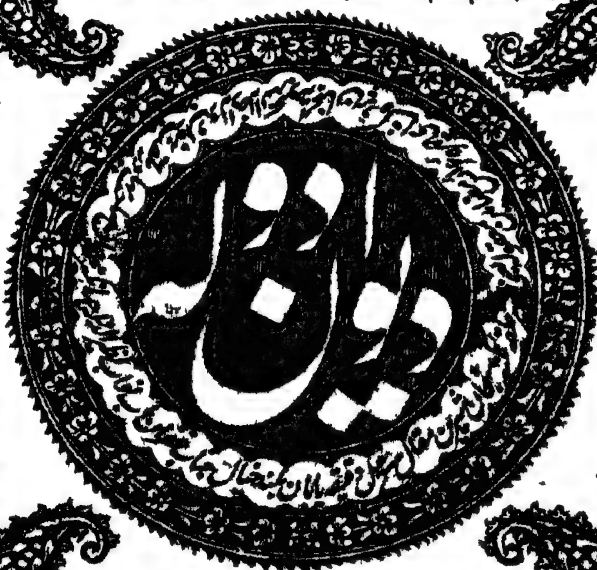
کیا ہی شیرین چچا کلام شیرین

طوبی دو دہریہ تاریخ لڑیہ

وہ ہر کی حالت چچا کلام شیرین
یہ کتاب بھی ہر کی حالت چچا کلام شیرین
دستخط منشی کو بند پر شاد و فضا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بتوفیق ناظم و دیوان ملک سخن بدواری از نتایج افکار خادمان پادشاه اعظم معنی طرازی



اسلام محمد بن حاجی محمد رشید خان برادر است یا خیر

مکتبہ اسلامیہ دار الفکر کراچی
دربار نظام آباد ایبٹ آباد

۲۰
عمر نہاد شمس دیوان کو سر و سر دیکھ دیا

و سنہ ۱۱۸۵
محمد زبیر علی ۲۱ مارچ ۱۹۴۵ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مطلع شمس و قمریان مطلع دیوان ہوا

محسوس تازہ تیرے نور سے خشان ہوا

صورتِ آئینہ اوس سے جو بیخِ خیال ہوا

گرچہ تھا ذرہ غلط پرستِ بربان ہوا

رودیا شبنم نے ہر گل ہر اک خندان ہوا

جوبیان و صفِ نور حضرت سبحان ہوا

تیرے جلوے سے ہوئی آرشِ کون چکان

منعکس اس میں ہوا غور تجلی ہی ترا

خاکساری جسے کو چو کی تیر کی ختیا

پڑ گئی تیری نگاہِ قہر اور الطاف کی

شان قہار سے تیری نار و فوج بگئی	سطح سے تیرے مرتب و فوج ضواریا
نالاد کا نغمہ گل سے ہوا دھچپتر	جو کوئی گلشن کا تیرے بیل نالان ہوا
سرکشی کی جسے تیرے حکم سے ناہنجی	جتنی ہو وہ جو تیرا تابع فرمان ہوا

کسطح دولہ نہ تو ہو وی جہا نگیر اکیبار	حال پر تیرے جو فضل یزدستان ہوا
---------------------------------------	--------------------------------

کیا وصف لکھوں فخر عرش شاہ عجم کا	مقبول خدا کا ہو وہ شافع ہو اعم کا
دستور عمل ہو تے اخلاق کا قرآن	کشاف بیان ہو تے اسرار قدم کا
وہ عدل نام زمین ہوا آپ کا ظاہر	جو گرگ نگہبان ہو غزالان حرم کا
جس جا پہ وہ ہو عرش سے وہ جا ہو	وہ رتبہ عالی ہو تے نقش قدم کا
تھے جنور سل انجسم افلاک ہریت	منفی ہو و جبست سے نور کا چکا
اگھٹا ہو مہر سلطنت سے تری للہی	جائزہ ہو تری نوات میں اسرار قدم کا

ہر سرورِ علم گر علم کا کھشان سے
ہکچہ کی ہوا سے ترے جو ہر تر و تار

تو مری پرچم تے لشکر کے علم کا
جنت کا نہ طالب ہونہ وہ باغِ اہم کا

ذولہ ابھی بیٹا ہو تری چشمِ ارادت
گر کھل جاہر ہے اوس خاکِ قدم کا

ہر جلوہ ہر گونے میں جو طالع و قیاس نکلا
میب میں تہہ ہر ہر شریرانِ اغ و نکلا
ہر موجِ جوشی میں باقی وحشتِ مہم و نکلا
جلی جاتی ہر مخلوق اوسطِ بر و نکلا
فضا و لامکانہ کیوں چرخ اوتار چرخ
خیالِ صحتِ خسار پر نوچنے ہر دل و نکلا
اکان ہر خال و درگوش و پشانی و نکلا

ہر مٹی دا غدار و نکلی خبا اپنے بیابان کا
کہ جسکو ڈر سے زہرہ آب ہر مہر خشت کا
کہ اپنی خاک سر نہنتی ہر چشمِ غرلان کا
اتنی مرکزِ عالم مگر کوچہ ہر جانان کا
وہو ان و میں گشتا عشاق کی ہر آہ و نکلا
کہ ہر تار یک تربت میں چکپتا نوریاں کا
سہا کا شتری کا مہر کا ماہ و نکلا

غزل ایک درہی انداز کی دولت پڑھ کر

کہ جیسے مور تھیں ہو تو ہر اک سحران کا

عبث ہی ساتھ پھرنا غیر کے لاشوں کو با
مساوی ہونا لعلِ اپنی عریض پر
قرمط کج بخت کش خورشید آسمان
حلیت نکی لازم ہے تہن عید جان
رہیگا علم کی نعمت سے گرمحروم دنیا میں
کیونکہ شاہِ خوابانِ کجست کام و ربا
نیکو کجیوت ہر ظاہر ببادِ تن آہ
اگر شوقِ سحران ہو غمش و غم
لاہور میں نیکی جاگیری

گدا کا ہرزہ گردی ہی نہاد عریض سلطان کا
برابر محض تابان کے ہی ہرزہ بیابان کا
نہیں لیتے ہیں عالی طبع سر پر یا جہان کا
خلافِ عہدہ فرمانا نہیں ہی کام انسان کا
نیلین شامِ ہونم رہے کیسا دسکتیوں کا
سب وضع سے گھٹ جاتا ہو کفرِ شامان کا
ہو ہر صفت ہر شوق میں ان میں دل و جان
خبر گیرانِ بلا ہر کون سب کو ملک سلطان کا
تہمت لیس و دل تکر و سحران کا

نفسِ سرورِ مخفی آفتابِ سرور کا
 مے لگاتے سے تنوعِ میں لود تو
 چھٹا بعد از فنا کو جہِ مری شے لہر کا
 جابِ بحرِ غیر کا ہر نقشہ دینِ ترکا
 جنونِ میں شہ پاد و نون کے شہنشاہِ فنا
 سمجھتا ہو نہیں دیرہ نگہ لڑتی ہر عرو
 تری میلی کھیلی سر کی ٹوپی گر میسر ہو
 پر پروین کی تصویرِ بین میں پیش نظر تین
 عداوتِ گمان کی ایک باتِ حد میں چشمِ تبار
 پیشِ سہارہ سوز کی سرِ سیمین کے آتش
 دوش کی بلبلِ سحر پر سحر کی سحر

تو شامِ عرب میں پیدا ہوئے شہِ صبحِ شہ کا
 ہر گز نہ زندگی کا جانِ تیکہ مرے سہ کا
 کروں اب یہ ترکا گلہ یا بادِ صحر کا
 رکھا سو بات انگہوں پر جواؤں میں آفت کا
 کروں شکوہ میں کس خار کا یا نوکِ شہر کا
 کہ میں بھی دیکھنے والا ہوں پیم بندہ پروردگار
 ندینِ میں شہِ فوق ہو اس سرِ سر کا
 ہر فانوسِ خیالی کا سا نقشہ کہ چکر کا
 بیان کیا صنعتِ ہوشِ دل کا سحر کا
 پر سحرِ بے ہوش کا ہوشِ دل کا
 کڑی کریم اور اس کے سحر کا

تے منہ دیکھنے کے آئینہ کو دیکھ پایا ہی	نہیں پہچانتا مگر تیرا بابا جس سے
--	----------------------------------

ابھی خاموش مت ہو پڑھ غزل اکا اور بچی و	کہ باقی اور بھی مضمون بھی پڑ سکے دفتر کا
--	--

اوسے صدکمان پر آفتابِ رومچشہ کا	کہ زیر عرش سکن ہر امیر عدل گستر کا
قمر کھوتا نہیں ہرگز پریشانی کو اکب کی	نہوے الٰہ لریش سے ہرگز ضبط لشکر کا
کیا ہی تجربہ یہ مارا و طراوس کی صورت	دہ ہی مقبول عالم جو کہ ہر دشمن شکر کا
سکونت جھنڈو کی رخنہ اذانِ قلم و ہی	فنا و خون سے رخنہ ہوو گی یں کی نرس کا
نہیں ہر عداوت دہر صدہ اکو ہرگز	خدا حافظ گہبان ہر ایض خلق پرور کا
کمانِ خلق کا مائدہ شاہِ خود آرا سے	کے یک وطن میں پیاسا کھنکھارے کا
کھنکھاتا کھنکھاتا ہر وقت ذرہ و	پستکایہ دستاویزِ حشر و شہاد کا
ہر گز سے پریشانی کی	بہائی کے ہر کونے کی ہر ایک کھنکھارے کا

جنگیری ملگی دین و دنیا کی اے دولہ

دل و جان سے ہوتا ہے جو قانون پیسہ کا

غیر کے گھر کہی تو جا کے نہ سو یا ہوتا

میں سیری میں تہ دام جوڑ پاتا ہوتا

سہجان خون میں کیوں صید مچتا ہوتا

گدگدا یا جو وہاں غیر کو یاں دل تڑپا

کیونچہ پھر تاجھے دیکھکے سوشکو

عکس سخی بیکم میں ہو جاتے لعل

موشنی اور تیر اور نور و بشارت کچھ اور

پاسل و شوق کے سب آؤ ہوا روئے

خدا کی ہستی طالب صبا عی شنب

جا بجا سے ترسا کا نہ دوپٹا ہوتا

دست صیاد کا پیران وہیں تو تا ہوتا

قتل کر نیکا جو قاتل کو سلایا ہوتا

اس دبی آگ کو تنے نہ گرید اہوتا

بخت خوابید مرا کا شکے چو نکا ہوتا

ہار گوہر کا اگر یار نے پسپا ہوتا

ور نہ خورشید بھی اک دیدہ بیتا ہوتا

کاش قاصد کی عوصن مجھ کو ہی پہنچا ہوتا

عام کوثر کی عوصن سے بڑھتا ہوتا

<p>خونِ دہانی سے دق یا سناٹا ہوتا</p> <p>ورنہ رونیکا رقم یا نسے بھکا ہوتا</p> <p>کشتِ مخلق میں ہی تمہیں کوا کی پیدا ہوتا</p>	<p>شکستہ چہرے دیدہ تر بہتر تھا</p> <p>ایک پل شدت گریہ سے نہیں بھٹکتی</p> <p>تیرا دیوان بھی فرہنگ جہاگیر ہی ہر</p>
<p>حل اشکال میں دولہ تو ہر کسی سے دق مخلق</p> <p>کیونکہ اس فن کا ترے سر پہ نہ سہرا ہوتا</p>	
<p>داغون میں ہر عالم حرمے گلہائی چمکا</p> <p>اب بھی تو یہ عالم ہر سرے داغ کن کا</p> <p>دل کیوں نہ ہو مفتون ترے میاں چہرے کا</p> <p>جو بن ہی بلا جوش پہاڑوں شک میں کا</p> <p>شے کا نہیں جس کو رستہ کرن کا</p> <p>ہر رنگ ہر رنگوں میں رنگ گل سے کا</p>	<p>بوسہ جو لیا خواہ میں اک غنچہ دہن کا</p> <p>حبِ طرح گل تازہ کھلی یاغ ارم میں</p> <p>گاتی ہر دوپٹہ کی بندھی بال پریشان</p> <p>جون غنچہ ہی لہجہ اس سے اور ترے</p> <p>نکروہ گولہ لاسا چمے لاکھ طبع پر</p> <p>کراہت سب ہی بولنے کی سی چام</p>

مٹوان تری کامل شکیں کا جو سر
تجھ کوئی ہوئی تندی پور یاد کی باتھ

دل خون نہ کیوں شک سے چوٹیں کا
ہوتا ہر تیرا لکھی جان دلی غلبن کا

قطع

وعدہ تو مقرر یہ مرا تجھے ہوا تھا
معدہ در ہوں گے بھلے سے ہو وعدہ نکالنے
آلودہ خون ہر غلش خدار کی صورت

جز تیرے نہ عاشق ہوں کسی غمچہ ہن کا
ہوں دیکھنے والا میں جمعی ہندہ شکن کا
ہر آلبین رنگ ہر گلہای چمن کا

نکست جہانگیر ہو دولہ تری کیوں کر
ہر تجھ میں رچا رنگ عروسان چمن کا

یاں ہجر میں مجھ شہ دل مال نے دکھایا
مجنون کا اوٹھا پردہ ہستی ادھر در آہ
ہم تر پڑ دیکھ اپنی اس آغوش تھی کو

کانون سے جو سنتے تھے سوسل
آپل نہ او سے صبا محل نے دکھایا
گر وہ اپنے جہان کا ملنے دکھایا

سرسبز سے پہچان نہ کھلا زلف کا عقدہ	کیا پیچ اب اس عقدہ شکل نے دکھایا
چجر کو ہوا زخم جگر سے مرضِ سل	جب جنم جگر آپ کے بس نے دکھایا
جون ریگ و ان باد پہ پائی ہر تاعمر	منہ بکونہ آسائش منزل نے دکھایا
کب اہل سخاوت ہو تقدیر کے فیض	ہم سمجھے لب خشکِ حل نے دکھایا
گھونگھٹ سر عیاں فہر و س یا کابلو	عینک کا فرہ اپردہ حائل نے دکھایا
اوس لعل کی تاثیر سے سنسپین پوش	سامان الم اشک کی مغل نے دکھایا

دولہ بی غزل بہنے ساقی تو خبیل ہو	
دیوان نہ پھر عاقل و غافل نے دکھایا	

احوال جگر سوز جو اس دل نے دکھایا	غمنجو کونہ منہ اپنا عناد دل نے دکھایا
طبع اوس پنج پر تو کا جب دل دکھایا	پھر نور نہ اپنا سہِ کال نے دکھایا
ہر تری جاوید ان شہاد	نہ سہ یہ مجھے مرشد کال نے دکھایا

افسانہ سمجھ کر وہ اوسے سکے ہی ہوتا	آرام اسے خود سلاسل نے دکھایا
کتنا تھا یہی س مری راہ فنا آج	کھوئی ہوئی غم لیلیٰ غافل نے دکھایا
آنا جو تھا یان تو مجھے کد یا ہوتا	رستے مجھے کیوں صبا اہل نے دکھایا
مگر داب اہل زخم جگر کے ہی نزدیک	یہ اب بقا خنجر قاتل نے دکھایا
اب زخم جگر شبیہ ہی اک آب بقا کا	لوزیت کا سامان مرض سہل نے دکھایا
کل تنے جو گھر کا تھا تو غیر کی جیسے	منہ اپنا نہ پھر عاشق بیدل نے دکھایا

اوس گل کی جو فرقت میں سنا دو لہ کا نا
غنچوں کو نہ منہ اپنا عنادل نے دکھایا

ہو طرفہ شبہ شائق جام شراب تھا	گردش ہو چکی چشم کی عالم خراب تھا
رونو سے میرے ہوتا نہ طوفان کیونکا	ہر قطرہ اشک کامری رشک سحاب کا
تھا تذکرہ تے عرق مشکبو کا بہت	شرمندگی سوزانی سے پتلا گلاب تھا

نام خدا ہیں وہ خود و غمان آبدار	و ہر صفت میں بجلی نداشت آتھا
تیزی و جوشانِ قہرِ مکتبِ عین	تو سن ہادی عمر کا مہرِ شتاب تھا
تحقیق جب کیا تو تھا کچھ سوا و ہم	بحرِ جان بھی واقعی گویا جاب تھا
شانہ کیا جو غیرِ ذوانِ لطف یارین	سنبلِ کس طرح و لکھویانِ چچ تا تھا
جونِ خارِ لہین تھی شرّہ یار کی خلش	فرقت میں ایسی کس بس بھی لہنا تھا
وہ یار جاتا ہے مری پاکدہ منی	آئینہ پر کھلا مرا عیب و صواب تھا
او کا خیال جو دلِ حیران میں تھا	آئینہ نورِ عکس سے یاں فیضیاب تھا
یوں وصلِ مین کرنے لگے عذہ بھر کا	شکوہ نہیں ہر دہر کا اک انقلاب تھا
فرست نہ ہی تانے سنے کی آپ سے	مجبور تھے ہم اسکا بہت کچھ حجاب تھا
ہو گیا حشرِ میرا شہید و نہیں مین چن	مستقلِ لہنتِ خلعتِ بو تراب تھا
وہ قولِ نزلِ شکرِ اسطیخ ایک اور	شائقِ تماشا ہے شکر کا ہر شیخ و شاہ تھا

ظہر و عین آج مثل ہما آفتاب تھا	جلوہ نا جو یام پہ ڈسے حجاب تھا
سمجھے سواد کو کو کرنگ خضاب تھا	شب کے جان سے سج بدل شباب تھا
افراط نور یاب کے رخ کا نقاب تھا	خیرہ تھی چشم اپنی ہئی بے حجاب تھا
ہم کو پسینا یار کا عطر گلاب تھا	کیا روز وصل حاجت خوشبو و عطر تھا
سوز فراق یا رسے دل جو کباب تھا	حسن ملیح نے نکمیں کر دیا مجھے
آنکھوں سے ہجر میں جو روانِ جہان تھا	وہاں میں تھی بہار کاستانِ بخت تھا
پاسلے کے کیا یہی سے خط کا جواب تھا	اڑتے جواج آئے پر مرغِ نامہ بر تھا
پاپوش کا ستارہ تری ماہتاب تھا	تھی چاند کی بڑھکے تھے گھر کی چاند تھا
کتے ہیں لوگ لکے ہی آفتاب تھا	اب تیرے سچے آگے برص کا ساداع تھا
یہ دشمنِ بہانِ قہر ہر اک مہاب تھا	پر تو ممکن جو بحرِ حجاج عکس شمع تھا
ایواہ حق میں فیروز کے ہر شہاب تھا	عاشق سب کے لاما و قیشی تو رنگین تھا

دلو جو میرے توڑ دیا پریہ جاوے فکر	نزدیک بایزید ورق انتخاب تھا
غائب ہوا نہ دیدہ عالم سے ایک پل	حیرت فزائی خلق مرا اضطراب تھا
غصے کو پیکے بگئے تم کیا سبب ہوا	شب میرے حال پر جو زوفا تھا
گن گن کر گالیاں مجھوتے جو لاکھ بابا	کرتا شمار ایک جو میں کیا حساب تھا
مخدوم ہونگا خلد میں غلمان و حوکا	میں خادم جناب سالت مآب تھا

وولہ غزل اک اوجہ تبدیل بحر کہ	
اسکا ہر ایک شعر تو جام شراب تھا	

غرق اوکی چاہ میں اپنا دل تیا تھا	حلقہ چاہ و نغمہ بھی حلقہ کرداب تھا
جو سما یا دل میں شہر و غیرت مہتاب تھا	دماغ روشن ہو بدینہ خلعت کجواب تھا
ابینی نوا وقت بگیا نہ سہکتے مہین	موجہ اندولی لگے مرا اتقاب تھا
بال و تھک چکا جہاں لسنہ اپنی لہر	جواوٹا قطرہ وہاں سے کوکت تھا

<p> نظر ادا کیا کہ سو کر ماضی میں کہ رکھتے ہی زخمِ جگر مثلِ کتان تھے چاک چاک کہ نظر تھی میری مہ پر گاہِ روی یا پر پارہ پارہ ہونے آہِ تشین سے اڑ گیا غارتِ ابلجس بس بگینا ہی ہوئی خالی ہاتھ آیا ہونٹن ل میں الہی کیا کرو روشنی میں م سے لپٹے دوپٹے میں سے دایہ محرومی کہ جسے اور اوجھ کے دریا عجب جگہ اکسوین جب تک پہنچا تھا مہم زنگار گویا پنبہ مہتاب تھا جسے رکھا سرِ مری زانویہ محو خواب تھا کاسہ چرخِ برین کیا کاسہ سیاب تھا گور میں آنکھیں کھلینے نیا میں محو خواب تھا لٹ گیا رتو میں میسے ساتھ جہاں تھا بوسکلف ہوئی کو کیا کیا یہ دل تھا تھا بیجا بی میں حجاب چادر مہتاب تھا </p>	<p> نظر ادا کیا کہ سو کر ماضی میں کہ رکھتے ہی زخمِ جگر مثلِ کتان تھے چاک چاک کہ نظر تھی میری مہ پر گاہِ روی یا پر پارہ پارہ ہونے آہِ تشین سے اڑ گیا غارتِ ابلجس بس بگینا ہی ہوئی خالی ہاتھ آیا ہونٹن ل میں الہی کیا کرو روشنی میں م سے لپٹے دوپٹے میں سے دایہ محرومی کہ جسے اور اوجھ کے دریا </p>
---	--

اب پر لکر قافیہ ایک اور بھی شیخے غزل

بیکہ مدت سو یہی دولہ تمہارا تھا

<p>جلوہ آبا باغ میں نہ غیر شمشاد تھا</p>	<p>جون گلزارِ شک سے جو سر و شمار تھا</p>
--	--

او کے خنجر سے ہمارے گئی مٹی غریب
 حلقہ چشم غزالان حلقہ ہاؤ دام تھے
 یار و گل کب تہ آتے دیکھنا ممکن تھا
 احسنے مار غلق کو اور کچھ مساعی نہ کی
 میرے خون گرم کے لگتے ہی بالکل تھا تھی
 زلف کے سود میں تھا دیوان سود کا سبق
 دیکھ کر جالی کی ٹوپی او کی مرغ دل
 قتل کرنا عاشقوں کا اک قدیمی رسم ہو
 تلخ کپڑے کھلی چوٹی چھٹی لب کی مہی
 دیکھ کر چین چین بیانی تو بھی پیران لی
 تلابا ہر سے سیاہر اک جان زخم کو

ہوں مفید خلق میں جو کشتہ قولا د تھا
 قیس و شعی کے لیے صحرابھی کھینچا تھا
 باغ حسن باریگوا جنت شدا و تھا
 قالب صیسی مریم میں دل جلا د تھا
 پیشتر اگر وہ آب خنجر جلا د تھا
 عشق خطا میں آگے طوطی مارے فر فر پاتا تھا
 کیوں نہ پہنتا سر پہ کھولا دم جو سیاہ تھا
 چھوڑ جانا نیم جان یہ آپ کا ایجاد تھا
 تیرا وہ انداز بگڑا کیا بلا بیدار تھا
 صورت تصویر حیران مویو بہار تھا
 انکے دامن سے خوف تار و زار تھا

ق	<p>نغمہ شادی کوئی سمجھا کوئی صورت نہ تھا کچھ نہ عالم پر کھلا ہرگز مرا بیخ و سرور دشت کو جا کر جو کیا تیس کا تھا دان بجر کو مسکن جناب بحر کو خیمہ کیا</p>
ق	<p>مثلاً نرلب پیسے اک نعرہ فرما دیتا تھا یہ نہ سمجھا کوئی مجھ کو شادیاں شاد تھا کوہ کی جب لی خبر دان قبضہ فرما دیتا تھا کیا نہی جاگیر لی مین بھی تو اک شاد تھا</p>

<p>ہو جہانگیر اسیلے نام او سکا ساری خلق گھر عروس ہر کا دولہ سے جو آبا و تھا</p>	
---	--

<p>کتا ہونہ دل و ست بے پیر او کجا دل یار کی جو زلف گرہ گیرے او کجا دبخیہ ہر سطر ہو زنجیر کے مانند ابر کی محبت نہیں اچھی کہی ایدل کھٹے کھٹے بال سوکھاتے ہیں وہ سحر ناصر مراد اس تری تقریرے او کجا سودائی تھا اچھا ہوا زنجیرے او کجا دل نامہ دلدار کی تحریرے او کجا وہ قتل ہوا صاف جو شمشیرے او کجا لیجے دل عالم اسی تیرے او کجا</p>	
--	--

دل ہو جو گرفتار تری چرخ حسین کا	اس نام میں میں خوبی تقدیر سے اوجھا
سفاک ذرا کینچیو تو اسکو سمجھ کر	اک تار گ جان ہوتے تیرے اوجھا
بالائے فلک ہ سے ہالہ پیری اُنس	ہالہ جو کلی کی تری زنجیر سے اوجھا
صد چاک ہوا یانِ دل سودا زدہ اپنا	شانہ جو وہاں زلف گرہ گیر سے اوجھا
صد شکر خدا لاتہ رکھا دوش پہ میرے	جب پاپ پچ پای بت بے پیر سے اوجھا

دولہ تو وہ ہر صاف چٹا خلق تھا
اک رشتہ اخلاق جہانگیر سے اوجھا

تصور میں جو خندہ یا تھا	تور و زور سے ہر نل سرو کا تھا
جے کیون نہ سنبل مری قبہ پر	تری زلف کا میں گزرتا تھا
مرے پاس سے اڑٹھ گیا آہ تو	تجھے اس قدر پاس اختیار تھا
جھکا ایک عالم کا متل میں سر	لے باتہ میں تو جو نکوار تھا

ابا ک شوخ کے بس میں مجبور ہوں	کبھی اپنے دل کا میں مختار تھا
تھا نوکِ مژدہ پر مرے سختِ دل	یہ منور تھا وہ سردار تھا
پڑی چشمِ میگوں سے جہنمِ نگاہ	میں بخود ہی سڑے سرشار تھا
عجب کچھ یہ نیرنگی دھر ہے	وہ اپنا تھا غیرِ دین سے بیزار تھا
اور اغیار سے اب ہی اتنا ملاپ	کہ مدت کا گویا دلی یار تھا

غزل اور پڑھیے بہت بدینِ محراب
کہ وہ کل سے مشتاقِ اشعار تھا

آنے کا رات بھر جوتے انتظار تھا	آنکھوں نے جشکر کر دیا غمِ درکنار تھا
کہتے ہیں آج نایس سے اوکا ہوا	ایساں کل جو وصل کا امیدوار تھا
گنگھی اوگی پھر بعدِ فنا خاک سے مری	میں بسکہ محوِ زیت کیہ و تپا تھا
پیرایہ ببارِ گلابی کھن ہوا	اب کا تری شبِ بیلو گھبرا تھا

میں نے ملی جو خواب میں آنکھوں کے پانچ پیر اوس سے شب سال میں منہ و عیش و تم شہندی ہوا سی سگے ہم اور وہ گھر گیا آتا ہو کبہ وعدہ فراموش پہ یان خون میکا نکھونے عین غلامین آلودہ جو غلام وہاں پایا پیر	اللہ سے تازی کی کہ سحر کو چھوٹا تھا انبساط روح کو دلو قرار تھا جھوٹا نسیم صبح کا ناساز تھا جھوٹا ہی اسکے آنے کا قول و قرار تھا آلودہ جو غلام وہاں پایا پیر
---	--

لکھوں بد کے بحرِ سندان در طوبی از بس سداقِ یاسے میں بیقرار تھا

رولق افزایان جو شب ماہ پر انوار تھا دل لیا تھا جب تو کیا کیا قول و قرار تھا خط نہ نکلا تھا تو یہ تھی پہلے والی تھا چاہہ پرا دسکی نہ ہو لو مٹی پیر کی چاہ تھا	مطیع خورشید محشر روزن یوار تھا بوسہ جب بانگا تو بالکل برسرِ نکاح تھا خود فروشی کو سب کمال سرِ بانا تھا آج بکری غیر و نکادہ جو کل ہمارا تھا
---	---

دل و یا شاہجہاں کو لاجپور و شہنشاہ	خفتہ تھا مکار تھا غدار تھا عیار تھا
وصل کی شب جو مصیبت تھی نین گیا	جس قدر این شوق تھا اتنا ہی ان بیکار
یہ وحشی پر گمان گیا ہی کیوں	شکل ہی جزوق منصر کا اکا اکا تھا
تم خفا مجھے ہوئے اچھا ہوا بہتر ہوا	میں بھی تو ہر جانی پس آپ کے بیزار تھا
تیری خاطر پاؤں دن لو گئے اب پڑھیں	جن پٹھو کرانے سے ہکو ننگ عار تھا
اشک کے بلے ہیں بخت مل عاری چشمین	اب صدف میں بل میں آگے دُشوا تھا

چوریوں میں ہی پسند اول جہانگیری تھی	
جن دنوں دو کہ سو اوس پر وہ نشین کو پیار	

وہ تو ٹک چہرہ دکھا کر کھکھے اندر ہو گیا	جسے دیکھا ہوش اس کا سر باہر ہو گیا
کہ تو دشمن کہ ہے تیرا یہ بد اختر ہو گیا	در پی ایذا جو تو ای چرخ اختر ہو گیا
دل یہ بولا افسوس صدقے جب مرا ہو گیا	رتبہ یہ حاصل تجھے افسانہ اکبر ہو گیا

وانع دل ہر ایک سوزانِ شکلِ انگر ہو گیا	اک جهان دیوانہ ادس شکبہ پی پرچ ہو گیا
کس طرح نکلے ہر دم دلے آہ پشور	آتش ہجران اپنا سینہ مجھ ہو گیا
چشمِ میگون ہی کی گردن سے ہرکِ شتر تھا	خانہٴ خمار گویا یار کا گھر ہو گیا
درد و غم رنجِ دالم آہ و فغانِ سوزِ دا	کشورِ دل میں یہ کیسا جمعِ لشکر ہو گیا
سراوٹھانے سے ترے آوی آہِ آتش آہ	اگل میں اپنا مکانِ مثلِ سمندر ہو گیا
وہ جو ملتا ہے تو اب بکاوے مجھے بول	ہم کو بتلا آشنائیرا وہ کیونکر ہو گیا
دور گردن سے پڑا پھرتا ہوں گے شمعینِ خراب	اوٹھ گیا ساقی معطل و ورسا غر ہو گیا

او کو مقبولِ بضائے اسقدر و و کہ گاہ

کان کا آویزہ سُکر شکلِ گوہر ہو گیا

ہم خوابِ میے ساتھ جو وہ نازنین ہوا	اپنا پسینا عطر گلِ یاسمین ہوا
اب گھر تھا رافیتِ خلدِ برین ہوا	فی النار جبے ہانے رقیبِ لعین ہوا

جبریل کے بھی سہلے ہن پرانے تھیں ہوا	بام مکان یار بھی عرش برین ہوا
پہلا ہر لالہ داغ بدل گل در دید جب	گل خور و طوفان جو زیر زمین ہوا
کھائے ہن غم میں اس گل خیار کے جو	اپنا بدن بھی غیرتِ خلد برین ہوا
وہ پھر گیا ہر جیسے کبھی تہنہ تھا	اقرار ورنہ کونسا ہے نہین ہوا
پر دین کبھی نظم او کی ہر پر فروغ	جو انوری کا میری طرح خوشہ چین ہوا
آغوش میں جو آن کوئی سبز پوش ہو	انگشتی کا اپنی زمر زنگین ہوا
منت کہ اپنے گھر تھا وہ غیر کج گھر تھا	کیا اس سے فائدہ مجھ کو اسی نمشین ہوا
میرا حال اس کے تصور میں ہو گیا	مجہ تک آ یا میری بلا سے کہیں ہوا

دولہ نہ کیونکہ تو ہو جاگیر فن شعر

مصرف اس طرف کو جو تہسا ذہین ہوا

کب جدا ہو مجھے دلبر کب میں ملے	ہو نہ گھر آپ ہی جدا آگے ہر سے جدا
--------------------------------	-----------------------------------

روح ترے جان بیک ہوش ہو رہا تھا	کیا کشاکش میں ہنسا ہون جب وہ بکرا
ہو گئی برباد مٹی ملکیا میں خاک میں	جب ہوا نقش قدم کی طرح اوس کے جدا
حشر میں کسی گریبان گیر ہو گی اور خدا	کیون ہوئی خاک اپنی دامان شکر سے جدا
کیا ہی طالع کا ستارہ ہو نہ خواست میں	ہو گیا وہ ماہ جسے مجھ بد اختر سے جدا
نختِ دل کے چلا پیچھے روانِ فوج	ہو نہیں سکتا یہ لشکر اپنے افسر سے جدا
جا گئے سے غم کے ہدم کہیں کیا ریت	رہ کو وہ تر سے جدا اور انکو ہم سے جدا
جوش پر ہر چشم تر و شست لیجا سو د	موسمِ بارش میں ہم ہوں کس طرح سے جدا
کب بچو جب بحرِ شورا فرما میں اک طفل	ہو تلاطم میں کہیں دستِ شناور سے جدا
پائے وہ قعرِ بنم میں جگہ اپنی وہاں	یا مچ جکا ماتہ دامانِ پیسے سے جدا

گرچہ ہر کم فرستی و ولہ غزل کہہ دے بھی

اندھنوں از بس ہو تو شوخِ سنگ سے جدا

ہو دہزدان کو چٹک آب کو ہر جدا	ہم سہری میں سرف کاوش ہو خستہ جدا
خاک اپنی ہو گئی جو کوی دہر جدا	ویدہ تر سے جدا شکوہ ہو صر جدا
ہو گل فردوس کا سازنگ ہر اک دین	ہو گیا ہون جب سے مین اک چو پیکر جدا
آتش دل نے کیا ہو خشک سیل اشک کو	کب تھا یون و مال اپنے دیدہ تر جدا
اوسکے ہر ہر کام پر سو موطر حکا نا	جلوہ قامت ہو کچھ سر و صبور جدا
روشنی شمع طور انکو نین اپنی ہو سیا	ہو گیا مین آہ کس ماہ منور سے جدا
اوس لب بختش کو دو نوں بچر بچ و	آب حیوان سے جدا اور آب کو بخت سے جدا
سر گذشت اوس نے نہ پوچھی یہ ہوں میں ہی	کر دیا قاتل نے یون ہی سر کو خنجر سے جدا
فتنہ قامت اوسکے ہو قیامت بیرون	خاک مین ملتا ہو محشر اوسکی ٹھوکر سے جدا
وصل کی شب ہی موزون جہنم ہی اپنا	ہو گیا آوازہ اند اکب سے جدا
کستی ہو چڑیا اوس انگیا کی کہیں ٹنگی	ورنہ رکھنا باتہ تم اس مرغ پر سے جدا

حضرت دل ملو او سچ کیا سنا ہو کراچ
 اوس رخ زیبائے بھی اپنی طبیعت بھی
 آہ نیند آنے چہر کھٹ پر اکیڈ کس طرح
 وصل کی کس شک گل سے اکتو تھہری
 شان و پادشاهی عطر و سرمہ ہار چھو
 وصل میں کریم آغوشی سے میری گنت
 ہو گئی کپڑوں کے ٹکسے تھا گیا سارا بدن
 جیمین جی پاتے نہیں لگا جاؤ گا لاش
 خواب میں بھی اب سے ہم سوزندہ ٹھیکے
 پاس نہ ہنسے سوچی ہیں تجکو سنیا
 میں دنا قصا من کہ فیض کامل ستا

ق

ق

وہ خوابیٹھے جدا ہیں تم مکر سے جدا
 دل بھی کالا ہو گیا زلف معبر سے جدا
 میں کبھی سویا نہیں پہلوئی لبر سے جدا
 دونوں جا بٹوتے ہیں جان جو دن بھٹے جدا
 جوان جدا ہیں تم معطر عود و عنبر سے جدا
 یوں لگے کہنے تو ہو جاوے بستر سے جدا
 اور پسینا بہ گیا پانوں تلک سے جدا
 کوسا ہو دل مرا اب تجکو اندسے جدا
 سونہ چھپا کر دھڑکیں گے ڈر سے جدا
 دس محلہ دور گرہ لون ہیں تھے گھر سے جدا
 ہو سخن رت میں پنا ہر سخنور سے جدا

پھول لے لیتے ہیں کہیں تبرک کی طرح
بعد شادی سہرا دو کہ ہو جبکے جدا

رہا سے اوس سنگدل کے دکھو دولہ تو بچا

شیشہ نازک ہو کہیے اوسکو تپھر سے جدا

<p>قول و اقرار و قسم اور تہا پیمان دیکھا</p> <p>جون گمراہ میں بیان لعل خشان دیکھا</p> <p>صاف جون چشمہ عینک سے حیران دیکھا</p> <p>زیبہ خم جگر اوسکا جو نہ پیکان دیکھا</p> <p>آب شمشیر سے آتا ہوا طوفان دیکھا</p> <p>عالم مرگ تھے ہجر میں آو جان دیکھا</p> <p>دہن صبح بنادہن مرگان دیکھا</p> <p>نہ تو زندان کو گئے اور نہ بیابان دیکھا</p>	<p>کوئی عذر نہ تھا جسے مری جان دیکھا</p> <p>ہمنے آئینے میں عکس لب جان دیکھا</p> <p>چار آنکھیں تھی جس سے ہو میں ایو آئینہ</p> <p>کیسا ترپا دل ناشاد بسان سہل</p> <p>اب گلونک ہونے لگد گچھ سے دم</p> <p>تو مے بے گیا مر گیا میں جیتے ہی</p> <p>جلوہ گراشک خیال بنج پر نور سے ہو</p> <p>ضعف دل سے بستر پہ چکر اوروں کا</p>
--	---

دق ہوا اس سے ملنے کی وہ تمت رکھ کر	کیون دلا اس بت عیار کاستان
جسکو زتا وہ کٹھے نظر آئے ہونے	اک ہلال او سکے گریا نہیں نمایاں
بنگیا آنکھوں پر سوسا مہی خود ہی	مجھ کو جس شخص نے یوں میسر سامان

اک غزال اور بھی پرورد سناؤ دولہ
ہنسنے اس بزم میں تسانہ سخندان

زیر خط بنے ترا چاہہ زرخندان کی کیا	اوسنے طلعات میں اک چشمہ حیران
زلزلت میں چاند سا اوسکار خ تاربان	لیلا القدر ملی نور درخشان
اب بہم ہو کہ ہوئی صبح قیامت بھی	اوسکار ستہ بہت اے دمیہ حیران
صورت مھر کہ ہر ماہ نئے برج میں جا	روز اک تازہ جگہ آپ کو مہان
کی روان تیغ ستم اپنی سیہ بختوں پر	تھکوا اوشعلہ برق لب خندان
خوش ہاں کھٹے ہو گئے تن پر او سکے	مجھ کو سنیل نے جوا حال پریشان

اپنے دامن سے کیے اٹکے پاک
 بھری جانب سے کیا تنے جو پتھر دل کو
 خطاسیہ پوش ہو حسن کے ماتم ہنر ہے
 پادین اوس گل خسار کی ہر تلے
 آگ دامن سے لگی ہم چھپے ماند غبار
 وہ جیان اوڑ گئیں لاکھوں ہی یا بونگی
 سرو پال ہو سبز خواہید صفت
 نہ سنا کان میں کچھ اوسکی سفارش کرتے
 بستر خار پہ ٹوٹا ہون بس صحن باہی

اپنے رونے کا اثر دیدہ گریان دیکھ
 بیروت نہ کوئی تسماعیر سجان دیکھا
 صورت غمزہ کا کل کو پریشان دیکھ
 عالم زفر نہ منع خوش الحان دیکھا
 تب بھی سر پہ نہ تر اسایہ دامن دیکھا
 شکل گل جبکہ مرا چاک گریان دیکھا
 باغ میں تھک جو جوامی سرو خزان دیکھا
 پیچ میں لانا ترا کا کل سچان دیکھا
 تن میں پیوستہ دلا خاں غیلان دیکھا

ہو اوس عیار کو بخش وہ غزل پڑہ دو

دور افلاک میں تجسا نہ غزل خوان دیکھا

جیسے اک جو رکاس ہمنے رخ تابان کیا	دلکو خالی تری الفت سے مرجان کیا
جون سا جس سے ہو بد رو تپانخ	فلک حسن کا وہ مہر و نشان کیا
مطلقاً مجکو تری زلف کا سودا نہ	جیسے اک جو رکا گیسوی پریشان کیا
نہیں رخ آہش کہ گریبان کو تے مس کیجے	ہاتھ میں اپنے ابا کا اور ہی مان کیا
روبر جسکے تبسم ہو ترا خندہ زہر	باغ خوبی کا وہ ہمنے گل خندان کیا
دیکھ تو ڈوبے و چاہ خجالت میں جسے	وہ پُر از آبِ بقا چاہ ز سندان کیا
ہر قصوتی خط کا بھی مضر جون لگا	جلوہ وہ آئینہ دل میں نمایان کیا
اوسکے اخلاق و عنایات و وفا کے پاش	اپنے دلکو تری الفت سے پشیمان کیا
مجھے دشتِ تنہا یوں کی طوائف میں	میرے باعث سے ملا کیوں ملّا خان کیا
مرقد حضرت مجنون و جناب فرہاد	تب غلطی کہ جب کوہِ دیباہ کیا
دوسکی مینوسی کا شکوہ کوہِ دیباہ	ایسا بند و کوئی نہ کیا نہ مسلمان کیا

پھر برین کیا دل دیوانہ ٹوٹ کر	اوسکا بندہ جو غیر سے یار نہ ٹوٹ کر
پھر بن سکیگا کب دل دیوانہ ٹوٹ کر	مشکل سے یہ بنا تھا پریشانہ ٹوٹ کر
ای چشم تو شکست نئے دُراشک کو	کب ہو درست گوہر کیلئے نہ ٹوٹ کر
عشق اپنا کھلیگا جو ہے سر پہ کج ہم	سیر جنون کھلا سر دیوانہ ٹوٹ کر
کیا کیا نہ رشک یان دل صد چاک کوہ	کاکل میں رہ گیا جو ہاں شانہ ٹوٹ کر
گرتا رہ آہ آہ کا جسے نہ ٹوٹا	غیر و کج پاشنوخ وہ جاتا نہ ٹوٹ کر
امواجِ غم سے کشورِ دل و رہنمویا	دیا بہا ہی جانبِ دیرانہ ٹوٹ کر
ہمراہ اشک گل کے مژہ گر پڑی ہن	گر جابو جیسے خوشہ صد دانہ ٹوٹ کر
آنکھوں میں یان گریہ سشارِ تھم سکا	می گر پڑی زمین پہ چوپایہ نہ ٹوٹ کر
خانوشِ شیشہ ہو گئی سنگین حصارِ او	صد پارہ ہو گیا سر پر دانہ ٹوٹ کر
الفتِ جونچ چمکا اب ہر خدا کی یاد	تعمیر کتبہ ہو گیا بتائے ٹوٹ کر

دولہ خراب دل ہوا افسوس لے لے	
مجاڑ خاک میں یہ پر نیچا نہ ٹوٹ کر	
<p>اب تو مقابلہ ہو رخ و زلف یار میں</p> <p>ممکن نہیں ہو فصل رخ و زلف یار میں</p> <p>جبکو غرض ہو جاو وہ طوبی کی چھانو</p> <p>جب قلہ میں ہاتھ ہو محل نشین مرا</p> <p>مشہور تو ہو ہن امق و فر باد و قس و دل</p> <p>اوس سنگدل کو ہر وہی غماض گویا</p> <p>قاصد جو پھر کے آنے تو پھر نہیں جانے</p> <p>بیہوش کرتا ہو ترا کہنا یہ ناز سے</p> <p>خوشیہ کی طرح میں سراپا ہوں ایک دانے</p>	<p>ہو فصل کا مباحثہ لیل و نہار میں</p> <p>کہاں انفصال ہو سکے لیل و نہار میں</p> <p>بیٹھا ہو نہیں تو سائے دیوار یا زمین</p> <p>لیلی و بان کہان ہو شمار و قطار</p> <p>مجھ سا نہیں ہو ایک بھی ان تین جاہل</p> <p>جلے پھر کے جان کل انتظار میں</p> <p>مرا جواب نامہ کے ہون انتظار میں</p> <p>مچھو نہ چھیر نیند کے ہو نہیں خار میں</p> <p>داغوں کی اور جا نہیں اس حیرت میں</p>

ایدا ہو سائلو سے مدام اہل فین کو	پتھر لگاتے ہیں شجر ہمیوہ دارین
----------------------------------	--------------------------------

دولہ غزل اک اور سنا سن میں ہیں	
باقی ہو جوش بھی تو دل بقیرارین	

ہو محو خلق عشق رنج و زلف یارین	پا بند ہو جہان اسی لیل منہا زین
--------------------------------	---------------------------------

نکلا ہو لالہ دان بدل گل و زیدہ	برسا ہو آسمان جنون اس سارین
مگر کانپہ ہو جو بخت مل و اشک کا جویم	چھڑیاں بنا میں پھول پر تو نہیں چارین
پا بند عشق آنکھ سے دیکھیں تو بیوین	مضمون ربانی کا ہو رقم خط یارین
اسکا نہ خوف کر کہ تجھے لڑکا بزمینک	ہلنے کی تاب بھی تو نہیں جسم زارین
تا یک شب میں چہرے آتی ہو خوشنما	آرام ہو تصور زلف نگارین
نکو و ن لگی وہ آگ کہ سر سے نکل گئی	منہدی ملی جو غیر نے دان پو یارین
کیونکہ کہوں تج میں فلک حسن او کہ ہو	شان ہلال ناخن نگشت یارین

نام خدا جو تیری ہمتی تیری نگاہ میں	دیکھی مفتیخ میں وہ پانی گما میں
کو بے میں اپنے لوٹنے دے مت اور مجھے	فرق اس سے آنگام سے غزو قمار میں

و و لہ کا رنگ فیض جہا نگیر الیا ہو
باقی نہیں ہو فرق خزان و بہار میں

وہ بھی کیا دن تھے جدا ہونے تھے اکہم	گر دشا فلاک سے اب تم کہاں کہیں
تھم رہیں یا رب اپنے دیدہ پر کم	کم نہو دنیا سے آب یہ چشمہ زمر کہیں
غم نہ کھا ایدل کہ دنیا کا یہی قی نون ہو	نغمہ شادی کہیں ہو نا ا ماتم کہیں
اب یہ عالم ہو کہ اک عالم کا جی قربان ہو	اوبت کا فرند کھا تیرا سا عالم کہیں
گو پریشان کرے میری صرصر آہ اک جہا	ہو نہ وہ زلف معنبر درہم و برہم کہیں
عالم ویرحم دنیا میں نہیں گر آب سا	صابر و شاکر زیادہ مجھے ہو گا کم کہیں
غنیہ سان خون جگر پی کے بہتے ہیں	شکل گل ہو جائے ٹکڑے دل جو ہو خرم کہیں

محرک کے مانند ہر دم ہے نرم ہر ایک	بچہ کڑی محنت ہرن کر دیکھ لے یہ کہہ میں
اوسکی پستان پر جو پھیلاتا وہ کھینچا	محرمون پر ڈالتے ہیں ماتہ نامحرم کہیں

اس نین میں ماور بھی دولہ سناؤ اک غزل	
آپ کے سے شعر کا دیکھا نین عالم کہیں	

کاش وہ آرام جان کے تو جانے غم کہیں	اوسکے آنے کی اگر ٹھہرے تو ٹھہرے دم کہیں
آنا یاں و سقامت کا قیامت لگایا	غیر ممکن ہے اگر سچ جائیں جیتے ہم کہیں
آگے دام اجل میں تنگل نہ ہی بس گھری	پھر کہیں دنیا ریجھا بیٹنگے اور درہم کہیں
ذات انسان میں خطا ہی رسم آباؤی تو	سہو دنیا سے نہیں خالی کوئی آدم کہیں
ہر وہ مطبوع خلایق جو کہ ہو مکتا ہی ہر	دوسرا ہوتا تو ہوتی قدر جام جم کہیں
عقد ہی زل بجلا کر یسے اہوں کس طرح	ہو کے ترکھلتی نہیں ہر عقد بربہ کہیں
بسطہ بیل قفس سے چپکے ہونچے باغ میں	روح تہہ کا پائی قابل ہے سکے کہیں

<p>کیسی مین مرگیا تیرا مریدیں حب کہ ہر سیہ پوش کی سہاں در خاک پر لونی مین وصل مین بھی دیکھنے سے لو سکے نہیں ہوں شدت گریہ سے بر آنکھوں کے جلتے ہو گئے</p>	<p>کچھ کیا احباب نے اوسکا یہ مطلق نعم کہین اسطرح کا ہنسنے دیکھا ہی نہیں تاکہ مین ایکدم فرصت نہیں دیا ہو مجکو نعم کہین اب تو رونے سے تھے دیدہ پر نعم کہین</p>
---	---

<p>منہ پین و ولہ کو جتنے ہرچ جا نگیری کے فن نہیں کاسا اوسکے دیکھا ہی نہیں عالم کہین</p>	
--	--

<p>وہ نہیں اپنا کہا کرتے ہیں فتح زہر پایا کرتے ہیں طنم اوس تک سہا کرتے ہیں آپ کو جسم تو دعا کرتے ہیں کر کے ہم حدیں شرکان کا خیال</p>	<p>لاہو ہم اسپہ مرا کرتے ہیں اپنی کیسا خوب داکرتے ہیں اسپہ بھی شکر خدا کرتے ہیں آپ پھر ہم سے دعا کرتے ہیں زخم سینے کے سیا کرتے ہیں</p>
--	--

کیوں نہ کرسی کو ہلا دیتے ہم	نالہ عرش رسا کرتے ہیں
ہو جاؤںں چامہ و قن پر سبزہ	خضر وان پانی بھرا کرتے ہیں
عرص مطلب پر وہ کہتے ہیں یہی	ایسی بہتیرے بکا کرتے ہیں
یاد میں زلف مدح جانان کی	نالہ ہر صبح و مساکرتے ہیں
کبھی مشرق میں کبھی مغرب میں	ڈھونڈتے تجھ کو پھر کرتے ہیں
ہر روش نکلت گل کے مانند	بے پروا بال اوڑا کرتے ہیں

وصل میں خاک خوشی ہو دولہ

رات بھر ہے لڑا کرتے ہیں

ویدار جلوہ وقت برعنا نصیب ہو	مچھو بھی سیر عالم بالانصیب ہو
بیشمین جلال کے در پہ تو عرش پر ملا	باید ہیں در تہ اعلیٰ نصیب ہو
مجھے ایک آن کے وہ خود بخود اگر	کوئی ایشیہ خط و بال نصیب ہو

آکھونے جھک پالون نہ ملنا نصیب ہو	جیسا تار کے ہاتھ میں غیر نکال دیا ہو
دیوانہ کس پری کو تجھ لیا نصیب ہو	عکس پنا میں دیکھ کے آئینے میں کس
پریم جھکوتیرے عشق کا دعویٰ نصیب ہو	بیل کو گل کی چاہ ہو قمری کو سرو کی
ہو مجھے فیض گو مجھے ایذا نصیب ہو	چون نخل بارور ہو تنہا کہ حلق کو
عشاق کا جو ہوئے تو لیا نصیب ہو	زنا فہرہ سر ہو غیر کے اور ہوئے قتل
محکوم ہو ای دہن صحرانصیب ہو	مانند گرد باد چھوڑ خاک چھتا
ہر آئے کو اک پر بیضا نصیب ہو	گرمی سے تیری دل پہ جو چھا ہوں شعلہ

پڑھ دے غزل اک صبحی دولہ کہ یون

مخل میں شعر سب کو سنا نصیب ہو

ملنا نصیب ہوئے تو تنہا نصیب ہو	پر آئندہ کہہ دے ملنا نصیب ہو
راحت نہ زیر سایہ طوفانی نصیب ہو	سایہ عین عجز سے تو کا نصیب ہو

اس بختِ خستہ کو جو نہ سونا نصیب ہو	ہو خاکِ ابل و س کے محبو بھی نہ نصیب ہو
گر نامِ محبو صورتِ غمقا نصیب ہو	مشتاقِ میری دیکھ مردم ہوتا بہشتا
نقشِ قدمِ کی طرح نہ اوٹھنا نصیب ہو	جو خاکِ سار و پرتے نہ ٹٹھے پھر اوست
کرنا کبھی نہ یار کا شکو ا نصیب ہو	یار کب سطر سے ہم ہوں ہاں زخم
ہونا جو کچھ کہ مجھ پہ ہو سو یا نصیب ہو	جائے ہیں ابو خنجرِ قاتل کے سامنے
پھر بھی یہ جو دِ عامر ایسا نصیب ہو	اس انکسار پر ترے ستم ہوں کیا تم
تیری اوٹھانی رخِ بخشِ بیا نصیب ہو	میں منتوں سے شکو نہ لایا کروں مجھے

حاجتِ نہیں ہو اور سے ملنے کی پھر
دولہ سا جبکہ چاہنے والا نصیب ہو

ایم کر ٹھہر جا بھی خستِ نہیں ملتی	ملنے کی مجھے یلے نہ فرصتِ نہیں ملتی
یوسف کی جین پلے نہا نصیب ملتی	کچھ پیرن یار کی نکستِ نہیں ملتی

نزد اوست و دنیا کی بھلائی میں
 ہر نفس اک در نفس ایلان و ان
 یا جسے تھے ہر ہی حق کو کھانا
 ہر دم لپٹے دماغ جنوں جاتے ہر گھر
 کی جان دھارے میں اور افسوس کہ مگر
 کس کام کا کر کے دیا تو نے ترش رو
 دیا ہر وہ اک بوشتہ شیر مرغہ میں
 زنجیر تھے ہاتھ پہنوں تلکے میں
 مست نالک اوست بے لاہر تو
 اب آکھٹے کہ نہیں ایسے یاد
 اوستہ کہتے کہ کتنے کو تھکا

کچھ غور شدہ سداوت میں ملتی
 جس گوان ہو کہ بقیت نہیں ملتی
 یا آنکہ بھی لب محو غارت نہیں ملتی
 کچھ اور نشانی عدم حسیت نہیں ملتی
 کچھ میں ترسے باقی تریب میں ملتی
 اسی لب شکر اس کو میں نہیں ملتی
 جس میں کچھ کفایت نہیں ملتی
 مگر سلسلہ لعل میں حیات نہیں ملتی
 کیا تلک کوئی دوسری موعظ نہیں ملتی
 دل میں سے ملا جس ملکیت نہیں ملتی
 اس کچھ میں بھی تریب نہیں ملتی

ہرگز نہ خاک کے گرد نہ گرد
زندوں کو یہاں بواقامت نہیں ملتی

اوس غیرت جیسی کے جو غم میں مچ گئی
دولہ مجھے مرنے کی بھی فرصت نہیں ملتی

جب بزم گلگون جی جانے دکھائے	خجالت سے گل اپنے گلستان نے دکھائے
جون سبزہ خوابیدہ ہو سر بھی پال	انداز یہ اوس سروغرا مان نے دکھائے
ہارونین ہوا صرف کسی شک چرن کے	کیا لطف بہین تار گریبان نے دکھائے
جان کندہ فی اعضا شکنی مکیلی اور بونہ	سامان یہ قصا کے شہجے ان نے دکھائے
گرہ سانپ کا دھوکا ہوا گرہ سنبھل تر کا	کیا پیچ تری کا کل پہچان نے دکھائے
جون غلامت شبہ انکھوں میں عالم ہوا کرک	کیا روضہ شہ لعل پریشان نے دکھائے
سودا زلہ عشق کا سودا ہوا کم	نشر اوسے سوخا پر بیان نے دکھائے
دولہ تو ہا گیا ہوا فضل خدا سے	کیا عیش تھے صورت جہاں نے دکھائے

چاہت کو جو میری پا گیا ہے	ہر بات پر اب وہ روخت ہو
لو جو بھی دل کو بجا گیا ہو	معلوم نہیں کہ کیا بلا ہو
پامال جفا جو تو ہوا عی دل	اچھا ہو یہی تری سزا ہو
پہلو سے یہ کون اوٹھ چلا ہو	جو سینے میں شور مچ رہا ہو
کیون تو ہوا دس چشم پر آب	کچھ کہہ تو دلا یہ کیا ہوا ہو
اغیار کو ہو وصال دائم	محروم ہوں میں یہ کب ہوا ہو
کنے تجھے یہ جفا سکھائے	تو کنے سے کسکے یوں نکلا ہو

دولہ نہ ہو کس طرح جہانگیر	
اوسکو تو حمایت حق دا ہو	

جو دل میں ہر اس تجب پاؤں پر لگے	درد اپنا اور پیونف درد ہر لگے
نہل سر سے ہنک دگر لگے	تو غنڈا بے ہوا لگے تاسر لگے

وہ دیکھ لیتے ہیں کس نے تل کا جاو پند
 بھلا تیش نگ حنا بھاسے کون
 کہ تو جاتے ہو آتا ہوں ایک لمحے میں
 عجب نہیں دم مرنے غوغا و خشک
 کبھی نہ آتشِ محشر کا شعلہ یوں بھڑکے
 طبع نہ گھیرا جو کندہ سازنگ یکا
 سب سے وہ ہر قدم سرخرو ہو کبھی
 جو ہر تکیہ سے سنگِ آستان ترا
 غل میں کون کس طرح پازیرے تیری رسم
 گماں اور بھی گردشِ چشم کی بڑ تیر
 وہ تیرے گھر سے نکلا گیا چٹکری

کہ چشم آئینہ کی بھی ہرین نظر نہ لگے
 جواب کی کہن پاس سے چشم نہ لگے
 گھڑی کے بلے کہیں آکھو ہر نہ لگے
 خدا کے روبرو جاتے ہیں کون نہ لگے
 جواب نہ منہ دامانِ فتنہ گرنہ لگے
 یہ دل تو کہتا تھا مجھ کو ہوا سی نہ لگے
 خاتری سر انگشت سے اگر نہ لگے
 اتنی باشیں چسے کہی یہ سر نہ لگے
 جو تیرے پانوں کی خفاں میں نہ لگے
 کہ تیرے تیرے ہوئے جو ان پر نہ لگے
 عجب نہیں تجھے دیکھا دل نہ لگے

نہ تیرے زلف کے سوا کیا ہو تو کم	لگ جیون یہ جو مگر کان کا شتر لگ
بہ دسترس ہو جو اوس سرو قد کی پیشاؤ	ہمارے نخل تنہا میں پھر مرنے لگے
جھلک بھی اوسکی جو آنکھ کی مچکن	علق سے چاکر ہونے کیوں مگر لگ
سوار بھی نہیں تار یوں ہر پردہ نشین	سراچہ شوخ کے جب تک پیش دہ لگ

جولب بلب شکر لہ رہے دو کہ	
تو واضطراب یہ ہوا کھ تاسحر لگ	

جان لب پر آگئی فرقت میں بگ بگ چکے	اب ہ آئین یا نہ آئین ہم تو جی جا چکے
ناز و انداز واداکو کام تم فرما چکے	کھو لکر بنداب لب جاؤ بہت سا چکے
اوسکے آئینکی زخمی سوطرغ غم کھا چکے	جان ہی جانے کہیں قصہ مٹے جھگڑا چکے
تھلن راؤ نکاحیٹ ایدل جوین آچکے	خط جو بھیجے تھے جواب صاف قائل چکے
کھینچ کر آہیں منھس اوسکو کر دیا تو	یار کو سوا بار ایدل ہم شا کر لا چکے

پھانسی لکڑی پر سے چلے صبح کو ہم دشت
 جب تک اک بوسہ ہی دتم اور نہ اک شام دم
 محکوم طعن اور مرہ و چون طعن کا دیا
 تھا حجاب عشق مانع در نہ شب کو صہن
 دم و ملتہا ہر مارخ سے اولٹ دیجے نقاب
 اپنے اس دیوانہ پن سے دل نہ باز آیا کبھی
 جو نفس چاکل ہر حسرت پر وادے
 وصل کی شب ہو کہ اپنے سہلانے توڑ
 ہاؤ اس گل نے نہ کی اس کی چاچا نظر
 نہ تھا غمی کا پہانہ کہ کیا کہ موت کا
 اوٹنے پر پہننے نہ ہو و ان دیا کیجے

نکست گل کی طبع ہم ہر کے گھر کو پہنچے
 دل تھین کیونکر ملے اور اس کی قیمت کیا
 میں بھی اب کچھ عرض کیوں کرتا ہوں
 ہاتھ اور دل تھون تلک سو بار ہم پوچھا
 بیجا بی سے تسلی کیجیے شراب چکے
 قید زندان میں رکھا رہ خیر تک پہنچا
 مرغ گل کا شاخ گل سے ہم نفس لگا
 ہجر میں ہرے کہنا فسون تو ملو اپنے
 نظم کھاتے تن یہ لاکھوں کیڑوں گل تھا
 و ان کے رہ جانیکو ہم سو لاکھوں لاکھ
 پانوں کیس طرح اس کے در پر ہم پہنچا

مید معنی کوئی دولہ اپنے ہاتھ تانہیں

تو سن فکر اپنا اس میدان میں ہم دورا

کہ جسکی بوی لکڑی گاتان بجھائی

تو رشک منگو خورشید اپنے دل کا دفتر

مگر وہ آئینہ رو کچھ زیادہ تر مکتہ رہی

نہ وہ تیرے مقابل ہو نہ وہ میرے برابر ہو

بدن پر ہو سہی خلعت یہی بس سر پہ افسر ہو

سرک بجایاں سے میرے ہاتھیں منجھو آخر خبر ہو

کہ وہ بدن گس کج اک کوڑیا لاساں پڑ ہو

ہو گمان ہر اک سخت جگر اور اشک اگل ہو

مٹوں کی زبان پر جو دواں اتنا کبر ہو

یہ کس مگر دئے کھولی باغ میں لٹ منبر ہو

کھینچی آہتی جواو سپر صورت خسار ہو

ہماری خاک سے گواہ تیک صاف ہوتا ہو

ملا لیں لیلی و مجنون کی تصویریں ہم ہم

سرا پا داغ کھائے ہیں تن جان پہ جو

جو قاتل آیا بھی قاتل میں تو مجھے کہتا ہو

کمان ہو کمکشان کو تو تونکی انگ نسبت

و خورشید سے ہر چشم گلشن اور نگہ شد

نیکو کنج ہوا جان سحر کو دل کی

<p>ہر ایک فتنے کے لگے تو ساری شہید ہو ذرا سینے پر رکھ کر تھو دیکھو کیا مضطر ہو کہ تیرے واسطے دل میں تاشکی کی پتھر ہو</p>	<p>میں پروردگار سے تیرے کو پہنچاؤں جیتیں تھکاتے نظر تیرے کا گریہ کہ تو نہ پہنچے تو میں لان جو بھیجا یہ اشارہ تھا</p>
<p>غزل پڑھ کر سنا فاسن میں ہیں اور تم دو تمہارا ایک مدت سے یہی حوالہ اکثر ہو</p>	
<p>فکایت اوس کی یاد دل دیدہ ہے مگر نہ ہو تو بخ جو حق میں کا فوری بنا غور شدہ ہو پنا پھر تیرا ہون گل میں سے پانوں کو مگر تری دلیز کا ہر مجھے سخت کندہ ہو نہیں شکر کیا کہ کچھ کتاب جگہ لارہ مثال لے چکا ہوں کہ اس کی خبر ہو</p>	<p>جاری خاک کی بربادی کی دہڑی جو مضطر ہو تمہاری سرور مہر کی جو ٹھنڈی سانس کی بگوئے کی طرح جوش ہوا کی عشق میں مدم نہیں ٹٹلنے کا تیرے سے اور آئینہ ہو ہے غیور کی تم ہم کچھ گئے اک چوڑے کرو خدیگ سے تم نہ دیا تو یہ لڑائی</p>

جو یون ہی رہتے ہوئے نہیں کھینچے کسی	تو کھا کر ہر جان تیاہوں بل خون چہرہ
خدا نے کر دیا ہر موسم مکوحق میں چہرہ	دل نازک تھا رہ مری بانج سے تہہ
مطلوب تھا یہ علم دل کھا کر مختصر کر کے	مگر خیر ملک سے پھر بھی ملوانی یہ دفتر
جگانے اپنے سے ایسے فتنہ خوابیدہ اک	کہ کتر جس سے آنکھ مین ہمارے شوخ شر
کہا میں نے تیرے عشق میں ہی مضطرب	کہوں سیاب اسکو یا کوئی سہل کہو تر
تو سینے پر سے دست گاریں کھکے یوں	کہاں تجھ دل سے سینے میں جن جناب مضطرب
تری باتوں میں کچھ بیشک وٹائی جاتی ہے	سہے کب بقراری بر میں جسکی مجھ سے

کلام اب کیون نہ دو روئے کا اخلاق جانگیری
اسے خلق حسن کا یاد و قمر بیکہ از بر جو

بخت نخل باورسان بن ملاہر کیلیہ	میں کروں جہاں جیسے وہی ایدان
برخے گشتاں جو دم ہوتا جوین ہوتا	ہو جو حمان ناز تر کا سایہ طوبی بنے

کھنکھانے لگا کہ جسے ہر دین مجھے فرشتہ
 کہتا ہے۔ ہر ایک کی شہنشاہی میں کیوں کر رہا
 ہوں جس کے ہوتے ہوئے میں کیسے نام نہ لے
 مجھے خلوت میں نہیں ملتا ہوں اور مجھ سے
 ہو گیا فرط پیش سے میں بھی کمال قبا
 قسم سے اس پر وعدہ نہیں کیا کہ وہیں
 یہ تو میں کیوں کر ہوں تم پر ہو میری آ
 ناز برداری پھر دل میں کیا میری فروغ

کیا اس واقعہ پر ہوا ہی دہن جو اسے
 جو عیادت کی طرح کرتا رہا بلا سمجھے
 شکستہ ہوا مکان تک جو مگر غنا
 یعنی کچھ کینہ پائے پاکے یہ تنہا
 تیرے یکتائی کے عالم نے کیا کیا مجھے
 آپ ہی حال اپنا کچھ نہیں کہلتا مجھے
 غمزدہ ہو میرا اگر تم کر کہو اپنا مجھے
 او کی خوش آنے لگی پھر خوش بجا مجھے

اور بھی اشد اید و دل بنا رہی تھے

آفرین اپنے لب و جان میں سے رہا مجھے

جو عیادت میں رہا مجھے

ہاتھ ہوتے تو نظر آتا یہ رہا مجھے

کیون ذرا سی بات پر تنے کیا سوئے مجھے
 عالم مار سید موجوں نے دکھلایا مجھے
 اپنی ترکان میں چھپا چشم کو تیرے بھر
 بھول کر جانے لگا میں اور جانب کو جوتا
 آشنا ظاہر میں اور باطن میں بگاڑت
 فخر کافی ہو مجھے اہل جنون میں سدا
 آنکھ پھر جاتے ہی او کی ہو گیا بیو
 جملے اوس خا ہوں میں ہی رہتے
 بیقرار کسی میں خود قدم نہ اوس کے جا کر

کہ یہ تو بلا کر کان میں تنہا مجھے
 زلف کا عالم جو یاد آیا لب یا مجھے
 تا نظر آئے نہ کوئی صورت دریا مجھے
 دل نے آگے بڑھ کے رتاوا کا بتلایا مجھے
 تنے و پروردہ جلا کر خاک کر ڈالا مجھے
 لوگ کہتے ہیں تری زلفوں کا دیوانا مجھے
 کر دوش چشم تباں ہو ساغر صہبا مجھے
 ماسائے آگے خود وہ شوخ بے پروا مجھے
 ایدل مضطرب اس تہ کو اب پوچھا مجھے

کرو یا میری دلہانے دولا یہ حال

آپ اپنے حال پہ لاکھ ہوا بے فاسی مجھے

دام میں پھر زلفیں پیچان کچھنیا آپ نے
 چاند سا کٹھن جو شب اپنا دکھایا آپ نے
 آپ نے نام نہاد اچھا چلن سیکھا ہجو
 چھٹکیا یکبارگی دامنِ صبر و اختیار
 طاق نسیان پر رکھا کرتے ہو یوں شکی
 کر لیا اپنا جو تھے مجھ کو مین مہنون ہوں
 دلو مجھے توڑ کر اپنا او سے بندہ کیا
 پتلیوں کی طرح سے آنکھوں میں گھر کر رہیں
 چھوڑتا ہوں کب تجھ میں یہ بندہ حلقہ گمش
 مجھے ہر بات میں رنج و غلظت ہی درو
 اک غزل و لہرائی حب کی سنا ہے بھی

آہ کیا روزِ سیدہ بکھود کھایا آپ نے
 ماہ کو حلقہ گمش اپنا بنایا آپ نے
 دل چرایا سیرا پھر جی بھی چرایا آپ نے
 ہاتھ سے جگر خنین دامن چھوڑا آپ نے
 صاف میری یاد کو دل سے بھلایا آپ نے
 جا بجا کے پھرنے سے اچھا چایا آپ نے
 آہ ایسے آشنا کو یوں چھوڑا آپ نے
 ہی مٹنی گوہر دل کو چرایا آپ نے
 طوق سودائی کو اپنے کیوں بھلایا آپ نے
 قتلِ محکو کر کے کیا جھگڑا چھایا آپ نے
 اس میں تو سناں ستاری دگایا آپ نے

خیر رٹنے سے وہاں جو تھوڑا بٹھایا آپ نے
 شب کو خلوت میں اگر مجھ کو رو لایا آپ نے
 کیا تعجب ہوئی قلیان بھی گر پڑا
 اشکِ حشر کی طرح چشمِ حجاب سے گر پڑا
 صاف نامہ میں یہ لکھ بھیجا کہ آئین نہیں
 کہتے ہو رو رو کے تو کرتا ہی کیوں سوا
 طوق و برتیری ہوئی منت کی انگوٹھی کو
 سخت برگشتہ ہو لہوِ اندون سیدھا
 کیونٹا بوس لیاں سے ہو بھونگ عا
 بہر حیاں پہنائیں سہرا سہرا باندھا
 چوٹی کی امید کہتا ہو جاگیر آج تو

حلقہ ماتم میں بیاں مجھ کو بٹھایا آپ نے
 غم نہیں جب مسجد ام کر منایا آپ نے
 جو لب نی سے لب شیریں لگایا آپ نے
 اپنے عاشق کو جو نظروں سے گرایا آپ نے
 واہ کیا حرفِ تنہا کو مٹایا آپ نے
 خوب چشمِ خشک پر طوفانِ وٹھایا آپ نے
 طوق و برتیری اپنے ہاتھوں پہنایا آپ نے
 بے سرو پا دیکھ کر جو رحم کھایا آپ نے
 اوترن اپنے جسم مجھ کو بٹھایا آپ نے
 عطر میں پہلاؤ سے لیکر بایا آپ نے
 اپنے ہاتھوں جو دولہا بنایا آپ نے

دو تم قتل اپنی گردن کب بے پیر بھرتی ہو
 نہیں آیا ہو خطیرا بھی ہو سر نوشت اپنی
 لڑائی آنکھ کب بنے سیرِ مغل تھی یوں تجھے
 نہ چرمی شہر کس طرح شمع طور بجائے
 زپس پہونچا مار شو چنوں تا عالم بالا
 ملا رتبہ ہمیں یہ بعد مر کے نصیب کا
 غریقِ بحرِ عشق زلف کب ہو قید سے فارغ
 عذابِ قتل سے بڑھ کر یہ ہو تعذیبِ قتل
 رقیبِ دشمنِ مہین ہو و معزز خاکسار
 تال سے تلک چاہیے ہر جا عقیلوں کو
 میسر ہو گئی ہو خاک پای یا چو سکر

شہ قہمت گلے پر جو تری شیش بھرتی ہو
 کہ پیر سے کہیں تیرے تقدیر بھرتی ہو
 جو مجھے لگا اہل طاعت بے نصیر بھرتی ہو
 مری آنکھوں میں تیری ماہِ نقشبوتی ہو
 تو محکومِ صوفی و انق کی رنج بھرتی ہو
 جو اپنی خاکِ اوسنِ ظالم کی دنگیر بھرتی ہو
 فنا کے بعد ہر موج کی رنجیر بھرتی ہو
 کہ مجھے آپ کی حقونِ مہ نکیر بھرتی ہو
 تو مٹی میں ملی مرد و عورتی قیر بھرتی ہو
 کہ حبیب ہے ہوئی باہر کمالِ قیر بھرتی ہو
 نگہ اپنی کہاں پایا کسیر بھرتی ہو

سوال چل پر بولایہ قاتل کھیتی ہر دم | اجل سر پہ ہے ای واجب التضریر پھرتی ہو

کہیں طفلی میں شجواں کا نظر دیکھا تھا دو کو
تو اب تک او سکی آنکھ نہیں ہی تصویق پھرتی ہو

قصیدہ

<p>جو وصف نور سراپا ہی یار ہو تحریر شکں جو باتھے پہ اوں بحر حسن کے نمود بھوین نہ اسی کہ دیوان حسن کا سطلع خرد نہ اوں صف شرکان سے ہو کیون ۱ منون ہو سحر ہو جادو ہو خستہ ہو وہ چشم اگر چہ بیکسے میں تو جو جو شہ دم چیا وہ ناک سن کی ناک و کان کا لعل</p>	<p>تو شاخ کلک میں ہر شمع طور کی تنویر تو موج لہ خوبی اوئے کرین تعمیر نہ ماہ نہ ہو مقابل نہ قوس نہ شمشیر یہ نیزہ ہیں کہ یہ خنجر ہیں شہ ہیں یا تیر کہ اک اشائے میں کئے جہان کو تسخیر ولیکن آفت جان ہو وہ او کی چشم شہر تلم سے خال کا صلیک تل ہو تیر</p>
--	---

لکھن گا کیا میں فرغ تجلی رخسار
 وہ او سا چہرہ پر نور ہو اگر مصحف
 ہو او سا سید بن قن قوت دل بیار
 دہن ہو نقطہ موہوم بھی تنگ لایا
 چکے وہ دانتوں کی اور اونپہ ہو مسکی لک
 لب سے تشنیدین جو اوس لب کو
 منور چاہ زرخندان میں وہ لطافت ہو
 وہ گردن او کی کشین جیسے زمین لاکھون
 کہیں جو ساعد و باد کو شاخ گل کی
 وہ او کے دست نگارین چکی فوجی
 وہ او کی او بر چلی گشت تابش

ہو مہر جس سے خجل منغل ہو بد مہر
 تو خط ہو او سا کلام مجیب کی نقییر
 غلط ہو بلکہ حیدر ہے اوس سے بے شمار
 ہو جس کی نگلی احوال عاشقان تعبیر
 ہو طرہ زلف و موتیوں پر لاجور کی تحریر
 تو ہو یہ نذر عشاق میں گناہ کبیر
 کہ جس کے سامنے زمرم کی کچھ نہیں توقیر
 برابر آسین ہو تقصیر وار و سبے تقصیر
 ہو وہ گناہ کہ جس سے ہوں اوج تبخیر
 خفیف پنہاں مرجان خجل ہو صاف
 کہ جس سے ہوں چو شام دگر

ہوسینہ برگ گل یا مین سے نازک تر
 وہ نازک اوسکی کمر ہو کہ جسکے معنوں کو
 شکم تو سحر لطافت ہونا ہو گرداب
 وہ پیران نرم و گداز اوسکی ہو کہ دیکھ جے
 جواد کی ساق و عروسی نور شمع کرے
 جو ہر وہ ماہ سے تشبیہ یں کف پا کو
 تو بے نظیر خوشانی نہیں کوئی تیرا
 زمین نقش قدم و سکا سہلست جا
 جو خاک پا پری ہاتھ آئے کیمیا گر کے
 میاں خیر تر باغ حسن میں وہ نہال
 کہیں مطلق جہستہ اوسکی خوبی نہ

پسینہ بین نہ بہلا کیوں ہو عطر کی تاثیر
 ہزار فکر کرے پرت سچھے کوئی دہیر
 ہین غرق جسکے عشق میں صغیر و کبیر
 نہ صبر آئے کی طرح سو کر تین سیر
 تو کاٹ لیوے زبان اوسکی بس وہی گلگیر
 تو دھنوں کی زبانِ قلم کی ہر تقصیر
 کہ تیرے ناخن پا میں ہو شان بد زبیر
 یہ سکدہ ہو کہ لاکھوں ہو میں جیہ فقیر
 ملائے خاک میں اپنی وہ لیسے سب اکیر
 کہ جسکے سامنے ہر پست سب طویل قصیر
 کہ دو نون جسکے ہوں صبح بسان ناکی تر

کیا خدائے شاہ حسن مہر سیر
جو کوئی دوسرا دعویٰ کرے یہ کیا مقدور
نگاہ تیری اوس شوخ کی وہ آفت جان
ہو امیں اوسکی ہون شکل پتنگ سرگردان
جوانی سیم تو ہو باریاب اوس گل تک
ز بسکہ آتش فرقت کی تیری ہو سوزش
پیام بھیجے تو اطلاق کا جو اپنے مجھے
جو ناخوشی کا تری دیتا ہر پیام مجھے
سکھایا کہنے کہ عاشق کو یوں ہی کہتے ہو
نئے فراق میں لیا ہر سانس بھی شوا
تو کہتے کہ ہرین دولہ کی

گناہ ہو جو یوسف کو کیے اوس کا دیر
تمام ملک حسن اوسکی ہو جاگیر
کہ جس سچ نہیں سکتا کوئی نصیر دہر
ہوا ہوں شہ الفت اوسکے میں بھی سیر
تو کہتو میری طرف سے کہ ادب بے پیر
تو مجھ کو سایہ طوبی بھی ہو مسان سیر
وہ مجھ کو ایسا ہو یوسف کا جطر جسے شہر
تو کیوں نہ بندے کے حق میں ہو سول
بتا تو کون ہو تیرا صلح کا ریشہ
ہر ایک دم دم سے معین بن تم کیر
تو عاشقوں میں چکا ہوا دلی بختی پیر

صبح خسرو خاور تخت زرافشان	جو بیجا شورا و ٹھاٹھ اک بچاروی جہاں
ہوا میں بس ہرین بیدار خواب غفلت سے	کھلی جو آنکھ تو تھا عیش کا عجب ساں
صدای بربط و زار و ندای نوشا نوش	ہر اک طرف سے چلے سکے پیر اور جوان
بسان غنچہ کوئی کر رہا تبسم ہے	برنگ گل ہو کوئی باغ باغ اور خندان
صدای عیش و طرب بہ آسمان ہو بلند	غم و الم کا جہاں میں رہا نہ نام نشان
لباس سرخ و شہانہ ہو برین ہر اک کے	شگفتہ روئی سے مانند گل ہرین شادان
ستار و چمک باب فرود و وقانون	تھنہ تختے ایسے کہ زندہ ہوں جس پیر و جوان
وہ گائیں تھیں کہ نہر و شتری ہوں خجل	الاپ سننے سے جنگی ملک ہرین حیران
ہر اک طرف تھا محیط فرج کا جوش و خروش	غرض کہ عیش و خوشی کا تھا ہر طرف سہاں
کہا یہ دیکھ کے مینے کہ ہو یہ عید کا دن	کہ جس سے رشک کے جشن قہر و خفاں

کون رہا ہو طلسم عجب تمام جهان	وے بعید ہو اسطر کا عیدین لطیف
خبر بسنت کی بھی کچھ کھے ہوا و ناول	کہا سرخوش تیرے تو کیوں ہو حیرت
کہ مہر و ماہ کا بیت الشرف میں ہو گا ورا	یہ روز عید نہیں بلکہ روز شادی ہو
شب برات پہ ہر رات آج کی خندان	سحر پہ عید کی بھی طعنہ زن ہو آج کی صبح
ملک خصال و فلک تہ و عظیم الشان	وہ کون شخص ہو یعنی امیر امین اسیر
کہ حسین بدبہ و شوکت او کی ہو و کیا	پڑ ہو نہیں شان میں او کی وہ مطلع و طائر
کہ جسکے نام سے ہو قبض روح شیرین	اسد علی ہو وہ شیر خدا جری زمان
ہیں او سکے در کے گدا قیصر جم و خاقان	علو شوکت و مہمت میں ہو سلیمان
سنا وجود میں بے شبہ حاتم و دریا	وہ عقل و ہوش و خرد میں ہو صورت لقمان
نہ تاب لاسکے رستم سا پہلوان زمان	وہ او کی بہیت شمشیر ہو کہ جسکی کھجی
عماد عالم و مہر عطا اسرار جان	پشنگ شگ مظفر فرو موید یہ

اساس طالعہ سلام و بانی ایمان	سیر سرائی جهان و سوار ساعد ملک
سماک بت بہشت علم و لال نشان	فلک سر پر جوہر عرش تہ کیوان جا
کہ مورت تک بھی نہیں ظلم و استبداد	کوئی کسی پہ تعوی کرے یہ کیا ممکن
مہارم بہتی ہو نہ نظر عیان و نہاں	صلاح خلق و فلاح جہان مرقع عدل
کہ بے زبان ہوئی کھلکھل کی کہن زبان	بیان سخاوت و بخشش کا او کی کیا ہون
عطا ہے جسکی جوڑ کہتا ہو وہ درجہ	جہان میں نہیں باقی کوئی وضع و ترتیب
جہان تمام نہ رویم سے ہو پر دامن	جہان فقر کیا اوٹھے زمانے میں او
کہ جسکے ارسطو ہو طفل اسجد خوان	دکا و زور کا او کے لکھوں میں کیونکر و
کہ عقل فلسفی آگے ہو جسکے سرگردان	وہ نکتہ فہم و دقیقہ شناس و ضمیمہ اس
وہ جسکے ضبط ممالک میں ہو فرید جان	ہو او کے ناخوشین بند و بست ہفت اقلیم
کہ او کے سامنے ہو خرو بھی ہو نادان	سیاست مہنی میں نہ ہو کوئی حکم

<p>کمان ملک کے لانا تھا کوئی بیان جواور کا وصف لکھے تو کمان تویری زبان</p> <p>الہی قائم و باقی ہر جب ملک جہاں سبے شگفتہ گل عمر اور کا اسی سجاں</p> <p>نیا زندہ بین ہم اور کے مور حیاں سے مدام خور جو اور کا بس تاباں</p> <p>ہمیشہ دوست جو او دین ہر شاہان برائیں اس کے خدایا مقاصد و دجاں</p> <p>جو اپنا وصف کر دے تو کب ہر شایان </p>	<p>غرم کہ وصف تو اس کے تمام کب ہو دین بس اب بھی ہر مناسبت ہو جیسے خاموش</p> <p>کلام ختم کر اب حق سے یہ دعا کر تو خاواٹا مانے سے اور کو امن میں کہ</p> <p>یہ او شپادی مبارک ہو اور ہم پر بھی اور او کی ذات سے مخلوق منتفع ہو م</p> <p>تباہ و خوار ہوں دشمن جو او ہوں یار یہ اور کا حشمت و اقبال و زافزون ہو</p> <p>اگر چہ میں تو جہانگیر فن شعر میں ہوں </p>
---	--

اگر چہ دولہ کے سر پرچہ سہرا سن من کا

پستہ عام یہ اشعار ہوں تو کیسے کہ

مختصر

گھر اور جگہ عجب کو بنانے نہیں دیتا	گھر کسی عنوان اب آنے نہیں دیتا
کوچے سے تے دل مجھے جانے نہیں دیتا	آرام کسی جا مجھے پانے نہیں دیتا
اسباب سفر یا نہ اوٹھانے نہیں دیتا	
ہو کس سے بیان مجھ کو ملے سچ جان	اب کچھ بیان جو زمانے کے کہاں
ہو رشک فلک کو مری وقعات پہ تکیں	دل چھین لیا لینے کو موجود ہو جان
غم کھاؤں تو غم بھی مجھے کھانے نہیں دیتا	
بندش وہاں آگے سے کچا اب سو اہو	گرد آ کے پھرے کوئی نہ قدر غن یہ پو اہو
شبانہ نے زریں دکھوا جائے میں لیا ہو	دل او نہیں قامت کرے مقدور یہ کیا ہو
زلفوں کو تری ہاتھ لگائے نہیں دیتا	
او آتش فرقت سے جیکو جلائے	ایجان تجھے یہ تری و نفرت جو سکھائے

جنون برق جی خود بھی وہ آرام نہ پائے | یارب کس شتاب کو کے اجل سامنے آئے

جو تھکے ہوئے سامنے آئے نہیں تیا

نہ ہنسا تو گویا ہی نہیں مجھ کو وطن میں | ہر جی میں کہ بسا اچھے پھرے کسی تین
ثابت نہ رہے تار گریبان کے تین میں | کہتے ہیں کہ پھر فصل گل آئی ہر چمن میں

کیونست جنون و محوم مجھے نہیں تیا

کیا جان کسی شخص پر دیکھ کوئی سوچو | مغشوقوں کے فتنے سے توقع کہو کیا ہو
خوشی و گل لائے یہ ممکن نہیں اب تو | دشمن ہر سیانک کہ نیم اور صبا کو

تربت پر مری پھول چڑھانے نہیں تیا

رحمت کی کہوں کیا کہ ہر آن فتن جو جو | کہ ضبط کمانا تک کہین ہن تھک گئے ہم تو
دولہ کی تجھے دوستی کا پس اگر ہو | ہوشی سمجھا تو ہی اس دست جنوں کو

مجھ کو گریبان سلائے نہیں دیتا

ایک

کیا درخشان موتِ محرابِ حیدر حسن باری تھا	جس کے گزے ذرہ سان مہتاب پر الو تھا
بسکہ حیران اوسکے دیریدہ نرگس و ارتھا	استقد ر محو تماشا می رخ و لدار تھا

حلقہ چشم اپنا اوسکا روزِ بیاو تھا

وہ نہ آیا تھا تو گھر بالکل خرابِ خواتھا	نچکوا اوس بن کائے کھاتا سایہ دیوار تھا
پریدہ پر عنشینِ طالع بیدار تھا	رونق افزایان جو کل و غیرت گلزار تھا

کلبہ احزان یہ رشکِ خانہ عطار تھا

ایک ت منہ دکھانے کا بھی انکا تھا	برسرِ الفت ذرا دو چاروں یار تھا
دیکھنا اوسکا جھرو کو نہیں جو اوار تھا	اسیے تکتا میں سو می روزِ بیاو تھا

آج میرا اور اوسکا وعدہ دیدار تھا

گاہ سان بقدر تھی اے عنشینِ نچو تھا کو	سنگِ چرستی تھی گواہی جبینِ نچو تھا کو
---------------------------------------	---------------------------------------

خون لپتی تھی ہوا اندھین پونچے تھاکون
بخت جاگے ہیں خاکے ابنین پونچے تھاکون

زیر پای مایہ جب یہ دیدہ خونبار تھا

اب طبعیت سخت گھبرائی ہو کیا ہو دیکھیے
شام آفت جسم پر چھانی ہو کیا ہو دیکھیے
سر پہ اک کالی بلا آئی ہو کیا ہو دیکھیے
اب ہیری زلف کی بھائی ہو کیا ہو دیکھیے

چشم جانان کا تو اک سیسے میں بھارتھا

رات کو دروازہ اوسنے بند جو کر دایا
زیر دیوار اپنے ضعف لے بے بھلا دیا
نار سائی کے قلق نے کیا مجھے گھبرایا
ہوئے صرصر کا بھلا مجھ زار کو پونچا دیا

ورنہ بام بارتک اک زربان کا رتھا

ہم جدا اوس پہنستے تھے اکا ماتم ہو کتھا
نیلگون اپنا کفن تھا اسیلے بعد فنا
وہ جا پونچا تو پھر طرفہ ہوا یہ ماجرا
پڑے ہی لاشے پہ عکس اس کا سنہری گتھا

بزم میں گلگیر کو یامیغ آتشخوار تھا

چل گیا مجھ سا وہ دل کا آہ یہ کید حیات	دردِ فرقت سے کہاں تھی مجھ کو امید حیات
وصل کی امید مجھ کو ہو گئی قید حیات	ایک چھوٹی سی تمنا پر ہوا صید حیات

ورنہ میرا ہجر میں جننا بہت نشوونما تھا

صورتِ زخمِ جگر اب خمِ اپنے ہو گئے	موت کے ہاں باریب خمِ اپنے ہو گئے
اوس کے پٹے ہی ہر سب خمِ اپنے ہو گئے	منڈل لے کے بھلا کب خمِ اپنے ہو گئے

عکسِ خطا یار گویا مریم زنگا تھا

لائے مقتل میں مجھے زنجیر پاؤں میں پر پی	تھا قریب آسان ہو جاتی مٹی شکل کر پی
تھی نزاکت اوس کی مانعِ خون کی سیر جگر پی	طوقِ گردن میں پڑا اور ہاتھ میں تھی تکر پی

میں جھکا سر تھا وہ کھینچے ہو تلووار تھا

صندل و سینہ دور تھا ہاتھوں میں شمع کے لیے	چھوڑ مسجد آج جو بیجانے کی جانب چلے
کردیا زنا ہد کو کیا کافر متون کے عشق نے	اس بناوت پر ہم اوسکی سخت حیران ہو گئے

جای تسبیح کج گردن میں پڑا نہ تھا	
وادی پر خار میں پھرتا رہا بخوف و باک جب گریبان سے ہوئی فرصت کیا دکن چاک	کسطح اہل جنون میں نہو جائے اپنی دھماک جون بگولارات میں مجھ کو اور انا سرخاک
	ایک خطہ بھی نہیں ست جنون بیکار تھا
ہجر کا جاتا رہا دل سے یہاں رنج و تعب غیر نے آخر حد سے داغ کیا کھائے دہین	ہو گئے دولا سے وہ اگر جواہر ایشب دشمن جانی تھا وہ او سکو گوارا تھا کب
	دست گل خوردہ مرا اسکے گلہ کیا ہوا تھا
	ایضاً
نقشہ اسے دکھلائے اگر اپنے بدن کا بوسہ جو لیا خواب میں اک غنچہ دہن کا	کیا نہ ہو کہ طاوس کسے ناز بھین کا وہ طالع بیدار ہو مجھ کا ستہ تن کا
	داغوں میں ہر عالم کے گلہ نامی چین کا

ویدیسی بھی اگر چرخ چہارم سے اترے	اور زور صداقت کا وہ ہر طور سے دکھلا
محرور شبِ عشق کا ہرگز نہ شفا پاے	چھوٹی ہوئی منہدی جو تیرے پانوں کی آگے
ہوتا ہوتا راک بھی یان لکی جلن کا	
کیا پھولی پھلی ہو گل خسار کی لہرت	افزون ہو زر گل سے دل ار کی دہرت
سینہ ہو مشبک قرۃ یار کی دولت	آلودہ خون ہو خلش خار کی دہرت
ہر آبے میں نگ ہو گلہاں چین کا	
سرہ کی سلانی جو لگائی تو لگائی	دشمن سے اگر آنکھ ملائی تو ملائی
ہو جائے رہائی جو کرو راہنمائی	آنکھوں نے تری چو کڑی یہ او کی بھلائی
کچھ بن نہیں آتا جو یہ عالم ہو ہرن کا	
نسرین کا تماشا مری نظر وین ہو آخر	کم عارض گلگون سے نہیں باہ منور
تھوڑا سا دھیان جو ای شعخِ سمن بہ	ہو چادر مہتاب بھی پھولوں کی سی چادر

ہو رنگ یہ آنکھوں میں تے گل سے بد رنگ		
فرما وصف کوہ سے ٹکرائے اگر سر انجام یہ ہو بیٹھے ہے خاک اوڑا کر	جو گی کی طرح خاک سے تن پہ سر بنکر وہ بگولا سا پھرے لاکھ طرح پر	
ملنے کا نہیں قیس کو رستہ ہے برنگ		
رتبہ ہے شکون کے یہ ہو ابر کر مہین دل پناہ دکھا دیگا جو دم ہی دم میں	سر سبز جسے چاہے کسے ایک ہی دم جس طرح گل تازہ کھلے باغ ابرم میں	
ابنویسی عالم ہو مے دانع کہن کا		
اندنگمدار تراو بت ناوان بگڑی یہ بناوٹ تو سجاوٹ ہو میر سجان	انداز نیا تو نے نکالا منہ تابان گاتی ہو دوپٹے کی بندھی بال پریشان	
دل کیون نہ مفتون تے بیساختہ پرنگ		
پیان کے دلبر یہ مرستیجے ہوا تھا	زبان عہد کمریز یہ مرستیجے ہوا تھا	

اقرار من بر یہ مرا تجھے ہوا تھا	وعدہ تو مقرر یہ مرا تجھے ہوا تھا
خزیر سے نہ عاشق ہوں کسی غنچہ درج	
صورت جو نظر آگئی اک ماہِ لقا کی بیہوشی طبیعت پہ وہیں ہو گئی طاری	کیا کیجئے بن دیدنہ قلوب میں باہی معذرتوں گھر مجھے ہوئی عذرا فی
ہوں دیکھنے والا میں تجھی عہد شکن کا	
گورہ پر بدن و بھری ہوئی گات ہوا کی مردہ مجھے پونچا ہوا دانی چسبا کی	ہو حسنِ خدا داد کی ہر روز ترقی جون غنچہ ہو ہر خط اسے اور تعلی
جو بن ہو بلا جوش پس شکِ چین کا	
مویات تری کا کل مشکین کا جو ہر سنخ مویات میں اس تیر کی تباہ کو سو سنخ	بتا جسے کہتے نہیں فتنہ کوئی شور سنخ گویا شفق شام ہو گیا شاہدِ غم سنخ
دل خون کیوں شک سے ہو شکستن کا	

ہو تا ہی وہی جو کہ کیا چاہے ہے قدر	ہی تجرّب بندہ خالق یہی اکثر
نکست نہ جہانگیر ہو دولت ترا کیونکر	دولت ہو انگست کا جہانگیر مخدور

ہی تجرّب میں رچا رنگ عروسان جمن کا

خاتمہ الطبع

ممد احمد والنتہ کیا روزگار باغ و بہار ہی عیش و طرب کو روز بازار ہی بہار
یہ کہ اندون دیوان پنظیر سراپا حسن کی تصویر گوہر نیم سفتہ سراسر سفتہ ریختہ خاتم
اعجاز خاتمہ مخدور شیوار بان بطن فکر روشن بیان نواب نظیر الدلہ جہانگیر مخدور
صاحب بہادر جنبت آرام ملقب بہ نواب دولہ فی سبغی ہو فورہ بندہ غلام
محمد عبد الرحمن شاہ طبع نظامی واقع کانپور میں بہاد شوال ۱۲۸۵ ہجری
زنگ انطباع پایا اور اس گلہ شہ گلستان ہمیشہ بہار نے بہار حسن و لہجہ
وزنگ بومی نیکو جلوہ اختتام دکھایا ماشار اللہ چشم بہ دور مضامین عالیہ

کا دیا ہی بحر لطافت کا گوہر کیا ہی اگر جہاں کمال سے زمانہ خالی ہی کرے گا

کمال کی دلیل کلام عالی ہی الہی منظور چشم خاص و عام ہو مقبول و مطبوع

طبائع اتمام ہوا اول تالیخ اختتام تہہ پنجم دوم ریاض ابد

سوم عجبت گلشن بیچار چہارم سواد باغ و بہار پنجم بہار آباد و وضعہ

ششم نتیجہ فکر یہ قطعہ رنگین و عجبت قطعہ تالیخ

رنگین سخن کا طرفہ شگفتہ چمن ہی

دولہ کے نام کیا ہی عروس سخن ہی

تقریب حکیمہ خانہ عجایب از معانی منشی عبدالغیر عجمی

سہ سوانی

حمد اوس حکیم کو کہ جسے گوہر شب چراغ عقل کو شبستان سینہ انسان میں

فروزان فرمایا اور لعل زبان کو جاہر خانہ دیوان میں سکھ کر وارید کلام ابد

سے مرصع بنایا اور نعت اوس جو ہر شناس دین مہین کو کہ جس نے
 سنگین دلاں کفر و شرک کو لالی متلائی اسلام سے کامیاب کیا اور در
 غر ہدایت سے دامن دل بھر دیا اما بعد مقر نادانی و کج معربا نے
 محمد عبدالعزیز اعجاز سہوانی شائقان شعرو سخن و ذائقہ چشان
 مذاق مضامین نو و کسن کو قمرہ رسان ہی اور سخن سنجان معنی رس و سہانی
 شناسان سخن محکم کو نوید گویان ہی دیوان فصاحت عنوان نوی بخش
 پرمردہ دلاں جسکے لفظ لفظ میں شیر عشق بھرا ہی مصرعہ مصرعہ میں
 شوقیہ جلوہ نما ہی زبان کی تراش خراش پر دل قربان ہی بول چال محاورہ
 چو چلے پر صدقے دل و جان ہی جواہر زواہر بندش الفاظ فصیح اور جوی
 ترکیب بلیغ سے مرصع ہی مضامین عالیہ کا نامرتج ہی ہر منزل میں نیا گ
 سحر کا ڈھنگ نگار خانہ از رنگ جسکے سامنے محض سیرنگ بلکہ سیرنگ

نیز نگ حسن الفاظ پر دل لوٹ ہی معافی رنگین کی رنگین کلاموں کے کلام پر چوٹ ہو
 اسکی خوبی کی حقد ر تعریف ہو گلی بیوان و بلی ہندستان تصنیف نواب
 فیض الدولہ جہانگیر محمد خان بہادر یقین نواب دلہنت آرام کاہی گو
 ناتمام ہو اس پر بھی مرقع حسن تمام کاہی خاتمہ عمدگی کلام کاہی اندون مردک
 دیدہ اقبال شیم و چراغ جاہ و جلال نواب شہجہان بیگم صاحبہ عالیہ ٹیسیہ بھوپال
 نوشیم نواب حوم نے ہمت عالیہ کو کام فرمایا کہ اوس بیوان شاعری کی جان کے
 انطباع کا اسر انجام فرمایا نام مردہ کو شہرت کلام سے زندہ کیا آئندہ رنگ آلود کو
 مصقلہ اشاعت سے جلوہ جلا دیا چنانچہ حسب الہ شاد و جناب عالیہ مدد و
 محمد عبد الرحمن خان شیکار نے سببی بلخ و تہام سو فی اپنے مطبع نظامی و آرم گاہ
 بہ بلند نامی مشہور نزدیک دور میں طبع کا انصرام کیا یہ قلیل ہیں خطا طائفی تیریز
 و معصیان مخمور رشک میر و نصیر و کارکنان ہنر و پر اب یک نظر مطبع فیض

حسن تحریر فصیح رنگ طبع و تشویق دیا المانی نام نامی یسار الہام کا ساتھ عالی ہمتی کے مشہور
 حیدر علی شاہ صاحب کمال و بار کد و زب ترقی اور دروازہ آیدن رب العالمین تحریر
 دیوان بنظر ہونی یون زبان قلم پر جلوہ گر ہوئی قطعہ تاریخ

نظامی مطبع ازنگ چین	چھپا دیوان ولہ بسکہ فائق	بی تاریخ انحر اعجاز لکھو
کلام روشن ممتاز دولتی	ایضاً	طبع شد دیوان ولہ بی بل
دستخط مطبع رشک چین	از بی تاریخ طبعش انچنین	گفت الی من زبانی سخن

قطعہ تاریخ چکیدہ خامش شیخ محمد یعقوب التخلص بن یعقوب منصرم مطبع
 کلام روشن اب دلہ پرتند طبع ازنگ چین بی تاریخ طبعش گفت یعقوب دیوان منشا و خود
 قطعہ تاریخ صفحہ حافظ محمد عبدالغفار التخلص بن یعقوب

کلام لائق نواب دولہ اجمن طبع مطبع دلہا
 کلام روشن اب دلہا
 کلام روشن اب دلہا

کلام صاحب باب عدلہ پند خاطر و طبع سبوع کس
 کلام صاحب اب دلہا
 کلام صاحب اب دلہا

